DEN NATIONALE SCENE

1984?

FRITT ETTER
GEORGE ORWELLS ROMAN

AV
TORE VAGN LID

KJÆRE PUBLIKUM

Då Georg Orwell skreiv sin framtidsdystopi «1984» hoppa han 36 år fram i tida. Når vi 39 år etter gjev oss i kast med ei nyfortolking av verket, ser vi også framover. I Orwell si ånd legg vi ut på eit tanke-eksperiment. Med blikk på vår eiga tid, kan nokre av tendensane romanen peika på stå fram som profetiske. Omgrepet «Big Brothers watching you» får ei ny rekkevidde i vår moderne teknologiske røynd. Nokre av oss merkar eit snevrare rom for kunst og ytring. Ordskifte og språk tapar nyansar. Forenklingar verkar polariserande og algoritmane forsterkar det.

Tore Vagn Lid og den dedikerte flokken av kunstnarar og fagfolk rundt han, har teke desse teikna i tida vidare. Dei har tenkt ut i ei framtid der kontroll av tanke, språk, kunst, fellesskap og individ er realitet. Kvar skal ein gøyme seg når kamera alltid kan fange og registrere. Kvar skal ein oppleve og resonnere i lag, i eit samfunn der tankar og kjensler er kontrollerte? Kanskje i eit teater som er stengt ned, der eit manuskript ligg gøymt og kunstartane enno ligg latent i dvale?

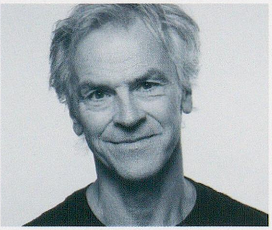
«1984?» er ein del av eit haustrepertoar der vi reiser spørsmål om kunsten si rolle og kraft. Eg håpar du får ei god teateroppleving hos oss. Og eg håpar du går herifrå med lyst til å diskutere vidare.

Velkommen til DNS.

Solrun Toft Iversen
teatersjef

Publikumstjenesten
1984? : fritt etter George Orwells ro
24g011844

PÅ SCENEN



Bjørn Willberg Andersen

Kjersti Dalseide

Knut Erik Engemoen

Susann Bugge Kambestad

Tomine Mikkeline Eide

1984?

Fritt etter George Orwell
av Tore Vagn Lid
Basert på oversettelsen av Bjørn Alex Herrman

Regi: Tore Vagn Lid
Scenografi og kostymer: Helle Bendixen Trier
Musikk og arrangement: Tore Vagn Lid
Lysdesign: Arne Kambestad
Lyddesign: Glenn Erik Haugland / Ragnhild Haugland / Peter Morrello
Videodesign: David Alræk
Scenografi og kostymeassistent: Nikolina Søgnen
Regiassistent: Lea Basch
Dramaturg: Lillian Bikset / Solrun Toft Iversen/ Lea Basch
Eksternt dramaturgiat (NTNU): Anne Gjelsvik / Aurora Hole / Cecilie Haagensen

Inspisient: Carl Mehl / Tina Engdal Horrisland
Maskør: Mette Noodt
Maskeassistent: Frida Rykkje
Rekvisittmaker: Signe Dalsgaard
Rekvisitør: Cathrine Hopstock / Frode Prestegård / Magnus Holm
Kostymeansvarlig: Gjertrud Solttun
Lysmester: Dag Tømmerbakke
Lydtekniker: Tor Endre Kalvenes
Videoansvarlig: Einar Bjarkø
Sufflør: Britney Elise Sudmann-Mack
Musikere: Owen Weaver / Vidar Eldholm

Premiere 20. september 2023, Teaterkjelleren.

Varighet: Ca 2 timer og 15 min (ingen pause)

Den Nationale Scene, Pb 78, Sentrum, 5803 Bergen, tlf: 55 54 97 00
Billetter: dns.no, tlf: 55 60 70 80, dns@dns.no
Ansvarlig redaktør: Solrun Toft Iversen
Foto: Thor Brødreskift
Trykk: Molvik Grafisk AS | Med forbehold om endringer og trykkfeil

OBOS