



ALF PRØYSEN

SIRKUS

MIKKELIKSKI

DRAMATISERT AV HARRY GUTTORMSEN

PREMIERE 17. SEPTEMBER 1993 - SPILLES FREM

TIL 3. NOVEMBER - TILBAKE ULTIMO JANUAR 1994

DUKKE  TEATRET

FROGNERVEIEN 67, 0266 OSLO - INNGANG OSLO BYMUSEUM

TLF.: 22 42 11 88 - TLF. GRUPPEBESTILLING: 22 42 12 00 SAMT «GRATISLINJE» 050 33 133
ELLER PÅ POSTKONTOR OG TM-UTSALG

Publikumstjenesten

Alf Prøysen: Sirkus Mikkelikski : dr



23g038648



SIRKUS MIKKELIKSKI

Dramatisert av Harry Guttormsen
fritt etter Alf Prøysen

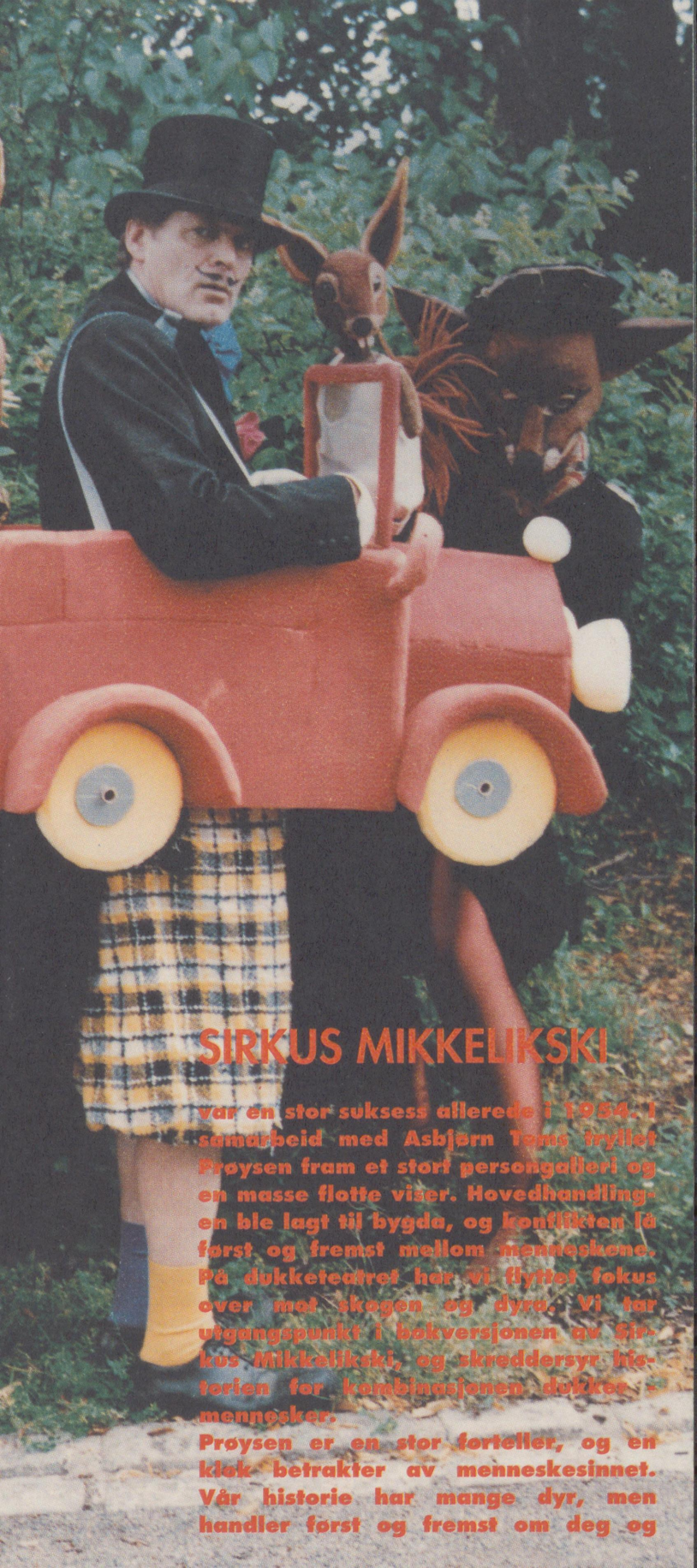
Utgitt av Oslo Nye Teater
Teatersjef: Janken Varden
Kunstnerisk leder, dukketeatret:
Kjersti Germeten
Programredaksjon:
Erik Årsland
Grafisk formgiver:
Per Olav A. Austdahl
Ansvarlig utgiver:
Janken Varden
Foto: Per Berntsen
Trykk: Enersens Trykkeri A/S

Oslo Nyes Dukketeater, Frognervn. 67,
0266 Oslo.

Telefon: 22 41 21 22,

Billetter: 22 42 11 88.

Grønn linje: 050-33 133



SIRKUS MIKKELIKSKI

var en stor suksess allerede i 1954. I samarbeid med Asbjørn Toms tryllet Prøysen fram et stort persongalleri og en masse flotte viser. Hovedhandlingen ble lagt til bygda, og konflikten lå først og fremst mellom menneskene. På dukketeatret har vi flyttet fokus over mot skogen og dyra. Vi tar utgangspunkt i bokversjonen av Sirkus Mikkelikski, og skreddersyr historien for kombinasjonen dukker - mennesker.

Prøysen er en stor forteller, og en klok betrakter av menneskesinnet. Vår historie har mange dyr, men handler først og fremst om deg og



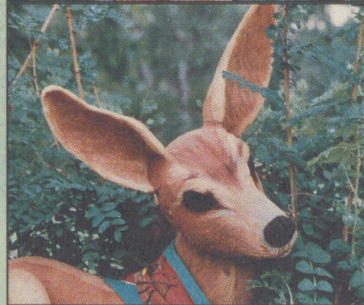
**BOLLA ELSKER
OLA**



**NØTTELITEN
ELSKER
SPENNING**



**HELENE ELSKER
HELENE**



**OLA ELSKER
BERØMMELSE**

LITT OM «SIRKU

Når frøken Kråke roper opp alle dyra på dyreskolen, er det ikke første gang hun gjør det. Den første gangen barn og voksne fikk treffe henne sammen med Bolla pinnsvin, Helene Harefrøken, Nøtteliten og Ola rådyr var på Det Norske Teatret i 1954. Alf Prøysen skrev stykket for teateret og Asbjørn Toms dramatiserte det. Først i 1963 kom historien ut i bokform, med nydelige teg-

ninger av Hans Normann Dahl. Boka fikk pris for beste barnebok det året. 5 år etter var det tid for en ny teateroppsetting.

I mellomrommet mellom førsteoppførelsen på teater og barneboka spredte radioen og grammofonplatene visene om Helene Harefrøken som er "brun over og grå under og lyselyserød på snuten", Nøtteliten som "gjør så mange rare hopp, i fra tre til tre og stamme ned

**FRK. KRÅKE
ELSKER ORDEN**



**MIKKEL ELSKER
SIRKUS**



**RUSKI ELSKER
PENGER**



**SNUSKI ELSKER
MAT**



S MIKKELIKSKI»

og opp" og Bolla pinnsvin som går på skolen med "åtte stykker museflesk og fire bringebær". Alle barn kjenner visene i dag også, og nå får de sjansen til å møte de kjente figurene i denne dukketeateroppsetningen.

"Sirkus Mikkelikski" er navnet på dyresirkuset til Mikkkel rev. Sirkuset har bare en forestilling i året, og alle dyra drømmer om å få opptre der. For det er

bare dyr som får opptre, mennesker får ikke lov. Den som har størst sjanse til å bli sirkusartist, er Ola rådyr. Han kan hoppe fra den ene fjellknatten til den andre over veien. Men en dag går det galt, han klarer ikke spranget. De to skumlingene Ruski og Snuski tar Ola med seg, og nå begynner den spennende historien...

Elin Prøysen

SIRKUS MI

ØVERST FRA VENSTRE: MARIANNE EDVARDESEN (BOLLA PINNSVIN), HANS RØNNINGEN (FRØKEN KRÅKE), STEIN KIRAN (SNUSKI), KJERSTI GERMETEN (HELENE HAREFRØKEN OG OLA RÅDYR), PER SKJØLSVIK (RUSKI), MARIT PEDERSEN OMLAND (MIKKEL REV OG NØTTELITEN)



Premiere

17. september 1993.

Fotografering under forestillingen er ikke tillatt.

KKELIKSKI

NEDERST FRA VENSTRE: CHRISTIAN EGEMAR (SCENOGRAFI OG KOSTYMER), KARI NØREGER (DUKKER OG REKVISITTER), HARRY GUTTORMSEN (REGISSØR), TROND GRAFF (TEKNISK ANSVARLIG).

MUSIKER: KALLE HELGESEN.



OSLO NYE TEATER BARNAS TEATER

HUSET I SKOGEN

med Mormor og de åtte ungene
av Anne-Cath. Vestly

Hele familien, både mormor, de åtte ungene og mor og far har reist bort fra huset i skogen et par dager. De har lånt ut huset sitt til Anton, som bodde der da han var liten. Han er nemlig kommet hjem fra Amerika, og vil så gjerne hygge seg litt i barndomshjemmet sitt. Da Mormor og de andre kommer tilbake har Anton returnert til Amerika, men han har etterlatt seg en overraskelse Og da kan stykket begynne!

Mer sier ikke vi. Hvis du vil vite hva overraskelsen er må du komme og se historien om Mormor og de åtte ungene på Oslo Nye Teater. Der vil du møte både nisser og ... nei, det var sant, vi skulle jo ikke fortelle mer. Akkurat som Ole Aleksander har vi nemlig lært å holde på en hemmelighet.

Regi: Eyolf Soot Kløvig, Koreografi: Kirsti Skullerud, Musikk: Finn Ludt og Roy Hellvin, Scenografi: Unni Walstad, Kostymer: Marianne Forsberg



**PREMIERE 30. SEPTEMBER
HOVEDSCENEN**

JUL MED PRØYSEN OG SNEKKER ANDERSEN

Dramatisert av Stein Kiran etter
Alf Prøysens novelle "Snekker
Andersen".

Også på Dukketeatret har vi fått vår egen juletradisjon, nemlig forestillingen "Jul med Prøysen og Snekker Andersen".

Her møter vi både snekker Andersen, Julenissen og hele nissefamilien, og opplever ekte Prøysensk julestemning med bl.a. "Musevisa" og "Jordmor Matja".

Forestillingen spilles fra 12.
november -93 til 9. januar -94.

Regi: Stein Kiran
Scenografi: Christian Egemar
Dukker: Kari Noreger
Med: Per Skjølsvik, Marianne Edvardsen, Anne-Lise Ruud og Ragnhild Wang/Camilla Tosttrup
Musikere: Kalle Helgesen, Tom Berg, Bjørn Jakobsen og Leif O. Osen.



**NOVEMBER-JANUAR
DUKKETEATRET**

**BESTILL BILLETTER I GOD TID
HER BEGYNNER DET ALLEREDE Å BLI UTSOLGT!**

Billettbestilling til alle barneforestillingerne tlf: 22 42 11 88 eller
050 33 133 (gratis linje), på postkontorene eller i TM utsalg
Gruppebestilling tlf. 22 42 12 00