



Norske Folkeeventyr

Det var
en gang...

Prinsesse

Märtha Louise
leser

NB Rana
Depotbiblioteket



RIKSTEATRET

02sd05710

Kjære publikum

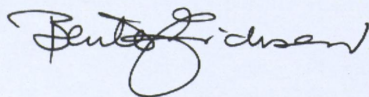
Det er en stor glede for oss i Riksteatret at Prinsesse Märtha Louise takket ja til en liten turné med oss. Begeistring har også vært til å ta og føle på alle de stedene vi vil besøke denne senvinteren.

Barn og unge har alltid vært en del av Riksteatrets satsningsområde, og det er spesielt gledelig at Prinsessen tar for seg vår store, felles kulturarv: Folkeeventyrene.

Historiefortellerne var teatrets barndom. Det er fortsatt i teatret vi møter de gode fortellerne med de tidløse historiene.

Det er flott at vår moderne Prinsesse til denne turnéen har valgt å gi eventyrene en ny visuell ramme gjennom Iben Sandemoses tegninger. Prinsessens fortellerglede har vært en stor suksess i NRK-TV og på CD. Nå bidrar Riksteatret til at hun får møte sitt publikum "live" i kulturhusene.

Velkommen til eventyrstund!



Bente Erichsen
Teatersjef



NORSKE FOLKEEVENTYR

Prinsesse Märtha Louise leser



Kveldens eventyrprogram:

- Risen som ikke hadde noe hjerte på seg
- Pannekaka
- Hvorfor bjørnen er stubbrompa
- Småguttene som traff trollene på Hedalsskogen

Fra Asbjørnsen og Moe. Samlede eventyr.

Ved pianoet: **Per Christian Revholt**

Tegninger av: **Iben Sandemose**

Tilrettelagt av: **Bentein Baardson**

Reiserute:

Ål: 22. februar kl. 1730 og 1900

Sogndal: 23. februar kl. 1730 og 1900

Otta: 24. februar kl. 1730 og 1900

Røros: 25. februar kl. 1730 og 1900

Hver forestilling varer ca. 45 minutter. Fotografering, lydopptak eller bruk av mobiltelefon under forestillingen er ikke tillatt.



Depotbiblioteket



02sd 05 710

Norske Folkeeventyr

Eventyrsamlingene til Asbjørnsen og Moe ble utgitt i hefteform og vakte stor oppmerksomhet, også interessen ved at de to reiste rundt på landsbygda og skrev ned. Språket de brukte var i utgangspunktet dansk, som på den tiden. Men for Asbjørnsen og Moe var det viktig at folk over hele landet kunne kjenne seg igjen i eventyrene. De byttet derfor ut mange ord og vendinger med typisk norske ord, og det fikk stor betydning for utviklingen av det norske skriftspråket bort fra dansk.

Peter Chr. Asbjørnsen og Jørgen Moe

Peter Chr. Asbjørnsen ble født i Christiania i 1812. Slekten hans kom fra Gudbrandsdalen og han ble tidlig interessert i den norske bondekulturen. Han bestemte seg til å samle eventyrene, som hadde levd på folkemunne gjennom muntlig overlevering, og utgi dem i bokform. Arbeidet ble startet på midten av 1830-tallet, men kom først ordentlig i gang etter at han møtte Jørgen Moe. Han arbeidet den siste delen av livet som naturforsker og forstmester.

Jørgen Moe var bondesønn og ble født på Hole på Ringerike i 1813. Ved siden av arbeidet med å samle eventyr og sagn, skrev han også dikt, blant annet Fanitullen, og han skrev barnebøker. Senere ble han prest og biskop i Kristiansand.

Eventyrene er hentet fra:
Asbjørnsen og Moe. Samlede eventyr.
Gyldendal Norsk Forlag AS 2000.

Inspisient/turnéleder:
Grethe Henden
Lysmester:
Stian Lindquist
Scenemester:
Jens Henrik Andersen
Døvetolk på Ål:
Ann Kristin Malmquist
Foto: Erik Berg

