

LAGET AV



Skuespiller og idé:
ANNE MARIT SÆTHER

Instruktør:
ANNE MALI SÆTHER

Scenografi og lys:
GILLES BERGER

Kostymer: Solveig Fugelsøy
Foto: Yngve Sæther
Fargetegning: André (5 år)
Layout/plakat: Johannes Smidt

CIRKA TEATER

ble dannet i 1984 og har faste lokaler i lille Dora i Trondheim.

CirkaTeaters medlemmer har bakgrunn fra teaterskoler i Frankrike og arbeider med teaterforestillinger der det visuelle uttrykket er viktig.

De aller fleste av teaterets produksjoner er bygget på eget idé-materiale. Improvisasjon er en viktig del av prosessen fram til ferdig forestilling.

Cirka Teater har tidligere bl.a. laget barneteaterforestillinger:

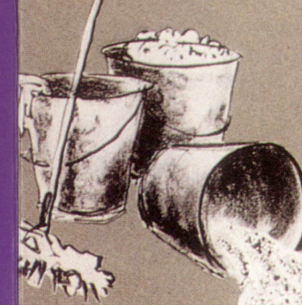
"Og Så Kom Fyren" (1984-86), "Hvem Skal Trøste Knøttet?" (1988), "I Samme Rom" (1990). Forestillingene er vist som turneteater over hele landet. CirkTeater har gjestet flere festivaler både i Norge og utlandet.

Teateret har også satt opp en rekke prosjektforestillinger.

CIRKA TEATER

V I S E R

familieforestillingen



VILMAS VRINSK



Det er Vilma som rydder og vasker i teateret. Hun kommer tidlig om morgenen og går hjem før alle de andre.

Hun har alltid hatt lyst til å møte publikum, og en dag somler hun veldig med å bli ferdig.

Vilmas vaskebøtter og skurefiller kan mer enn å gjøre rent. Det bor historier i dem.

Vilma henter fram sin historie:

En konge som ikke vet om han er konge, for han har ingen å være konge for.

En hest som ingen har sett maken til, for han er helt blå.

Verdens våtteste sirkus.

Et fjell så høyt at ingen har vært der før.

Det går i rykende galopp så skumdottene skvetter når den blå hesten, Hippolos, løper gjennom verden. Han vil finne den andre blå hesten så han har noen å høre sammen med.

På reisen møter han den lille kongen, Kong Fusius. Han har kongekrone og fløyelsdrakt, men han har aldri noensinne tatt en kongelig bestemmelse.

"Kanskje jeg ikke er konge?" sier Kong Fusius.

Hesten og kongen prøver å reise sammen. Kong Fusius får en spennende og skummel ferd. Det er ikke lett å holde følge med hestegalopp. Ja, det er rett og slett slitsomt å holde kongekronen på plass når man må drive med både dypvannsdykking og fjellklatring.

Og - den andre blå hesten - som de leter etter, hvor finnes den?

*En teaterforestilling
om å være annerledes
om å gjøre noe man egentlig ikke tør
og om det viktigste av alt:
selv om vi er veldig forskjellige, kan vi bli verdens
beste venner!!
En familieforestilling som passer for barn fra 4 år.*

FORESTILLINGEN

er en hyllest til fantasien. En skureklut har kanskje flere muligheter i seg enn velutstyrte leker med mange effekter.

Med en lekende og uhøytidelig spillestil levendegjør Vilma historien med det hun har for hånden.

Vi ønsker å inspirere både barn og voksne til å se - se hva ting kan bli og ikke bare hva de er.



BARNE- TEATER

I arbeidet med barneforestillinger har Cirka Teater alltid ønsket å skape en magisk verden der bilder og bevegelser former en særegen ramme rundt historien.