

10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70

kom tilbake !

av Janne Langaas



Forestillingen er støttet av Norsk Kulturråd .Fond for lyd og bilde Fond for utøvende kunstnere Institusjonen Fritt Ord.

KOM tilbake !

av Janne Langaas

Et stykke om sorg og savn

Barns lek kan være mange ting. Det kan være en måte å lære på, eller barn bearbeider det de opplever i livet rundt seg. Jenta i stykket KOM TILBAKE! trenger leken og hun bruker den med stort alvor. For hun har opplevd noe som er vanskelig å forstå, og som hun slett ikke vil godta. Bestemor er ikke til lenger, hun er død.

Når Janne Langaas skriver om dette emnet, så er det i poetiske bilder, med sang og musikk, men det er utfra barnets ståsted. KOM TILBAKE! skildrer ei jente som prøver å takle tapet og sorgen. Hun tyr til det som bestemor har fortalt henne om livet på jorda, og legger ut på en reise gjennom de fire elementene. Hun lager sitt eget eventyr, og ved eventyrets slutt, er sorgen blitt mulig å bære.

De barna som ser denne forestillingen, vil i ulik grad kjenne seg igjen, alt etter som hvor nær de har vært det å miste noen som de er glade i. Kanskje KOM TILBAKE! kan bidra til en større samtale rundt barns opplevelser av død.

Mette Brantzeg - iscenesetter.

Skuespiller	Janne Langaas
Iscenesetter	Mette Brantzeg
Manuskript	Janne Langaas
Komponist sanger	Svein Gundersen
Musiker, komponist og arrangør	Tov Ramstad
Scenografi og kostyme	Milja Salovaara
Design bakteppe	Anne Christensen
Søm	Antti Bjørn
Plakat	Milja Salovaara
Produsent	Janne Langaas

"Du, sa mamma. Bestemor er død. Hun var gammel, det var best sånn. -
Da ble stillheten stiller, og alt gikk veldig sakte. Hele verden så annerledes ut. Det var en hund som hjeffet, og det tenkte jeg var skikkelig dårlig gjort. Og det var sol! Fuglene sang, og langt borte var det en brannbil som kjørte. Bæubæubæubu. Men det var ikke en fin dag. Det skulle faktisk ha regnet."

Det er vanskelig å snakke om døden. Det er tungt å forstå at en du er glad i aldri kommer tilbake. Hvordan skal vi snakke sammen om noe som gjør så vondt? Og hvordan kan vi godta noe vi ikke engang har lyst til å tenke på?

Det er viktig at vi ikke blir gående alene med de vonde tankene. Vi må dele dem med noen hvis vi skal orke å bli glade igjen. Noen ganger hjelper det litt å se på verden rundt seg samtidig, og oppdage alt det rare og fantastiske verden består av. Visste du for eksempel av det vannet vi drikker idag er det samme vannet som menneskene drakk for 10.000 år siden? Og at alle hjerter er laget for å slå sånn cirka 800 millioner slag. Eller at det finnes 100 milliarder stjerner på himmelen? Og tror du forresten at fisk kan gråte?

tiden er en evighet og
tiden er et kort sekund
livet varer hele livet
og en bitteliten stund

denne dagen er et blad i din kalender
denne uken er et bilde i en bok
denne mån'ten er en vise du kan syng
dette året er et dikt som gjør deg klok

Janne Langaas - Barske Glæder Produksjoner

Barske Glæder Produksjoner har tidligere laget "Emilie og den umulige mamman" og "Prinsessen av Lilleland" for barn, og "Ariel" og "ELSK - eit rocka blikk på Garborgs Haugtussa" for voksne. "Emilie" og "Prinsessen" spilles fremdeles.

Bøker for barn:

"Og så ble farfar et spøkelse" av Kim Fupz Aakeson (Omnipax)
"Kort til ein engel" av Geirdis Bjørlo (Samlaget)
"I taket lyser stjernene" av Johanna Thydell (Damm)

Bøker for voksne:

"En stor og en liten er borte" av Elisabeth Cleve (Gyldendal)
"Krisepedagogikk" av Magne Raundalen (Jon-Håkon Schultz (Universitetsforlaget)
"Det brinner i mina øgon" av Lii Stening

Kontakt Barske Glæder Produksjoner og Janne Langaas på barske@frisurf.no
eller mobilnummer +47 970 69 2 69

Takk til:

Det Åpne Teater v/Ragnhild Mærli Jon Tombre Eirik Nilssen Brøyn Torshovteatret v/Hans Voigt og Flavio Pighin