

PRESSEMELDING

Ons. 7. NOVEMBER kl. 20:00 er det urpremiere på teaterstykket "SS Donau" i Kulturkirken Jakob, Oslo.



I KULTURKIRKEN JAKOB

URPREMIERE 7. NOV. kl. 20:00

Spilles også 12,13,14 og 15.nov. kl. 20:00

Bill.pris kr. 250/200 + avg. på www.billettsservice.no

26. november 1942 ble 532 jødiske fanger brakt ombord på skipet ved Utstikker 1 ved Amerikalinjens kai i Oslo, fordelt på 302 menn, 188 kvinner og 42 barn. I Tyskland gikk turen videre med tog til Auschwitz, og bare åtte menn blant denne gruppen overlevde krigen. Det er historien til en av disse 8 overlevende som danner bakteppet til teaterforestillingen "SS Donau".

Produksjon og regi er ved Elisabeth Blæstrud som tidligere har satt opp kritikerroste forestillinger i Kulturkirken Jakob. Hun sier dette om stykket og om målet med produksjonen:

-Den 22. november 1942 forlot SS Donau Oslo, med retning Stettin i Polen. Om bord befant det seg 532 norske jøder, blant dem Herman Sachnowitz og flere medlemmer av hans familie.

Siden 1942 hadde norsk politi arrestert og hentet norske jøder for deportasjon, med retning utryddingsleire i Polen og Tyskland, konfiskert deres bankelendeler og hjem. Av de 532 fangene som fulgte med SS Donau kom 20 tilbake. Som eneste gjenlevende av sin familie vendte Herman tilbake og skrev sin historie, ført i pennen av Arnold Jacoby.

Jødeforfølgelsen under den annen verdenskrig gir ingen mening. I en verden der det tross alt fantes normer og en erkjennelse av rett og galt, opphørte disse lovmessigheter for et helt folk. Grusomheten ble satt i system i en tilsynelatende normal verden.

I SS Donau følger vi Herman i tiden før deportasjonen, ferden over og fangenskapet frem til han som eneste gjenlevende av sin familie vender tilbake til sin hjemby Skien. Vi møter en aldrende Herman som i handlingens gang dukker ned i sorgen over tap av sine kjære, for der å forsone seg med sin rådvillhet, anger og fortvilelse. Fra Stykkets åpning til slutt er Herman og vi meddeltakere i hans indre reise mot forsoning og håp.

-Min målsetting er å belyse de sterke bånd av respekt og kjærlighet som knyttet denne familien sammen. Samlende tema er å vise til at det primære for oss mennesker handler om det meningsbærende som ligger gjemt i den gode relasjonen, det trygge og det forutsigbare, og hvordan dette legger grunnen for all moralsk atferd, for etikk i sin høyeste grad av utvikling. Om menneskets iboende evne til å søke en slik meningsbærende relasjon og dets innvirkning på senere behandling av traumer."

Regissør Elisabeth Blæstrud har sin teaterutdannelse fra London og USA, hvor hun bla.a har jobbet som danser og skuespiller. Til daglig jobber hun som psykologspesialist med egen klinikk i Oslo. "SS Donau" er hennes tredje produksjon i Kulturkirken Jakob.

Rollene som Herman den yngre og eldre, spilles av Terje Raneg og Gard Øyen. Andre medvirkende er: Jon Arne Arnseth, Johannes Blåsternes, Marianne Jonger, Christopher E. Jørgensen, Rannov Nilsen, Anders Nordhammer, Steffen Hånes Olesen og Lars Reynert Olsen.

"SS Donau" spilles 7.,12.,13.,14. og 15. nov kl. 20:00 i Kulturkirken Jakob. Billetter kjøpes på Billettsservice.no

For ytterligere kontakt:

Elisabeth Blæstrud

Arb: 22 90 26 60

Priv: 22 15 34 85

Mob: 41 25 32 49

Mail: f-blaest@online.no

Eller prod.koordinator:

Lars Reynert Olsen

Mob: 92 82 44 79

Mail: radix@kunst.no