

HÅLOG
ALAND
TEATER

TWIGS
AV GEORGE FURTH

HELE HÆLVETES SLEKTA

HALOGALANDTEATER.NO

Kjære publikum!

Det er en stor glede å by på et livlig trekløver nå som våren sniker seg inn over det snødekte landskapet. For første gang møter vi Guri Johnson, Kristian Figenschow og John Sigurd «Sigga» Kristensen på samme scene. Det er ekstra gøy at de tre møtes i en så varm og klok komedie som *Twigs - Hele hælvetes slekta*.

Guri, Kristian og Sigga er nemlig alle sammen fra Tromsø, de er nært hverandre i alder, har vokst opp sammen og har trådt mange av de samme stiene. De har gått på Kongsbakken, de har spilt revy sammen og har hengt sammen i mange år, både privat og i arbeidssammenheng. Denne trioen er nesten som slekt å regne.

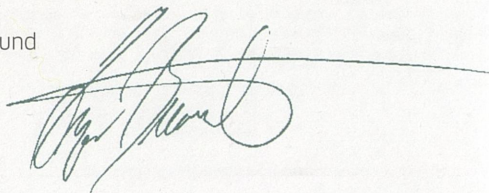
Derfor er det helt naturlig at det er nettopp disse tre som spiller i kveldens forestilling. Dramatikeren George Furth skrev en komedie som svært mange vil kjenne seg igjen i. Ja - jeg vil nesten si at alle som har eller har hatt familie vil kunne nikke, smile og felle en tåre i gjenkjennelse.

Her møter vi hele slekta, på godt og ondt. Det er avdøde ektemenn, en tunghørt svoger, læstadianske besteforeldre, griske svigerinner, flyttemenn, en katolsk prest, psykiateren Dr Krohn og diverse naboer.

Ragnar Olsen har oversatt stykket og tilpasset det til nordnorske forhold på en kraftfull måte. I tillegg er det ekstra hyggelig å ønske Trond Lie tilbake til Hålogaland Teater som regissør. Han hadde stor suksess med *Cabaret* i 2007 og *Chicago* i 2008.

Velkommen til en varm komedie i lyse vårkvelder!

Inger Buresund
teatersjef



TWIGS
HELE HÆLVETES SLEKTA

Av: George Furth

Nordnorsk oversettelse og bearbeidelse: Ragnar Olsen

KUNSTNERISK TEAM

Regi: Trond Lie

Kostymer, hår- og maskedesign: Cårejänni Enderud

MEDVIRKENDE

Guri Johnson, Kristian Fr. Figenschow
og John Sigurd Kristensen

PRODUKSJON

Inspisient: Hilde Mikkelsen

Lys: Jon H. Paulsen

Scenemester: Johan Wevling Bergstrøm

Sufflør: Hilde Mikkelsen og Caroline Grønbekk

Rekvisitør: Paul Dzur og Martin Eilertsen

Lystekniker: Erlend Østrem Nielsen

Lydtekniker: Eivind Steinholm

Kostymeansvarlig: Liv Henriksen

Mask- og parykkansvarlig: Hege Nordnes og Elbjørg Hanssen

VERKSTEDER

Ane Elene Johansen, Kenneth André Johansen,
Bjørn-Hugo Nilsen og Trond Håvard Gamst

TAKK TIL

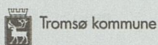
Mack ølbryggeri og Remiks



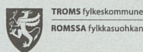
KULTURDEPARTEMENTET



Finnmark fylkeskommune

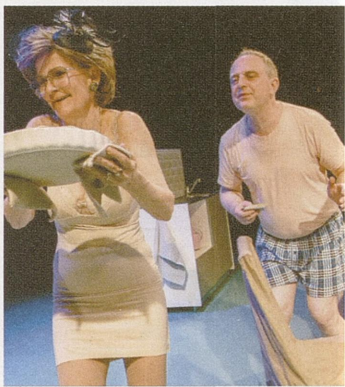


Tromsø kommune



TROMS fylkeskommune

ROMSSA fylkikasuohtkan





TWIGS
AV GEORGE FURTH

HELE HÆLVETES SLEKTA

PREMIERE 4. MAI
SCENE ØST

MUSIKK I FORESTILLINGEN

«Soap Theme»

fra *Soap/Forviklingar*.

Komponist: George Aliceson Tipton

«Love and Marriage»

fra *Married With Children/Våre værste år*.

Komponist: Jimmy Van Heusen

«Keeping Up Appearances Theme»

fra *Keeping Up Appearances/Høy på pæra*.

Komponist: Nick Ingman

«En Visa Om Hästen Herkules»

fra *Albert & Herbert*. Mus. arr.: Sture Olsson

«Old Ned»

fra *Steptoe and Son*

(Britisk originalversjon av *Albert & Herbert*).

Komponist: Ron Grainer

«Que Será Será»

med Doris Day. Komponist:

Jay Livingston and Ray Evans