

VÅR
SCENE
FEST

Tromsø
Scenekunsthestival
2016
–
25. – 30. april

ER DU
MENNENKE
NOK?

www.vaarscenefest.no
#vaarscenefest

Vårscenefest 2016**Tromsø Scenekunsthfestival 25.-30. april****ER DU *menneke* NOK?**

Vårscenefest er en scenekunsthfestival som arrangeres av RadArt og Rådstua Teaterhus. I 2016 arrangeres den for sjette gang.

RadArt er en nettverksorganisasjon for fri scenekunst med medlemmer fra hele landsdelen. RadArts visjon er å gi publikum mulighet til å oppleve mangfoldig, nyskapende og risikovillig scenekunst av høy kvalitet. Organisasjonen har sitt tilholdssted på Rådstua Teaterhus – et teatersenter og spillested for profesjonell scenekunst.

Hvert annet år er Scenetekstivalen en del av Vårscenefest. Her presenteres aktuelle nyskrevne tekster for scenen. Stiftelsen Ferske Scener er ansvarlig for programmet.

scen**te**kstivalen

Støttet av:

KULTURRÅDET
Arts Council
NorwayTROMS fylkeskommune
ROMSSA fylkikasuohtkan

Tromsø kommune



FRITT ORD

menneke NOK?

Verden krymper. Det som skjer på andre siden av jorda, skjer ikke lenger langt borte. Informasjon vandrer raskt, og i en globalisert verden angår det som skjer i det fjerne også oss. Samtidig har vi aldri vendt blikket så mye innover, brukt så mye tid på å utforske og utvikle oss selv, aldri før har det blitt tatt så mange selvportrett.

Vårscenefest 2016 presenterer forestillinger, kunstnere, individer som utforsker problemstillinger knyttet til identitet; mental helse, feminisme, queerness, kropp, tilhørighet, etikk og skyld. Historier om hvordan vi, hver enkelt, håndterer verden. Hvordan vi plasserer oss selv i samfunnet, hvordan vi forholder oss til verden rundt oss, og hvordan vi vil bli sett.

Vi presenterer blant annet the vacuum cleaner (UK), Blaua Frau (FI), Teraz Poliz (PO), Reality Research Center (FI), Pia Maria Roll (NO), Green Ginger (UK) og Tobacco Factory Theatres (UK), som belyser årets tematikk gjennom et mangfold av uttrykk.

La oss oppleve disse historiene sammen. Fordi det er gjennom å forstå andre mennesker at vi forstår verden. La oss møtes, bli engasjerte og imponerte.

Velkommen til festival!
Programrådet

Vårscenefest 2016 Tromsø Performing Arts Festival 25th–30th April

”Are you enough?”

Vårscenefest is a performing arts festival initiated by RadArt and Rådstua Teaterhus.

RadArt is a network organization for independent performing arts, with members from the northernmost region of Norway. RadArt's vision is to give its audience the opportunity to experience versatile, innovative and venturous performing arts of high quality. The organization's offices are located at Rådstua Teaterhus – a programming stage and theatre centre for professional performing arts at the heart of Tromsø.

Every second year, the Scenetekstivalen festival is a part of Vårscenefest. Here, newly written works for the stage are presented. The foundation Ferske Scener, in collaboration with four organizations working with new drama in Norway is responsible for programming the festival. Please visit www.fer-skescener.no for more information in English about Scenetekstivalen.

This year's Vårscenefest places the individual at its centre. In today's globalized world, what happens far away is also very near. Still, we have never gazed as much inwards, spent so much time self-exploring and -developing. Never before have we produced as many self-portraits. Vårscenefest 2016 presents artists who explore issues concerning our individuality: mental health, feminism, queerness, body, ethics, guilt. Because through understanding other people, we understand the world. And in order to understand other people, we must understand ourselves.

For information in English about the performances, please visit our website www.vaarscenefest.no.

Billetter Vårscenefest

Ordinær kr. 200
Festivalbillett kr. 150 for deg med festivalarmbånd
Student (inntil 26 år) kr. 120
Barn (inntil 16 år) kr. 80
Festivalarmbånd Vårscenefest kr. 100

Armbåndet gir deg rabatterte billetter til de fleste forestillingene, samt gratis inngang på HusFesten 30. April – så fremt det er plass.

Billetter fås kjøpt ved spillestedene en time for forestilling, på www.vaarscenefest.no og facebook/vaarscenefest, og i vår billettbod i Rakettkiosken på Stortorget kl. 12.00-15.00 fra og med lørdag 23. april.

Billetter Scenetekstivalen

Festivalarmbånd Scenetekstivalen kr. 250
Enkeltarrangement Scenetekstivalen kr. 50

Fås kjøpt ved spillestedene 15 min for forestilling. Festivalarmbånd Scenetekstivalen kan i tillegg kjøpes i billettboden i Rakettkiosken på Stortorget. Arrangementene på Tromsø bibliotek er gratis.

NB! Billetter til **Vestregata** av Maja Bohne Johnsen forhandles av Hålogaland Teater og Aurora Kino Fokus. Egne priser gjelder.

Spillesteder

Rådstua Teaterhus: Vestregata 48
Small Projects: Grønnegata 23
Perspektivet Museum: Storgata 95
Kongsbakken vgs: Skolegata 16
Tromsø Bibliotek og byarkiv: Grønnegata 94
Hålogaland Teater: Teaterplassen 1
Kulturhuset i Tromsø: Erling Bangsunds plass 1

Kontaktinfo

Rådstua Teaterhus // 77 79 18 88 // produsent@raadstua.no
RadArt // post@radart.no
www.vaarscenefest.no



foto: Frank A. Unger

Whenever there are people to dance, until than we're gonna

Blaue Frau (SE) og Teraz Poliz (PL)

Mandag 25. april // kl. 18.00
Rådstua Teaterhus – Provisoriet
Varighet: 120 min
Språk: svensk, polsk, engelsk

ETTERPÅSNAKK

in English



[teater]

Å danse til det blir morgen uten å bli seksualisert. Å velge å tro på sine egne valg. Å ikke la sammenhengen definere seg, men selv definere sammenhengen. Å bli elsket. Å være Daenerys fra Game of Thrones. Å elske. Å bli berørt av noen. Å være i nået. Mangfold. Å ha sex.

Velkommen til en kveld av feministisk utopi! En internasjonal, flerspråklig, futuristisk visjon om en idealverden hvor alle problemer allerede er lost, uten ulikheter, uten vold, uten frykt, hvor alt er mulig, hvor drømmer er planer for fremtiden, og hvor regler kan forandres når som helst, fordi den eneste grensen er grenselos fantasi.

Av og med: Sonja Ahlfors, Dorota Glac, Marta Jalowska, Ula Kijak, Adrianna Kornecka, Emanuela Osowska, Joanna Wingren, Dominika Skaza, Ilse Ybarra, Johan Isaksson, Marta Wesołowska, Gabrielle Vaara.



foto: Ingrid Eggen

Nå loper vi

Pia Maria Roll (NO)

Tirsdag 26. april // kl. 18.00

ETTERPÅSNAKK

Onsdag 27. april // kl. 13.00 (DKS)
Rådstua Teaterhus – Provisoriet
Varighet 90 min

Passer for barn



[teater]

Dette er søsteren min. Hvis hun hadde vært et dyr, hadde hun vært en marihone. Hvis hun hadde vært et våpen, hadde hun vært en håndgranat.

I 1986 flykter åtte år gamle Sara og tre år gamle Buzhan fra sitt hjem i irakisk Kurdistan. Saddam Hussein har erklært Kurdistan for «forbudt område» og til og med ville dyr blir skutt. Søskeneparet er på flukt i 8 år før de får asyl i Norge, de vokser opp i Tonsberg og begge utdanner seg til skuespillere. Denne høyst aktuelle og serkt kritikerroste forestillingen framstiller de sin dramatiske historie med humor og musikalitet.

Regi: Pia Maria Roll

Med: Sara Baban og Buzhan Baban

Manus: Sara og Buzhan Baban og Pia Maria Roll, **Dramaturg:** Kai Johnsen, **Koreograf:** Helle Siljeholm, **Scenograf:** Jennie Bringaker Hagevik, **Produsent:** Catherine Haanes, **Lyd:** Jon Platou, **Musikk:** Domene, **Lys:** Ida Andersson



foto: Sophie Nathan

Mental

the vacuum cleaner (UK)

Onsdag 27. april // kl. 17.00
Torsdag 28. april // kl. 17.00
Small Projects
Varighet 65 min

Passer for voksne over 16 år

in English



[teater]

"Domestic Extremist", "svært forstyrret", "Borderline", "en virkelig og nær trussel" er eksempler på beskrivelser av ham fra politi, helse- og rettsvesen.

Han foretrekker betegnelsen **Mental**.

Etter 13 år som fredløs og innlagt pasient, presenterer kunstneraktivist the vacuum cleaner en selvbiografisk forestilling fortalt gjennom egne psykiatriske journaler, etterretningsfiler fra politi og informasjon samlet inn gjennom personopplysningsloven.

I went mental and all I got was this lousy T-shirt

the vacuum cleaner (UK)

Onsdag 27. april // kl. 20.00
Rådstua Teaterhus – Provisoriet
Varighet 45 min

ETTERPÅSNAKK

in English



[teater]

I dette performative foredraget snakker the vacuum cleaner om sitt arbeid rundt egen og andres nevromangfold og mentale helse.



foto: Adam DJ Leahy

Outpost

av Green Ginger (UK) i samarbeid med Figurteatret i Nordland (NO) og Tobacco Factory Theatres (UK)

Torsdag 28. april // kl. 20.00

ETTERPÅSNAKK

Fredag 29. april // kl. 10.00 (DKS)
Rådstua Teaterhus – Provisoriet
Varighet 55 min

Forestillingen passer for voksne og barn over 12 år

in English



[teater]

Luis Ticker ankommer sitt første oppdrag som grensevakt på en svært avsidesliggende utpost. Hans utrettelige innsats for å opprettholde høy standard på orden og disiplin blir stadig undergravd av hans gretne motpart. Når de politiske spenningene plutselig nærmer seg bristepunktet settes grensevaktens moral på prøve. En hel verden avhenger brått av dem.

I denne absurde komedien kombineres grotesk dukketeater og originalskrevet musikk for å utforske nasjonalisme, lederskap og de forferdelige konsekvensene av å bruke en annen manns toalett. Blant annet er Margareth Thatchers politiske taler, som dem hun holdt under de walisiske gruvestreikene i 1984, brukt som inspirasjon i Outpost.



Oppdageren

Silje Solheim Johnsen (NO)

Fredag 29. april // kl. 17.00
Kongsbakken vgs.,
oppmøte i skolegården ved MD-bygget
Varighet: 30 min

Passer for barn

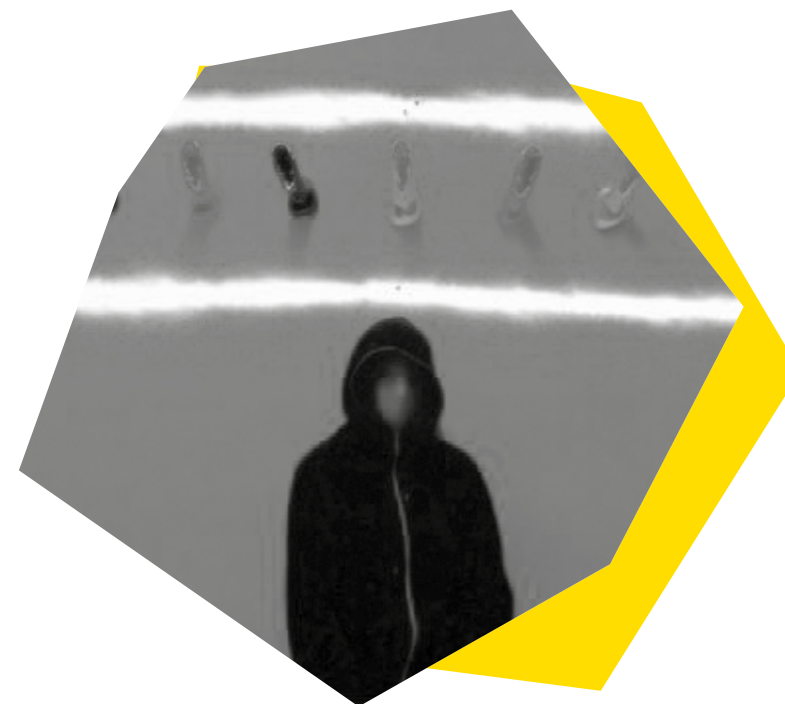


[dans]

Oppdageren er en enkel og annerledes forestilling som kommer overraskende inn i klasserommet. Den består av en danser og hennes skolesekk, og handler om å oppdage skjelettet, kroppsdeler, bevegelser og dans.

Dansen foregår ved siden av, rundt og mellom barna, og de får delta aktivt med innspill til historien som utspiller seg. **Oppdageren** inspirerer til interesse for sin egen kropp og dens muligheter til fantasi-eggende dans og bevegelse. Forestillingen gir barna verktøy til å lese dans og delta aktivt som publikummere.

Idé, koreografi og dans: Silje Solheim Johnsen
Regi: Anne Mali Sæther



Queer Up!

Todellisuuden Tutkimuskeskus / Reality Research Center (FIN)

Fredag 29. april // kl. 18.00
Kom og gå som du ønsker mellom kl.
18.00 og kl. 22.00
Storgata 108
Varighet: 4 timer

Aldersgrense 18 år

ETTERPÅSNAKK



[teater]

Reality Research Center inviterer til forfest!

Flenge, Mutasjon, Sprekk, Variasjon, Defekt, Irritert, Ødelagt, Gnidd utover, Rømling, Hårklinikk, Over kanten, Økologi, Gjennomtrengelig, Åpen, Cellulær, Avvikende, Transkjonnet, Trash, Transe, Transformativ, Transkjonnet, Trash, Transe, Bio-hacking, Testosteron, Østrogen, Androgen, Open Source, Saint Don Fake, Fantasi, Farmacopornografi, BDSM, Toyelige grenser, Medfølelse, Nederlag, Queer Up!

Av og med: Maria Oiva, Outi Condit, Julius Elo, Anna Maria Häkkinen, Janika Kunnari, Jari Koljonen, Maija Mustonen, Linda Priha, Kristina Männikkö, Anttoni Halonen, Paavo Virtanen, Teo Paaer



DataRakel

Fredag 29. april // kl. 22.00
Pop-opp baren
Rådstua Teaterhus – Speilsalen
Arrangementet er gratis.

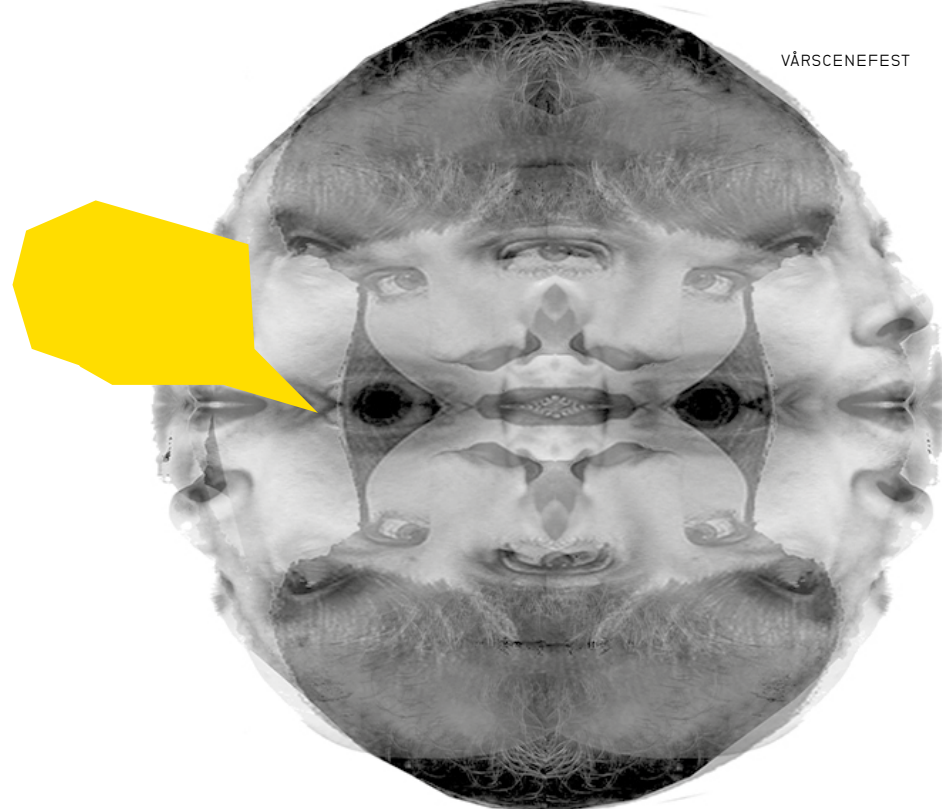
Aldersgrense 18 år



[Konsert]

DataRakel er soloprojektet til musiker, komponist og performancekunstner Rakel Nystabakk. Nystabakk studerer for tiden musikkutøving med laptop som hovedinstrument ved Universitetet i Agder. På Vårscenefest gjør hun sin første laptop-baserte solokonsert. Musikalsk befinner DataRakel seg i et elektroakustisk samtidsmusikkunivers inspirert av vokal folkemusikk, minimalisme og pop art.

Under konserten blir det anledning til å la rytmene gjennomstrømme kroppen på dansegulvet, eller nyte musikken tilbakelent i dype saccosekker.



Molecular Effect

The Maras (NO)

Lordag 30. april // kl. 20.00
Rådstua Teaterhus – Provisoriet
Varighet 60 min
Billetten gir også adgang til HusFesten

ETTERPÅSNAKK



[Konsert]

Konsert, performancekunst og scenografi i skjønn forening.

Å gå inn i det indre, det som vi består av, vann, mineraler, atomer, sammensatte forbindelser... Fra en hjerne til en annen. Fra en kropp til en annen. Elektrisitet.

Historier, tanker, drømmer og minner er noe vi kan dele og skape nytt med.

Alt er substans, molekyler i bevegelse.

The Maras vever denne kvelden sammen en multi-scensorisk opplevelse av komposisjoner, kostymedesign, scenografi, lukt, hjerne-impulser, performancekunst, improvisasjon og bilde.

Medvirkende: Vokal, tangenter og performancekunst: Marita Isobel Solberg, Bass, **elektronikk:** Christo Stangness, **Trommer/perkusjon:** Stig Arne Sigmund Pettersen, **Gitar:** Torje Åsali Jenssen & Arnjot Nordvik, **Hjerneimpulsmester/kunstner:** Marko Alastalo, **Scenografi:** Mahmoud Monzer Alzafari & Marita Isobel Solberg

Kunstnermøte – Maria Oiva (FIN)

Lordag 30. april // kl. 16.00
Rådstua Teaterhus – Speilsalen
Varighet: 60 min
Arrangementet er gratis.

In English

[Kunstnermøte]

Årets residenskunstner er finske Maria Oiva (f.1977). Oiva er scenekunstner, regissør og lærer og hennes seneste arbeider kretser rundt begreper om kjønn, seksualitet og begjær i ulike former. Hun har skrevet og regissert teaterstykker for blant annet KokoTeatteri i Helsinki, produsert og administrert utallige uavhengige prosjekter og ledet et fjernsynsprogram med kunstnerintervjuer. Siden 2006 har hun fylt flere ulike roller i teatergruppen Reality Research Center, som er aktuelle på Vårscenefest med med forestillingen **Queer Up!**

Kunstnerresidensen arrangeres i samarbeid med Nordisk-Baltisk A-I-R. Finansiert av Troms Fylkeskommune og Kulturkontakt Nord.

Foto: Curt Richter

Lunsjsnakk på Perspektivet Museum

Ta med matpakken til Perspektivet Museum, mot Vårscenefests utsendte informant og få førstehåndskjennskap til det som beveger seg seg på festivalen dag for dag. For utfyllende program, se www.vaarscenefest.no og vår Facebook-side.

Tirsdag til fredag kl. 12.00–12.30

Perspektivet Museum

Gratis

Etterpåsna

Vårscenefest 2016 inviterer til uformell dialog med kunstnerne etter forestilling. En moderator leder samtalen mellom medvirkende i forestillingen, publikum og spesielt inviterte aktører. Adgang til etterpåsna er gratis. Billettpriser gjelder for selve forestillingen.

Det vil være etterpåsna etter følgende forestillinger:

Whenever there are people to dance, until than we're gonna // mandag 25. // kl. 18.00

Nå looper vi // tirsdag 26. // kl. 18.00

I went mental and all I got was this lousy T-shirt // onsdag 27. // kl. 20.00

Outpost // torsdag 28. // kl. 20.00

Queer Up! // fredag 29. // kl. 18.00

Molecular Effect // lordag 30. // kl. 20.00

Pop-opp bar

Vårscenefest inviterer alle våre gjester og publikum til å henge sammen med oss i vår pop-opp bar for å diskutere det du har opplevd og ta et glass i trivelig selskap. Aldersgrense 18 år. Gratis inngang.

Torsdag 28. åpent kl. 21.00–01.00

kl. 21.00–23.00 Tekstimpro med tekster fra Scenetekstivalen

Fredag 29. åpent kl. 22.00–01.00

kl. 22.00–24.00 Konsert med DataRakel

Festivaldebatt

Vårscenefest 2016 inviterer debattpanelet til å drofte spørsmålet vi har stilt oss selv og hverandre hele uken:

Hva er å være menneske nok?

Lordag 30. // kl. 13.30-15.00

Rådstua Teaterhus – Speilsalen

Debattleder: Kari Helene Skog

Arrangementet er gratis

HusFest

På Vårscenefests siste dag åpner Rådstua Teaterhus dørene for den legendariske HusFesten! Ta en runde på huset og opplev både danserytmer og chill stemning. Vi fyller opp med glade mennesker i alle rom. Start kvelden med «Molecular Effect» i provisoriet kl. 20.00. Billett herfra gir gratis inngang på festen. Det samme gir festivalarmbånd – så fremt det er plass.

Lordag 30. // kl. 21.00

Rådstua Teaterhus

Pris kr. 100

Program

Mandag 25/4	Tirsdag 26/4	Onsdag 27/4	Torsdag 28/4	Fredag 29/4	Lordag 30/4
	10.00 Mamma er ikke her Rådstua Teaterhus – Speilsalen Varighet 90 min	10.00 Piggsvels Rådstua Teaterhus – Speilsalen Varighet 45 min	10.00 Atlanta Georgia Rådstua Teaterhus – Speilsalen Varighet 60 min	10.00 Outpost Rådstua Teaterhus – Provisoriet Varighet 55 min (DKS)	
11.00 Felles åpning av Vårscenefest og Scenetekstivalen Musikkpaviljongen	12.00 Langligger Rådstua Teaterhus – Speilsalen Varighet 60 min	11.00 1: 100 Presentasjon av Tale Næss' stipendiatprosjekt i scenetekst Tromsø Bibliotek Varighet 45 min	12.00 Gutten Rådstua Teaterhus – Speilsalen Varighet 90 min		
	12.00 Lunsjsnakk Perspektivet Museum 30 min	12.00 Lunsjsnakk Perspektivet Museum 30 min	12.00 Lunsjsnakk Perspektivet Museum 30 min	12.00 Lunsjsnakk Perspektivet Museum 30 min	
		12.30 Det usagte, de uhorte Hålogaland Teater – Provesalen Varighet 60 min			
		13.00 Nå løper vi Rådstua Teaterhus – Provisoriet Varighet 90 min (DKS)			13.30 Festivaldebatt: Hva vil det si å være menneske nok? Rådstua Teaterhus – Speilsalen Varighet 90 min
	14.00 Egentlig... Hålogaland Teater – Provesalen Varighet 60 min	14.00 Seminar: Latterens plass i samtidsscenekunsten – hvor er den? Hålogaland Teater – Teaterkafeen Varighet 180 min			
15.30 Talentenes tekstival Tromsø Bibliotek Varighet 90 min	16.00 Hans og Grete i parterapi Rådstua Teaterhus – Speilsalen Varighet 30 min		15.30 Åkken Bom, eller perfekte barn syng Tromsø Bibliotek Varighet 75 min		16.00 Kunstnermote: Festivalkunstner Maria Oliva Rådstua Teaterhus – Speilsalen Varighet 60 min
17.30 Utstillingsåpning Tromsø Bibliotek Varighet 30 min	16.30 Samtale: Om tekst i figurteateret Rådstua Teaterhus – Speilsalen Varighet 60 min	17.00 Mental Small Projects Varighet 65 min	17.00 Mental Small Projects Varighet 65 min	17.00 Oppdageren Kongsbakken vgs. MD-bygget rom 218 Varighet 30 min	
18.00 Whenever there are people to dance, until than we're gonna Rådstua Teaterhus – Provisoriet Varighet 120 min Etterpåsnaakk	18.00 Nå løper vi Rådstua Teaterhus – Provisoriet Varighet 90 min Etterpåsnaakk	18.00 Skilpadde hele veien ned Tromsø Bibliotek Varighet 75 min	18.00 Vestregata Hålogaland Teater – Scene vest Varighet 150 min	18.00 Queer up! Storgata 108 Varighet 240 min Uformell etterpåsnaakk på Sivertsens kafé	
	20.00 Masterstudentene ved KHIO presenterer: Dāza, Alakanuk & Etter stengetid Rådstua Teaterhus – Speilsalen Varighet 75 min	20.00 I went mental and all I got was this lousy T-shirt Rådstua Teaterhus – Provisoriet Varighet 45 min Etterpåsnaakk	20.00 Outpost Rådstua Teaterhus – Provisoriet Varighet 55 min Etterpåsnaakk		20.00 Molecular effect Rådstua Teaterhus – Provisoriet Varighet 60 min Etterpåsnaakk
21.00 Land of Olives Hålogaland Teater – Provesalen Varighet 90 min	21.30 Sorgsanger Kulturhuset i Tromsø – Lillescenen Varighet 30 min		21.00–01.00 Pop-opp bar Rådstua Teaterhus – Speilsalen	22.00–01.00 Pop-opp bar Rådstua Teaterhus – Speilsalen	21.00 HusFest! Rådstua Teaterhus & Sivertsens kafé
22.30 Samtale: Land of Olives Varighet 30 min			21.00–23.00 Tekstipro med tekster fra Scenetekstivalen Rådstua Teaterhus – Speilsalen	22.00–24 .00 DataRakel Rådstua Teaterhus – Speilsalen	

SCENETEKSTIVALEN

Åpningstider alle dager:
Billettbod torget 12-15
Festivalkontoret 11-17

SCENETEKSTIVALEN 2016



Scenetekstivalen arrangeres i år for tredje gang. Denne gangen har vi i Ferske Scener invitert alle organisasjoner og institusjoner som driver med manusutvikling i Norge på spleiselag: La oss dele manus som er under utvikling, la oss inspireres av hverandres forskjellighet. Gjennom samarbeid kan vi bidra til at flere manus moter sitt publikum.

Responsen på vår invitasjon har vært formidabel. "Alle" er her. Forst og fremst Dramatikkens Hus. Men også Norsk Dramatikkfestival, master- og stipendiatutdanningen i scenetekst ved Kunsthøgskolen i Oslo, Propellen Teater, TekstLab, Trafo, Hålogaland Teater og Figurteatret i Nordland.

Hver av samarbeidspartnerne har valgt ut sine egne deltakere. I løpet av fire intense dager skal manusforfattere slippe oss inn i arbeidsrommene sine. Det gjør de sammen med skuespillere, musikere og dansere som låner stemmer og kropper til tanker og ideer som vil bli å se på norske scener i årene som kommer.

Velkommen, kjære publikum, til lesninger av morgendagens scenekunst!

Hilsen

Kristin Bjørn
Daglig leder, Stiftelsen Ferske Scener



Dramatikkens hus



NORDNORSK OPERA
OG SYMFONIORKESTER



TEKSTLAB

nordland visual theatre
FIGUR
TEATRET

HATS



HALOG
ALAND
TEATER



KULTURHUSET

TALENTENES TEKSTIVAL

Ti unge skrivetalenter fra hele landet presenterer arbeidene sine. Uttrykket spenner vidt, fra dikt til performance til dans, og temaene er like varierte. Profesjonelle skuespillere medvirker. Tekstene er valgt ut av Trafo.no, TekstLab Unge Stemmer og Ferske Scener.

Man 25. april kl 15.30 – 17.30, Tromsø Bibliotek, Nivå 2

UTSTILLINGSÅPNING

Hålogaland Amatorteaterselskap og Tromsø Bibliotek har gått sammen om en todelt utstilling: **Glimt fra skolerevyene i Tromsø gjennom tidene, og innblikk i Vestregatas historie.**

Man 25. april kl 17.30 - 18.00, Tromsø Bibliotek

Forpremiere

LAND OF OLIVES

Av Marius Kolbenstvedt og Marius von der Fehr

Hva kan den palestinske vokteren av verdens eldste oliventre fortelle oss? Og hvordan opplever vi situasjonen i "Det hellige landet"? Og har det noe å si, eller for den saks skyld: har vi noe vi skulle ha sagt?

Forfatterne undersøker teatrets muligheter i en fastlåst politisk situasjon og utforsker scenarioer i spennet fra utopi til undergang - fra drom til dokumentarisme.

I samarbeid med Truls Lie, dokumentarist, skribent og redaktør for månedsavisen Ny Tid.

Forestillingen vil ha premiere høsten 2016.

Man 25. april kl 21.00-22.30, Hålogaland Teater, Provesalen, med påfølgende samtale



Mamma er ikke her

av Henriette Vedel



Lesning av intervjubasert tekst om moderne foreldreskap og vår tids intense jakt på tilstedeværelse. Fra den filippinske moren som har etterlatt sonnen i hjemlandet for å arbeide i Norge som au pair, til den norske faren som tar to års permisjon fra jobben, fordi han ikke kan få seg til å levere datteren i barnehagen.

Teksten utvikles for Vega Scene.

Tirsdag 26. april kl 10.00–11.30, Rådstua Teaterhus, Spellsalen

Langligger

av Jacoba Maria (Coby) Omvlee



I 2011 ble forfatteren alvorlig skadet i en bilulykke. I et helt år var hun det man i helsevesenet kaller en langligger. Nå arbeider hun med å skape galgenhumoristisk dokumentarteater om livet i og rundt en moderne sykeseng - intenst sosialt og kreativt tross smerte og ubehag.

På denne visningen presenteres tekster og ideer om veien til premieren 2017.

Tirs 26. april kl 12.00–13.00, Rådstua Teaterhus, Spellsalen

Egentlig...

**Tekst og konsept: Hanna Filomen Mjåvatn
Med Uma Feed Tjelta, Daniel Rodrigo Nilsen, Uma Isabelle Schanke, Hanna Filomen Mjåvatn, Julian Skar, Cecilie Lindeman Steen, Manouchehr Darakhshanfar, Shanti Brahmachari.**



Tekstene er utviklet som et samarbeid mellom alle de medvirkende i prosjektet.

Kunstnerne egne adopsjonshistorier brukes som utgangspunkt for dokumentarisk tekst om opplevelser av å bli adoptert, flyttet på, få en ny start – og hva som er likt og hva som skiller erfaringene fra hverandre.

Tirsdag 26. april kl 14.00–15.00, Hålogaland Teater, Provesalen

Didaktisk dukketeater presenterer:

Hans og Grete i parterapi

Tekst/regi/scenografi/dukker/roping/risting/knusing: Sara LI Stensrud

Roping/risting/knusing 2: Eirik Willyson

Dukketeaterversjon av skuespill vist under Norsk Dramatikfestival 2015. Visningen etterfølges av en samtale om tekst og figurteater. Den blir ledet av Preben Faye Schjoll, leder for Figurteateret i Nordland.

Tirsdag 26. april 16.00–16.30, Rådstua Teaterhus, Spellsalen



Masterstudentene ved Khio presenterer 3 prosjekter:

Dáža

Av Siri Broch Johansen

Halvard får på moras dødsleie vite at faren hans er en annen enn han har trodd. Bevæpnet med et fragment av en mystisk joik og en generell beskrivelse av en "samisk sjomann", reiser han nordover på jakt etter sitt opphav.



Alakanuk

Av Maja Bohne Johnsen

En tekst om å befinne seg på feil sted, til feil tid, og innse at tiden ikke leger alle sår. Men så får man en bolle Escimo Ice Cream. Møter en hund som er halv ulv. Blir stående ved siden av en mann en morgen i det tundraen blomstrer.



Etter stengt tid (arbeidstittel)

Av Hanne Ramsdal

En kveld om våren. Fire ungdommer. En gresslette. Et basseng. Manuset er fritt basert på en hendelse fra 2014 da en sytten år gammel gutt druknet på Toyenbadet.

Tirsdag 26. april 20.00–21.15, Rådstua Teaterhus, Spellsalen



Sorgsanger

Audiovisuell forestilling med utgangspunkt i en diktsyklus av Kari Saanum om kjærlighet, tap og sorg. Et utvalg tekster ble produsert av Nationaltheatret og vist under Norsk Dramatikfestival i 2015. Her vises en ny versjon: Et scenisk verk på tretti minutter der tekst, musikk og bilde smelter sammen.

Medvirkende: billedkunstner Åslaug Krokann Berg, Karl Ronnekleiv (fiolin) og Lars Myrvoll (synth) og forfatteren selv.

Forestillingen er støttet av Fond for utøvende kunstnere og Norsk Forfattersentrums fond.

Tirs 26. april kl 21.30–22.00, Kulturhuset i Tromsø, Lillescenen.

Piggsveis

Med tekster av Jenny Svensson

Et intervjubasert prosjekt av Rimfrost Teaterensemble om heteronormativitet og transidentitet - for barn. Gjennom et kollektivt arbeid ledet av regissør og manusforfatter blir intervjumaterialet omarbeidet til manus.

Med Morten Rosrud, Kristine Myhre Tunheim, Jonas Delerud, Alexander Rindestu og Lina Killingdalen.

Ons 27. april kl 10.00–10.45, Rådstua Teaterhus, Spellsalen

1: 100

ved Tale Næss

Presentasjon av stipendiatprosjekt i scenetekst. Er det et «vi» i teater teksten? Kan sceneteksten romme det kollektive, det vi er sammen om, uten å miste individnivået? Og hvordan ser en slik tekst eventuelt ut?

Onsdag 27. april kl 11.00–11.45, Tromsø Bibliotek





Egentlig...
Foto: Frédéric Boudin



Land of Olives
Foto: Åslaug Krokann Berg



Sorgsanger
Foto: Åslaug Krokann Berg



Det usagte, de uhorde

Med: Alma Bo, Christine Vik Bratvold, Mariko Miyata Jancey, Hanna Filomen Mjåvatn, Daniel Rodrigo Nilsen, Uma Isabelle Schanke, Uma Feed Tjelta, Cecilie Lindeman Steen, Manouchehr Darakhshanfar, Julian Skar

Tekstene er utviklet som et samarbeid mellom alle medarbeiderne i prosjektet, og er basert på tretti intervjuer med scenekunstnere.

Dokumentarisk tekst om relasjoner og maktutøvelse mellom scenekunstnere. Et møte mellom makt og avmakt. Om å uttrykke det som vi opplever, men som vi ikke makter å fortelle. Hvordan skape et uttrykk som gjør det mulig for det usagte å bli hørt?

Ons. 27. april kl 12.30-13.30, Hålogaland Teater, Provesalen



Skilpadder hele veien ned

Av Kim Atle Hansen

Et prosjekt om det umulige i å ville leve etter vitenskapelige forklaringsmodeller når de mest eksistensielle vitenskapelige sannhetene blir mer og mer irrasjonelle. Har vi kommet til et punkt hvor religion er mer rasjonelt enn vitenskap?

Ons. 27. april kl 18.00-19.00, Tromsø Bibliotek

Latterens plass i samtids-scenekunsten – hvor er den?

Ons 27. april kl 14.00 – 17.00
Hålogaland Teater, Teaterkafeen

Seminar

I en tid da personlige dokumentariske uttrykk ser ut til å dominere den samfunnsengasjerte scenekunsten, er det interessant å undersøke humoristiske og satiriske strategier.

Når virker humor tilsjørende og avkoblende? Når skaper det engasjement og påkobling? Er humor en forutsetning for å nå et større publikum?

Hvem skaper egentlig scenekunstnerne kunsten sin for?

Scenetekstivalen setter i gang en samtale som forhåpentligvis varer lenge etter at seminaret er over.

Med:

Shabana Rehman (komiker, kommentator og forfatter)
Yngve Sundvor (instruktør og manusforfatter Statsteater)
Sara Li Stensrud (scenekunstner i Didaktisk Dukketeater)
Ketil Hoegh (skuespiller og instruktør Hålogaland Teater)
Kristin Lyhmann (teaterviter og manusforfatter Nes Lenseteater)
Jon Refsdal Moe (teatersjef Black Box Teater)

Moderatorer: Kristin Bjørn og Matilde Holdhus



Atlanta Georgia

Av Ingebjørg Liland

Betty er den unnnværlige altnuligsekretæren i en liten nordnorsk kommune. I et hjørne av resepsjonen har hun plassert sin alvorlig syke søster, Liv, som hun har ansvar for. I komedien form utforskes vårt forhold til sykdom og død - i en tid hvor helse og lykke er en funksjon av riktig mat, trening og positive tanker.

Tors 28. april kl 10.00–11.00, Rådstua Teaterhus, Spellsalen



Gutten

Av Kristofer Blindheim Gronskag

En gutt blir funnet drept i en skog. Han mangler et ribbein. I teksten rekonstrueres hendelsene for og etter guttens død. Manus er inspirert av den galopperende seksualiseringen av samfunnet, og tre unge kvinners opprør mot dette. Teksten oversettes nå til tysk og har hatt lesning ved Teaterhaus Frankfurt.

Tors 28. april kl 12.00–13.30, Rådstua Teaterhus, Spellsalen



Åkken Bom, eller perfekte barn syng

av Ingrid Weme Nilsen

Science fiction komedie om seleksjonssamfunnet og trangen til å formere seg.

Med fire skuespillere og barnekoret Ishavsguttene under ledelse av Harald Bakkeby Moe.

En tidligere versjon av teksten ble vist under Norsk Dramatikkfestival 2015.

Tors 28. April kl 15.30–16.45, Tromsø Bibliotek, Plan 2



Vestregata

Av Maja Bohne Johnsen

Torsdag 28. april kl. 18.00–20.30,
Hålogaland Teater Scene Vest

Urpremiere

Et nyskrevet stykke lokalhistorie om et klassedelte Tromsø på 1960-tallet. Inspirert av en sann historie fra Vestregata 66.

Johanne bor i en kommunal bolig sammen med datteren Synnove. I samme hus bor fire andre kvinner: Helga som er gift med Edvartsen som er fisker på egen båt, Grete som har fem barn og en mann som drikker, Gunda som har bilder av døde statsledere på veggen, Angel som er religiøs periodedranker. Fina fra Siland bor på legd og kommer innom for å bytte underbukse, mens Lily har huset fullt av katter og passer på Johanne når nervene hennes slår kroll på seg.

Kvinnene i Vestregata har store drømmer for framtida, men fattigdommen hindrer dem. For Johanne og Synnove får den katastrofale konsekvenser.

Maja Bohne Johnsen startet arbeidet med **Vestregata** på et tekstverksted hos Ferske Scener for sju år siden. Siden da har teksten mott skuespillere og publikum flere ganger i prosessen: På verksted hos Ferske Scener og Dramatikkens Hus, gjennom ArtLab på Hålogaland Teater og RadArt, og på Scenetekstivalen 2014. Nå får publikum se resultatet. Velkommen til teaterfortellingen om kvinnene i Vestregata!

Hiv dæ med!

HATS-kurs under Vårscenefest 2016

Hålogaland amatørteaterselskap arrangerer kortkurs for deg som har lyst til å komme i gang med revy, teater eller dans i Tromsø! Kursene foregår på Biblioteket fra kl. 17.30-19.30 mandag til torsdag 25.-28. april. Aldersgrense 18 år.

Mandag 25. april:

Skrivekurs med Ron Røstad, tekstforfatter

- Hvordan klekke ut de gode idéene?
- Hvordan komme i gang med skriving av revytekster?

Tirsdag 26. april:

Innovasjon av revynummer med Kent Are Amundsen, instruktør i Malangsrevyen

- Fra leseprøve til framføring
- Jobbing med framføring av tekster i fellesskap med instruktør

Onsdag 27. april:

Improvisasjon og teatersport med Espen Reno Svendsen, skuespiller i Gratis ol

- Ikke planlegg – lek!
- Grunnleggende improvisasjonsøvelser og teatersport

Torsdag 28. april:

Dans og koreografi med Jamie Michael Bivard, danselærer ved Kulturskolen i Tromsø

- Innovasjon av dans
- Øving til en flash-mob ut i fra en ferdig koreografi



© Macedonia, 1999. Alex Majoli/ Magnum Photos

Uprooted

23. april – 02. oktober 2016

Perspektivet Museum

Storgata 95
Tirsdag–fredag kl. 10.00–16.00
Lørdag–søndag kl. 11.00–17.00
Gratis inngang

I utstillingen Uprooted bevitner 24 fotografier fra Magnum Photos en verden som har jaget millioner på flukt fra det som gir mening i livet; slekt og familie, venner, arbeidsliv, skole, landskap, tradisjoner og dagliglivets faste rutiner. Uprooted er et tidløst dokument over menneskelig lidelse av ufattelige dimensjoner.

Takk til



scenetekstivalen



TANK

PERSPEKTIVET MUSEUM | TROMSØ

Mack

nordland visual theatre
FIGUR
TEATRET

HATS



Vårscenefest 2016 vil rette en varm og stor takk til RadArts mange medlemmer for engasjement og bidrag, våre dyktige moderatorer, våre fantastiske frivillige, Kongsbakken vgs., og Sivertsens kafé.



