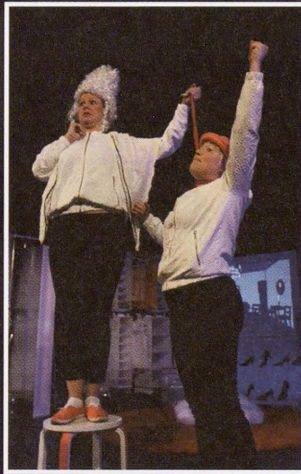
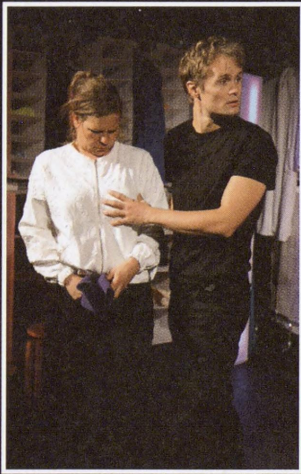


Manus og regi: **Lene Therese Teigen**



ut-/ned-/opp-/be-
STEMT!

om å ha en stemme som skal stemme



Gutter og jenter, kvinner og menn: Hvor forskjellige, hvor like? Mer like nå enn for hundre år siden? Mer forskjellige? Hvem gjør hva for å bli likt? Hvem gjør hva for å bli sett? Hvem gjør hva for å bidra i samfunnet? Når vi blir født er vi blanke, hvite ark, men raskt blir vi til noe mer. Hvordan skjer det?

Initiativet til *ut-/ned-/opp-/be-STEMT!* kom fra Likestillings-senteret på Hamar som ville investere i en teaterforestilling som ideelt sett kunne bidra til at publikum fikk mer lyst til å heve stemmen og stå for noe. Vi i House of Stories har lest, diskutert, intervjuet og hørt foredrag knyttet til forestillingens tematikk. Vi har også samarbeidet med Stortinget og deltatt på deres stemmerettsjubileum. Vår forestilling har funnet sin form takket være et spesielt engasjert team og skuespillere som har vært lekne og modige.

Dere får møte søskenbarna KåreLinda, MayGunnar og RuthOla Ruud som reiser rundt med Bevissthetsbussen for å bevisstgjøre folk. Ruud-gjengen har funnet ut at ubevisste forventninger er med på å skape vår identitet. Nå handler det blant annet om å avdekke slike forventninger for å gi oss større mulighet til å finne ut hvem vi er og hvem vi kan bli.

ut-/ned-/opp-/be-STEMT! er et uhøytidelig faktashow om politikk, kjønn og historie. Gjennom korte scener blandes musikk, foredrag, stand-up, monologer og scener fra familiesituasjoner. Tankevekkende informasjon og gjenkjennelige situasjoner på den ene side – overraskende historier der kjønnsroller er satt på hodet på den annen side.

Vi håper forestillingen vil lede til nye tanker, flere diskusjoner og kanskje til og med litt forandring i livet.

God fornøyelse.

Lene Therese Teigen, House of Stories

Lene Therese Teigen

MANUSFORFATTER OG REGISSØR

Lene har arbeidet som dramatiker, regissør og dramaturg i 25 år og har jobbet med både teater, film, tv og radioteater. Flere av hennes skuespill er oppført internasjonalt. Hun er også romanforfatter. Lene skrev og regisserte Teater Innlandets *Under Vår Himmel*, som var på turné i 2012. ■

Ada Hesjevoll

SCENOGRAF OG KOSTYME- OG VIDEODESIGNER

Ada er utdannet produksjonsdesigner fra Den norske filmskolen på Lillehammer. Hun var scenograf på Tore Vagn Lids *Kill them all!* på Nationaltheatret våren 2013, og hun hadde scenografi og kostymedesign på *Jeg er den eneste som har vært på Månen* med avgangselever fra Høgskolen i Nord-Trøndelag høsten 2013. ■

Inger Johanne Byhring

LYSDESIGNER

Inger Johanne jobber frilans som lysdesigner og underviser i lysdesign på Kunsthøgskolen i Oslo. For Teater Innlandet har hun tidligere vært lysdesigner på *Skaff meg en synder*. Hun har også blant annet hatt lysdesign på *JUV* og *TidarÅ* i Fryajuvet under Peer Gynt-stemnet. ■

Tov Ramstad

LYDDESIGNER

Tov er komponist, musiker og lyd-designer. Han har hatt lyd-design på en rekke teaterforestillinger, blant annet på Nationaltheatret og Oslo Nye Teater og for flere frie kompanier. Tov var lysdesigner på Teater Innlandets *Under Vår Himmel*. ■

Cecilie Lundsholt

SKUESPILLER OG
BIDRAGSYTER TIL TEKST

Cecilie er utdannet skuespiller fra Rose Bruford College i London. Hun er frilanser, setter opp egne produksjoner og har medvirket i over 30 teaterforestillinger siden 2005. For Teater Innlandet har Cecilie tidligere spilt i *Under Vår Himmel*. ■

Anders Rummelhoff

SKUESPILLER OG
BIDRAGSYTER TIL TEKST

Anders er utdannet skuespiller fra Det Statlige Russiske Akademi for Scenekunst (GITIS) i Århus. Han har spilt i forestillinger ved blant annet Rogaland Teater, Det Norske Teatret og for Flaatenbjørk Kompani. Sammen med Kim Atle Hansen utgjør han teatergruppen P2P. ■

Elisabet Topp

SKUESPILLER OG
BIDRAGSYTER TIL TEKST

Elisabet er utdannet fra Rose Bruford College i London. Hun har siden 2007 laget sju forestillinger med det multi-nasjonale teaterkompaniet NIE, som turnerer internasjonalt. I 2011 vant de Gullsekken for beste produksjon for *Everything falls apart*. ■

Nasjonalt biblioteket
Depotbiblioteket



FOTO: ARNFINN JOHNSEN

Hvorfor skal vi snakke om stemmerett, kjønnsroller og likestilling i et land som regnes som en av verdens mest likestilte nasjoner? Holder det å være et av de «likeste» landene når jenter fortsatt tjener mindre enn gutter for samme arbeid? Eller når det fortsatt er sånn at de fleste ordførere er menn? Synes du det holder nå? Skal vi stoppe arbeidet for likestilling, eller skal vi heve stemmen og si at vi ikke gir oss for vi med hånden på hjertet og fakta på bordet kan si at vi er hundre prosent likestilt? Det er ditt valg.

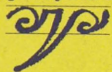
Janne Langaas
Janne Langaas,
teatersjef

TEATER
INN
LANDET

www.teaterinnlandet.no



Turnéorganisasjon for Hedmark



Likestillings-
senteret

TEATER
INN
LANDET

www.teaterinnlandet.no

ILLUSTRASJON: ADA HESJEVOLL
OG AVRANDEN&CO
FOTO: KRISTIN BENGTSOEN HAGEN
DESIGN: AVRANDEN&CO



Skuespillere og tekstbidrag: Cecilie Lundsholt, Anders Rummelhoff og Elisabet Topp
Manus, regi og prosjektledelse: Lene Therese Teigen
Scenografi og kostyme- og videodesign: Ada Hesjevoll
Lysdesign: Inger Johanne Byhring
Lyddesign: Tov Ramstad
Dramaturg: Halldis Hoaas

Prosjektkoordinator Teater Innlandet: Lene Kristin Minge
Lys- og lydtekniker og turnéleder: Inger Johanne Byhring
Programredaksjon: Sigrun Breck Oustad og Lene Therese Teigen

Produsent: House of Stories
Co-produsenter: Teater Innlandet, Turnéorganisasjon for Hedmark
og Likestillings-senteret

Urpremiere: 13. september 2013
Turné for Teater Innlandet: 8.-17. november 2013

Varighet: 50 minutter
Teatersjef: Janne Langaas

* I forestillingen er teksten fra The Cuts låt «Soft Sight» fra 1981 brukt i en noe omskrevet form.
* Olav Brostrup Müllers kronikk *Vinnerlaget*, opprinnelig publisert på www.nrk.no/ytring 14. juni 2013,
blir framført i en noe forkortet versjon.

Det er ikke anledning til å fotografere, filme eller gjøre lydopptak under forestillingen.
Mobiltelefoner skal være slått helt av.

House of Stories takker: Jørgen Lorentzen, Kristin Bengtson Hagen, Mette Renolen, Mona Renolen, Juni Solbrække,
Frøydis Sund, samt Kari Sommerseth Jacobsen og Mona Holm fra Kvinnemuseet.

Takk for fine samtaler: Oda Kristine Næss Galaan, Aria Khosravi, Silje Hognestad Kristoffersen, Carl Edward Lie, Anna
Førde Nymo, Dagny Førde Nymo, Vilde Bø Ofstad, Trym Aamot Thorbjørnsen og Aksel Teigen Breistrand.

STØTTET AV:



FRI T ORD

ffuk.no

Dramatikerkens hus



HEDMARK
FYLKESKOMMUNE

TEATER INNLANDET © 2013

CO-PRODUKSJON