



**KNUTSEN &
LUDVIGSEN**

på teatret

Av Gustav Lorentzen og Øystein Dolmen

DNS DEN NATIONALE
SCENE



HAR DE LOV TIL DET DER?

asjonallbiblioteket
spotbiblioteket

Vi som var barn på sytti- og åttitallet og dermed vokste opp med Knutsen & Ludvigsen, trodde ikke våre egne øyne når de tullet seg gjennom en hel kveld uten noe tydelig mål og mening. De hadde det gøy - bare for å ha det gøy. Alt de drev med var annerledes enn den barneunderholdningen vi ellers så på tv, der vi alltid skulle lære noe. Vi kikket opp på de voksne og tenkte «Har de lov til det der?», sa Bård Ose under minneseremonien for Gustav Lorentzen, og jeg kjente meg umiddelbart igjen.

«La oss lage det på samme måte, slik Øystein og Gustav gjorde det» ropte regissør Arvid Ones begeistret på et av de første idémøtene. «Vi improviserer det frem!!!» Og slik ble det! Styrt anarki, kreativt frislepp, galskap under ansvar, med Øystein Dolmen som bejaende konsulent og skuespillerne som medskapende musikalske klovner, under ledelse av den eminenteste Kato Ådland.

Knutsen & Ludvigsen er tilbake på teatret der de startet. Her i Bergen, på denne scenen, og de har hentet inspirasjon fra vårt eget miljø med hviskende sufflører, selvoptatte skuespillere og innadvendte teknikere. Kun på ett punkt syns jeg de har gått alt for langt; portrettet av en dandy, sentimental teatersjef som synger country og western mens han drømmer om å sette opp musikaler med seg selv i hovedrollen. Dette er altfor karikert og grovt tegnet. Slike fins nok ikke i virkeligheten – heldigvis.

Velkommen i teatret!
Bjarte



KNUTSEN & LUDVIGSEN

på teatret

Av Gustav Lorentzen og Øystein Dolmen

REGISSØR: Arvid Ones
SCENOGRAF/KOSTYMEDESIGNER: Tore Sæther
KOREOGRAF: Hilde Sol Erdal
LYSDESIGN: Einar Bjarkø
MASKØR: Mette Noodt
MUSIKALSK ARRANGØR: Kato Ådland
DRAMATURG: Solrun Toft Iversen

MED:
Frode Winther/Kristoffer Sagmo Aalberg
Pål Rønning
Dorina Marie Eldøy-Iversen
Tormod Løvold
Lars Jacobsen
Tonje Bakken

MUSIKERE:
Morten Færestrand – gitar
Davide Bertolini – bass
Trond Dale - trommer

INSPISIENT: Bastiaan van der Pas
LYDTEKNIKER: Rune Bjørøy
REKVISITØR: Cathrine Hopstock/Frode Prestegård

Urpremiere på Store Scene 1. oktober 2011
Forestillingen varer i cirka 1 time og 10 minutter.

Dekor og kostymer er produsert på Den Nationale Scenes verksteder.

Det er ikke tillatt å fotografere eller gjøre lydopptak under forestillingen.

EG VE TE BERGEN

Musikk/tekst: Lorentzen/Dolmen

Eg ve te Bergen, ve te Bergen med det samme.
Der har eg det som fisken i vannet:
Vått og kaldt, og breiflabb overatt.

Å leve går an, uten Brann
og uten bauekorps og vannkopper på Haukeland.
Eg e glad i godt ver og tørre kler,
men likevel så senger eg så ofte så eg kan:

Eg ve te Bergen, ve te Bergen med det samme.
Der har eg det som fisken i vannet:
Vått og kaldt, og breiflabb overatt.

Det fins mykje å se, det e'kje det.
Og itkje savner eg vel fisketorv og Laksevåg,
og Laksevågfergen og, nei mitt problem,
eg ve hem, e at eg savner nokken eg
så eg kan prate i munnen på,
så det itkje går håll i hovvet på,
for de prater like mykkje de og.

Eg ve te Bergen, ve te Bergen med det samme.
Der har eg det som fisken i vannet:
Vått og kaldt, og breiflabb overatt.





SANGER

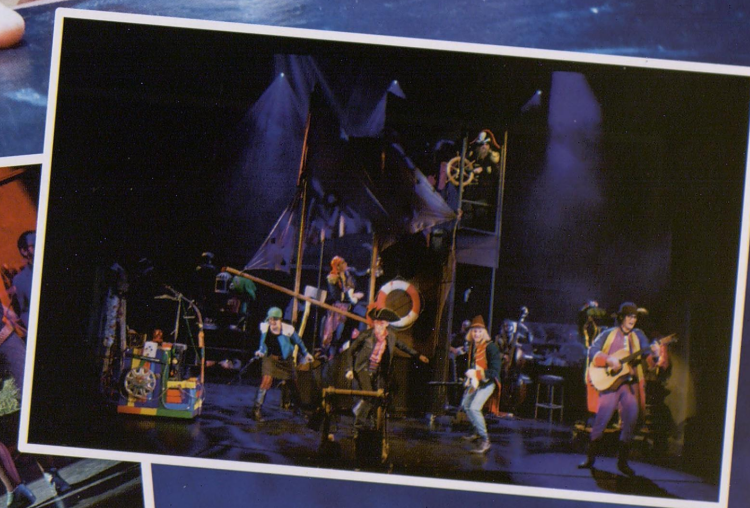
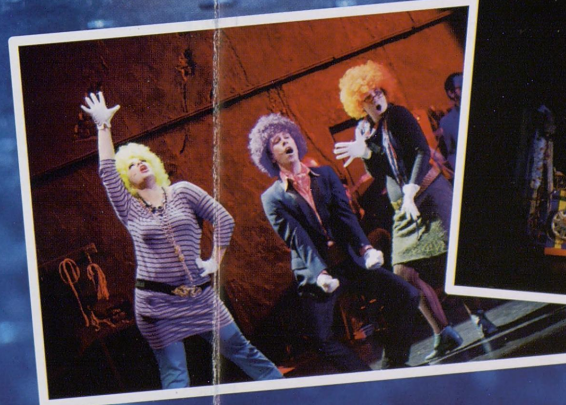
God morgen Norge
Hallo, hallo!
Grevling i taket
Jeg Gråter Når Jeg Vil
Syk
Gammel negermarsj
Ku i tunellen
Bestefarvise
Lulu-vise
Knutsens drøm
Klistervise
Jeg er en forhekset prinsesse
Feskhandler Thorske
Dum og deilig
Eg ve te Bergen
Sjørøverkaptein Knutsen
Inni en sekk
Kanskje kommer Kongen

Tekst og musikk:
Gustav Lorentzen og Bystein Dolmen

KNUTSEN & LUDVIGSEN

på teatret

Av Gustav Lorentzen og Øystein Dolmen





Den Nationale Scene

Pb 78, Sentrum,

5803 Bergen,

Telefon: 55 54 97 00

Billetter: 55 60 70 80

www.dns.no

Ansvarlig utgiver: Bjarte Hjelmeland

Foto: Fredrik Arff

Grafisk utforming: Håkon Ims

Trykk: Scanner Grafisk

PROGRAM NR. 9 – 2011