



VINTERSCENEN

• 16. - 18. februar 2018

Grenland Friteater tar
pulsen på scenekunsten



GRENLAND
FRITEATER

grenlandfriteater.com

792 Grenland friteater

KJÆRE TILSKUERE OG DELTAKERE!

Velkommen til Vinterscenen 2018!

Scenekunstlandskapet forandrer seg raskere enn noen gang. Kunstnerne forflytter seg oftere enn noen gang mellom land, språk og kulturer. Hvem vet hvor vi er om noen få år? Allikevel er scenekunsten alltid lokal. Den foregår her og nå. Den blir til mens vi ser på. Uansett er dette bare begynnelsen på framtida. Vil du være med så heng på!

I år har vi bl.a. konferansen Hvor (i granskauen) skal vi gjøre av den frie scenekunsten? med innslag fra Kirkenes, Stamsund, Dale i Sunnfjord og Asker. Vi viser Elsa Kvammes nydelige film om legendariske Odin Teatret fra starten i Oslo, prisbelønte

Samovarteatrets forestilling Sannhet som er et møte mellom ulike kulturer, ulike sjangre og ulike syn på hva sannhet er og vi presenterer Porsgrunn Forteller, en helt ny og unik samling fortellinger om livet i byen. I tillegg har vi ønskereprise på Alt for vitenskapen! - forestillinga om Kristian Birkeland og sist, men ikke minst urpremiere på Ingvild Hogstads forestilling Heartbreak, om hjertets og hjernens irrganger. Og mye mer! Les programmet nøye og kom innom en tur!

Eller kom innom og bli!

Tor Arne Ursin



HVOR (I GRANSKAUEN) SKAL VI GJØRE AV DEN FRIE SCENEKUNSTEN?

Konferanse om lokalisering av fri scenekunst

Folkets Hus, Porsgrunn

16. februar 2018

kl. 11:00 – 16:00

Scenekunstlandskapet er i rask endring. Men følger scenekunstopolitikken med? Hvordan ser vi for oss en framtidig støtteordning for kompanier som har holdt på over lang tid?

Flere av våre viktigste nasjonale kompanier - som Jo Strømgren kompani og Verdensteatret - skal etter det gjeldende regelverket nærmest straks fases ut av basisfinansieringen og de offentlige støtteordningene. Hva skal skje med dem?

Basisfinansieringsordningen er dessuten akkurat nå under utredning av Telemarkforskning.

Bør kompaniene få en geografisk forankring? Bør vi stille krav til at de bidrar til utviklingen av scenekunstheltet? Til å skape flere møtepunkter, både med publikum og med det faglige miljøet?

Noen kompanier, som Teater Nor i Stamsund, Samovarteatret i Kirkenes, Sandsund/Lie i Dale i Sunnfjord, Studium Actoris i Fredrikstad og Grenland Friteater i Porsgrunn har bitt seg fast utenfor de store byene og ofte helt på tvers av de vanlige støtteordningene.

Noen fellestrekk ved alle disse kompaniene er at de også driver en festival og har en sterk

internasjonal orientering sammen med en lokal forankring og et lokalt publikum. Kan erfaringene herfra være med i arbeidet med nye modeller for publikumsarbeid og lokalisering av fri scenekunst?

Presentasjoner ved:

Bente S. Andersen, Samovarteatret
Miriam Prestøy Lie og Torkil Sandsund, Teaterfestivalen i Fjaler
Torbjørn Gabrielsen, Stamsund Internasjonale Teaterfestival
Kjell Moberg, NIE
Tove Bratten, DTS

Politikerpanel:

Trine Skei Grande (V), Geir Jørgen Bekkevold (KrF) og Åslaug Sem-Jacobsen (S).

Møteleder/kontaktperson:

Tor Arne Ursin, Grenland Friteater
tlf. 90 08 56 96
tau@grenlandfriteater.com



FORESTILLINGSPROGRAM FREDAG:

Friteatret kl. 17:00 WORK IN PROGRESS med Sagliocco Ensemble
«To ord» av den prisbelønte franske dramatikerer Philippe Dorins. På scenen er det en kvinne, en stol, en veske - og stillheten. Kvinnen snakker til gjenstandene, eller rettere sagt prøver å sette ord på tingene. Soloforestillingen skal produseres i løpet av 2018. Regi: Anne Mali Sæther. Skuespiller: Guandaline Sagliocco. Musikk: Magnus Børmark.

Friteatret kl. 18:00 DOKUMENTARFILM: DET UMULIGES KUNST
av Elsa Kvamme med musikk av Henning Sommerro
Et unikt stykke norsk og internasjonal teaterhistorie er her dokumentert! Odin Teatret er i dag et av verdens eldste og mest kjente teaterkompanier. De har utfordret ideen om hvor og hvordan man kan spille teater. Filmen handler om Odin Teatret, om Eugenio Barba, tilbake til Odin Teatrets opprinnelse og hvordan gruppen erobret verden. Elsa Kvamme vil presentere filmen.

Friteatret kl. 20:00 Urpremiere: **HEARTBREAK** med Ingvild Hogstad.
Regi: Anne-Sophie Erichsen
Hva skjer i hjernen når hjertet blir knust? Burde vi heller si: jeg elsker deg av hele min hjerne? Det er nemlig der det verste marerittet utspiller seg. Ingvild ønsker å se nærmere på forskningen, og da især nyere hjerneforskning, rundt denne tematikken ved å legge sin egen hjertesorg under lupen. Med utgangspunkt i hjerneforskning, i hardtslående tekster, i heftig musikk, i pinlige erfaringer, i humor, i videointervjuer med mennesker som deler sine erfaringer, og ikke minst i film og intervjuer fra forskningsmiljøet, vil forestillingen fremstå som en performance lecture i et dokumentarisk landskap. Heartbreak er koproduisert med Grenland Friteater.
Musikk: Snorre Sjønøst Henriksen. Film/foto: Jørn Steen. Lysdesign: Agnar Ribe. Kreativ medarbeider/teknikk: Truls Hannemyr.

Friteatret kl. 21:30 ONE MINUTE SONGS
Intim minikonsert med Kristian Grennes.
Utdrag fra en sangdagbok om en personlig reise gjennom melankoli til stillhet. Slå av mobilen, pust ut, og slapp av i et stille minutt utenfor tiden. 'Hello': Lydkunst av Ørjan Amundsen.
'Cosmic noise': Installasjon av John Syrrist. Teknikk: Truls Hannemyr.

Åpen teaterbar kl. 22:00 - 24:00 DJ Slowfox spiller lakkplater.



FORESTILLINGSPROGRAM LØRDAG:

Porsgrunn Bibliotek kl. 13:00 PORSGRUNN FORTELLER

30 fortellinger om et viktig møte. Regissør Thomas Storm og fotograf Camilla Jensen fra Nesodden – Lokalkraft – samler innbyggere fra Porsgrunn. Alle kriker og kroker i biblioteket fylles opp med levende og personlige fortellinger.

«Vi ønsker et fargerikt og inkluderende samfunn – for alle. Og vi tror at ved å bli kjent med menneskene rundt oss, vil vi forbinde oss sterkere og mer selvfølgelig med dem. Den korteste veien til kjennskap om den andre, er i direkte menneskemøter hvor vi får anledning til å fortelle hverandre hvem vi er og hva vi kommer fra. Og fellesskapet kjenner vi konkret og spontant når vi opplever å være sammen om noe.»

- Lokalkraft.

Gratis inngang.

Friteatret kl. 15:00 VI SKULLE HA SVINGT

med SiDetDa Produksjoner

Et lydverk. En roadmovie uten bilder. Et teaterstykke uten scene.

Manus og regiassistanse: Gyrid Axe Øvsteng.

Musikk, lyd og regi: Hågen Rørmark.

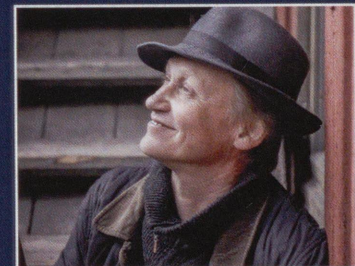
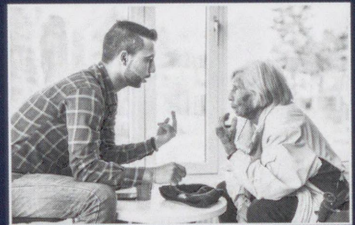
Skuespillere: Nina Andreassen, Øyvind B. Lyse og Håkon Ramstad.

Friteatret kl. 16:00 SAMTALE med dansekunstnerene Marte Sterud og Ann-Christin Kongsnes, som gjester festivalen med forestillingen «Soft Manifesto»

Ælvespeilet Kulturhus kl. 17:15 DOLLARVEGEN

om folketeatret og industriarven.

Med utgangspunkt i teaterbilder fra arkivet, forteller regissør Tor Arne Ursin om industri og industriarbeid som tema i Grenland Friteaters forestillinger.



FORESTILLINGSPROGRAM LØRDAG FORTSETTER:

Ælvespeilet Kulturhus kl. 18:00

ALT FOR VITENSKAPEN! med Grenland Friteater

Regi: Tor Arne Ursin

Med Carl Henrik Ekblom, Kjersti Posti Høgli, Lars Løberg,
Leif Arild Sanden.

Dette er teaterforestillingen om den geniale forskeren som gjorde industrieventyret Norsk Hydro mulig, men som nesten ble glemt etter sin død. Ikke mange kjenner til det spennende og fargerike dramaet og hans tragiske skjebne. "De uvanlige hendelsene i denne historien har faktisk funnet sted, og personene som er skildret, har faktisk levd", skriver biografen Lucy Jago.

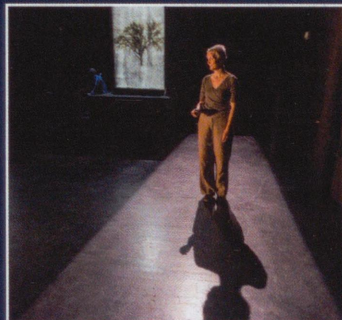
Friteatret kl. 20:00 SANNHET med Samovarteateret

Begrepet «fake news» har tatt verden med storm og reist debatten rundt «sannhetene» vi bygger våre virkelighetsforståelser på. Vi kan skape et bilde av oss selv og våre liv gjennom blogger, Facebook, Instagram osv. Er det bildet vi skaper vårt sanne jeg? Hvilket forhold har vi mennesker til sannhet? Samovarteateret er en prisbelønt teatergruppe fra vår mest multikulturelle region – Barents-regionen, der de har spesialisert seg på arbeid på tvers av landegrensene. Etter forestillingen inviteres publikum til å spise suppe sammen med ensemblet.

Friteatret kl. 22:00 KONSERT MED DANIEL WIEN

Daniel Wien er en elektronisk musiker som bruker modulære synther og elektroakustiske instrumenter. Som tilskuer inviteres du til et rom hvor reisen inn i det soniske universet foregår i ditt eget hode. Daniel krysser sjangergrensene mellom dronelandskap, electronica og techno.

Åpen Teaterbar.



PROGRAM SØNDAG:

FAGLIG FORUM

Porsgrunn Kulturskole kl. 12:00 -15:00

Arbeidsvisning: **KAPITAL DEL 1 - EIT UTDRAG** med Hadle Reisæther Regi: Jens Wergeland. I forestillingsrekka "Kapitalen for ein mann i det 21. århundre" vil skodespelar Hadle Reisæter undersøke korleis han som scenekunstnar stiller seg til same tekstlege og tematiske utgangspunkt gjennom livets ulike fasar. Er etikk og moral eit spørsmål om modning? Korleis vil dette endre seg i løpet av livet? Forestillinga tar utgangspunkt i Stig Sæterbakken sin roman "Kapital" (2003). Forestillingen har premiere på Hordaland Teater i september 2018.

SIMONE THIIS. Etter å ha lagt ned Teater Nova som hun har drevet i 15 år, stiller Simone spørsmål om valgene er tatt ut fra frihet og eget ønske, eller av nødvendighet og press. Simone spør seg selv og åpner gjerne for spørsmål og debatt om hva frihet egentlig er for en kunstner som føler seg kallet. Har man egentlig noe valg?

ELEVER FRA DRAMA 3. KLASSE, SKIEN VIDEREGÅENDE SKOLE

viser monologer

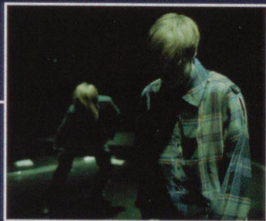
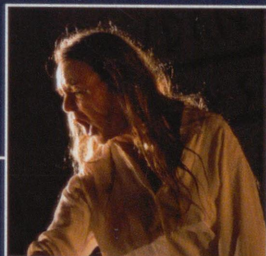
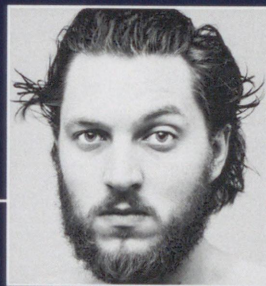
OBS! Faglig Forum fortsetter på Friteatret

Friteatret kl. 16:00 -17:00

WORK IN PROGRESS med Geddy Aniksdal skuespiller og regissør og medlem av Grenland Friteater siden 1983.

INN TAKET med Filmmaker Andersen. Bli med på en sniktt inn i prøverommet til en forestilling om psykisk helse. Medvirkende i produksjonen er Kjersti Posti Høgli, Aslak Moe og Lars Løberg Andersen. Forestillingen blir produsert i samarbeid med Grenland Friteater.

Friteatret kl. 17:00 SOFT MANIFESTO forestilling med Sterud/ Kongsness Hybrid mellom poesiopplesning og danseforestilling. Dansekunstnerne Marte Reithaug Sterud og Ann-Christin Kongsness jobber i denne forestillinga med egenskrevne tekst der de skriver fra kroppen heller enn om kroppen og er interessert i tekst som relaterer til alt det vi ikke kan si noe om.



Depotbiblioteket
Vinterscenen
(2018)
h22g05301

Dagspass (som inkluderer
forestillingsprogram på kvelden): kr. 300,-
Festivalpass for hele
Vinterscenen 16. - 18. februar: kr. 700,-
Halv pris til honnør, studenter og under 26 år.

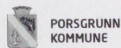
Informasjon, påmelding og billetter:
wendy.aasland@grenlandfriteater.com
Tlf. 35 93 21 00, hverdager 10 - 14



Huken 3D, 3921 Porsgrunn
www.grenlandfriteater.com



Nasjonalt biblioteket
Småtrykk



Kulturdepartementet



NORSK
KULTURFOND
Kulturådet



SpareBank 1
TELEMARK

2018

PIT
12.-16.
juni 2018

Grenland Friteater presenterer
MEIERISLAGET 1933
Urpremiere 5. juni kl. 21.30
på Sjøfartsmuseet i Porsgrunn
spilles videre 6. - 15. juni under PIT
Manus og regi: Tor Arne Ursin
Bill. på www.elvespeilet.no



PROGRAMSLEPP
Porsgrunn
Internasjonale
Teaterfestival

MEDIO APRIL 2018
www.pitfestival.no