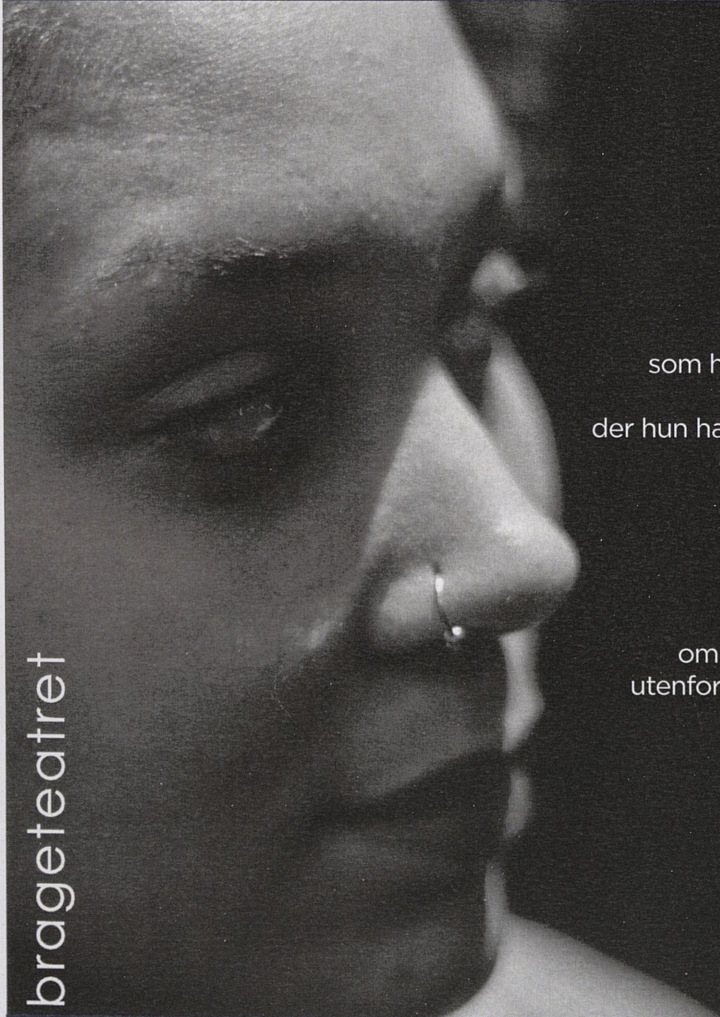


# Pavlovs tisper

## Et slags standupteater

av og med Camara Joof



Camara Joof har sammen med regissør Kai Johnsen utviklet en forestilling som handler om hendelser i Camaras eget liv der hun har kommet til kort eller gått for langt

Tekstene handler blant annet om hvilke blikk vi ser hverandre med om språk og makt og om utenforskapets konsekvenser

brageteatret



Tekst: Camara Joof



Regi og dramaturgi: Kai Johnsen



Komposisjon: Lasse Passage

Språkkonsulent: Ola Bø

Produsert av  
Brageteatret

Den mangfoldige scenen-  
BUL/Nynorskens hus

# Pavlovs tiske

## Et slags standupteater

av og med Camara Joof



*- Jeg er 26 år gammel,  
faren min er fra Banjul, Gambia, moren min er fra Mosjøen,  
Norge, jeg er født i Bodø, oppvokst i Sandefjord, jeg er bifil,  
jeg er cisperson, faren min er muslim, moren min er sjaman,  
jeg er ateist, og jeg kan snakke nynorsk.*

Forestillingen er en personlig reise gjennom et kulturelt vegkryss, fra ungdomstid i Sandefjord, via formende år i Oslo, ut i verden, og tilbake igjen. Tekstene handler bl.a. om hva slags blikk vi ser hverandre med, om makt, språk, og om hvordan verden rundt oss former vår identitet.

**Camara Joof** har vært med i ledelsen i Den mangfoldige scenen fra hun var 18 år, og er med i en rekke utvalg innen kulturlivet, både nasjonalt og internasjonalt. Hun er sanger, skuespiller og instruktør for barn.

*Pavlovs tiske - et slags standupteater* er Camaras første profesjonelle forestilling som skuespiller.

**Kai Johnsen** har utviklet og regissert en rekke forestillinger ved ledende norske og utenlandske scener, og er bl.a. kjent for sitt mangeårige samarbeid med Jon Fosse

Vi takker for at vi får være med på denne reisen  
og ønsker publikum god fornøyelse.

Elsa Aanensen  
Teatersjef Brageteatret

Liv Hege Skagestad  
Leiar av Den mangfoldige scenen

brageteatret

Den mangfoldige scenen  
barne- og ungdomsteater