

Oppdagelsesreisende skuespillere ser, registrerer, velger, handler og forsvinner. De kommer til øya uten å vite hvorfor, og sammen med øyas historie bruker de sine egne til å lage nye. Det ukjente rommet innløs og forandres. Gjenstander flyttes, transporteres, får nytt liv. Menneskene plasserer seg i forhold til dem og rommet og bilder og handlinger oppstår og blir borte, rommet står igjen med nye spor. Kanskje står de i flere år, nye mennesker kommer og sletter dem eller forandrer de gamle spor.
Øya påvirkes.

Kjetil Skøien