

Wergeland-stevnet -94

Lørdag 18. juni:

Kl.18, i Rådhuset:

"Forelskelse og diktning"- Henrik Wergelands ungdomsdiktning, ved dr.philos. Dagne Groven Myhren.

Samtidig, i kinovestibyen:

"I Huldrehallen" - fest for barna!

Kl.19.30, teaterforestilling i Panorama Kino:

"Gid der fløy gnister av pennen!"

bygger på Henrik Wergelands "Engelsk salt" og "Vinegers fjelleventyr", og er Turnéteatret Kompaniets andre forsøk på å sette disse to farsene sammen til en teaterforestilling.

Wergeland beskriver redaktøren Vineger, som i utgangspunktet er en velmenende og veltenkende person, høyt skattet i sin vennekrets. Han ønsker å benytte sin posisjon til å kjempe for folkets interesser, men blir etterhvert overfalt av både selvgodhet og misunnelse, og begynner å bruke sin makt i egeninteresse. Ung kunst og ung kjærlighet rammes av Vinegers hatske utfall, og Wergeland benytter burlesk humor og grotesk teatralitet i kontrast til vår poesi for å skildre den kampen som oppstår.

I rollen som Vineger møter vi Anders Kippersund, mens amatører fra miljøet rundt Koien Arbeidsteater bekler de øvrige rollene. Magne Kippersund står for regien, samt en kraftig forkortelse og bearbeidelse av de to farsene.

Søndag 19. juni:

Kl.11: Festgudstjeneste i Eidsvoll kirke.

Preken: Henrik Mohn, liturgi: Turid Hoffart.

Organist og dirigent: Robert Robertsen. Eidsvoll Mannskor deltar.

***Bekransning av Wergeland-bautaen,**
ved Camilla Barnehage og andre barn.

***Kirkekaffe** på Breidablikk. Loddsalg.

Kl.14: **Prosesjon** fra Breidablikk, med kort markering ved minnesteinen på Tingvoll, deretter videre til Wergeland-lunden.

***Familieprogram** i Wergeland-lunden.

Vi ønsker ikke å miste vårt nasjonale særpreg. Vi ønsker ikke å bli en anonym brikke i et uoversiktlig internasjonalt puslespill.

Men vi vil heller ikke være oss selv nok.

I Henrik Wergelands diktning forenes disse motpolene. Hans diktning er en kilde til nasjonal fornyelse, og styrker samtidig vår globale tilhørighet.