

Idøgn

en fortelling for en skuespiller og fire musikere
av Erling Borøen



Fri Fot i samarbeid med Thalias Døtre



11 d ø g n

Like før militærkuppet i Chile, 11 september 1973, forsvant faren til NRKs og min filmfotograf i Latin-Amerika. Han var president Salvador Allendes sikkerhetssjef.

Tilbake satt hustruen med fem barn.

Dagen etter militærkuppet ble den fortvilte kvinnen bragt - bundet og med hette over hodet - til det store Militær-akademiet i Chiles hovedstad, Santiago.

Her ble hun torturert i 11 døgn.

En av hennes tre døtre ble senere under en demonstrasjon voldtatt av Chiles halvmilitære politi.

"11 døgn" er derfor en sann historie. Det er også en historie som kunne ha handlet om mange kvinner i Latin-Amerika. Ja, mange kvinner over hele verden.

Menneskerettighetsbrudd er ofte tall og statistikk.

Men bak statistikk og tall er det mennesker som gråter. Er det levende kvinner og menn som tortureres, som myrdes - som ligger der våken i sengen om natten og lytter etter skritt fra sine kjære som aldri kommer.



Santiago de Chile i mars 1991

Erling Borgen

eg bed om stille

av Pablo Neruda

Nå bed eg om å få vera i fred.
Nå bed eg alle bli vane med fråværet mitt.

Snart vil eg lata att augo.

Og fem ting er alt eg bed om,
fem ønskjemål med djupe røter i meg.

Den første er den endelause kjærleiken.

Den andre er å møte hausten att.
Eg kan ikkje leva utan at blada
fell og vender attende til jorda.

Den tredje er den harde vinteren,
regnet som eg elska, kjærteikna
frå elden gjennom villmarkskulden.

På fjerde plass nemner eg sommaren,
rund og fylldig som ein melon.

Den femte tingen er augo dine.
Kjære Matilde, deg eg har elska så djupt,
eg kan ikkje sova utan augo dine,
eg kan ikkje leva utan at du ser på meg:

eg byter bort våren
for at du alltid skal sjå på meg.

Venner, det er alt eg ønskjer.
Det er nesten ingenting og nesten alt.

Nå kan de gå om de vil.

Eg har levd så sterkt at ein dag
vert de nøydde til å gløyma meg med makt
og stryka meg frå skifertavla:
hjarta mitt var uendeleg
Men fordi eg bed om stille
må de ikkje tru at eg snart kjem til å døy:
med meg er det motsette tilfelle:
eg vil ta til med å leva.

Eg er til og eg vil framleis vera til.

Anna vil ikkje henda, for i meg
vil kornet veksa,
først frøa som skyt
gjennom jorda mot lyset,
men moder jord er mørk:
og i meg er eg også mørk:
eg er som ein brunn
der natta let stjernene liggja igjen
og dreg åleine over markene.

Eg har levd så mykje at eg vil
leva så mykje igjen, det er det det gjeld.

Aldri før gjekk eg opp i ein einaste tone,
aldri har eg fått så mange kyss.

Nå, som alltid, er det tidleg.
Lyset flyg framom med biene sine.

Lat meg vera åleine med dagen.
Eg bed om lov til å verta fødd.

Sogn

en fortelling for fire musikere og en skuespiller

av Erling Borøen

Musikk: Fri Fot Kvinnen: Agnete G. Haaland



Helge A. Norbakken, (Trommer/perk.)

er blant annet også med i Mari Boine Persen Band og i Oslo 13. Helge har jazzlinjeutdannelse fra musikk-konservatoriet i Trondheim og var der aktiv i jazzmiljøet blant annet med Bodega Band og Nota Bene.

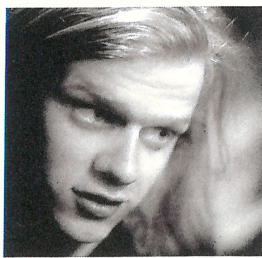


Gjermund Silseth, (Bass)

har vært bassist med Mari Boine Persen Band de siste to årene, og har også vært medarrangør på hennes siste plate "Gula Gula". Gjermund har turnert et halvt år med det samiske teatret Beaivas og et helt år med Ole Paus sine produksjoner.

Kåre Chr. Vestrheim, (Piano / synther)

er Sarpsborgs nye talent på jazzfronten. Han ble nylig tildelt jazzprisen i Fredrikstad under jazzfestivalen der. Kåre Chr. har samarbeidet med Terje Venaas og er aktiv i Østfolds teatermiljø. Han har blant annet komponert musikken til en oppsetning av Astrid Lindgrens "Mio, min Mio" som Fri Fot spilte inn.



Geir Ø. Lysne, (Saksofoner)

har vært med i Oslo Groove Company i to år, og har vært medlem av "geriljabandet" Palisander Saksofonkvartett. Det siste året har han vært i inn- og utland sammen med Agnete G. Haaland og forestillingen "Florence Nightingale. Kvinne i krig" som han har komponert musikken til.

Agnete G. Haaland, (kvinnen)

har det siste året gjort stor suksess både i Norge og i utlandet med enkvinnedramaet "Florence Nightingale. Kvinne i krig" som hun selv har skrevet. Hun har vært ansatt ved Sogn og Fjordane teater, Den Nationale Scene og Hordaland teater og har hatt en rekke store roller ved Riksteatret og i spelene på Moster og Kinn. Hun har også medvirket i flere filmer, blant annet som Kamillas søster i "Kamilla og Tyven"-filmene.



Erling Borøen (tekst), er NRKs Latin-Amerika korrespondent. Han har også skrevet flere bøker, og fikk Narvesen-prisen for sin bok om Reksten

Forestillingen er produsert med støtte fra Norsk Kulturråd.

Bestilling av forestillingen og spørsmål kan rettes til:

Fri Fot ved Geir Ø. Lysne, tlf. 02 - 46 22 48, Valkyriegt.19, 0266 Oslo 3

Thalias Døtre ved Agnete G. Haaland, tlf. 02-55 59 97, Skarpsnøgt. 2, 0271 Oslo 2.

Programredaktør: Ragna Aarli

Foto: CF-Wesenberg

Design: Sturla Bakke

Trykk: Sekkelsten, Oslo

Utgiver: Fri Fot i samarbeid med Thalias Døtre.