



Foto: Marius Hauge

The Tynset Project

Bak lengste mil

- et ellsokspel av Ola Jonsmoen

torsdag 20. - søndag 23. april

Lille scene kl. 19.00 · varighet ca 70 min

 **Nasjonalbiblioteket**
Depotbiblioteket

Black Box Teater

oslo

The Tynset Project

Det norske scenekunstprosjektet The Tynset Project består av komponist Lars Petter Hagen, skuespiller Snorre Hvamen, journalist og skribent Sten Inge Jørgensen, skuespiller Cathrine Myhre, billedkunstner og regissør Kjetil Skøien og regissør Morten Traavik.



Foto: Marius Hauge

The Tynset Project har outsourcet produksjonen av sin versjon av Tylldalens tradisjonelle olsokspel «Bak lengste mil» til lavkostlandet Latvia. Mer informasjon på

www.tynsetproject.com

Ola Jonsmoens «Bak lengste mil»

Det opprinnelige spelet skrevet av Ola Jonsmoen er inspirert av lokal middelalderhistorie. Handlingen finner sted på en gård i den vesle fjellbygda Tylldalen i Tynset en gang på 1100-tallet.

Det er olsok, og folk har det travelt med å berge høy. Men det som opptar dem mest er kirken som bygges ute på jordet - Torgal Munk er i ferd med å få fullført sitt livs verk. Det er delte meninger om kirkebygget og den nye troen. Kan Guds ord hjelpe menneskene i deres hverdag?

Smeden i bygda har vært på pilegrimsreise til Nidaros med sønnen som er blind, men reisen ga ikke helsebot. En av de unge kvinnene, Maret, ligger i barselseng og har en vanskelig fødsel. Det nærmer seg kveld, og tunet fylles med slitne arbeidsfolk. Kvinnene har stelt i stand til olsokfest. Det er en underlig stemning med spenning, sjalusi og uro. Men det er som om Gud holder et ekstra godt øye med menneskene på denne gården i kveld.

www.tylldalen-bygdetun.no

Tynset Projects bearbejdede versjon:

Basert på Ola Jonsmoens «Bak lengste mil»,
med fragmenter fra Vladimir Shall: «The history of A Divided Garden»

For mange hundre år siden begynte en istid som resulterte i en økologisk katastrofe. Menneskene (eller deres mutanter) ble rammet av en epidemi med grusomme følger: øyelinsen gikk i oppløsning, de ble blinde og døde.

I Mortens laboratorium i Norge har man i en årrekke drevet med biologisk forskning på blodplasma, som ble funnet i hulen til Hellig Olav. Dessverre uten hell...



Foto: Snorre Hvamen

Karakterene i forestillingen:

- Laboratoriets leder (Trues far)
- Laboratoriets seniorforsker (Kristens i fremtiden)
- Forskningsassistent (True i fremtiden)
- True (frivillig forsøksperson)
- Kristens (frivillig forsøksperson)

Stykket fremføres på latvisk, med norsk oversettelse.

06-11818

Depotbiblioteket



06sd 11 818

MEDVIRKENDE:

Skuespillere Jānis Skanis, Artūrs Krūzkops, Olga Gaļjan

Regi Gaļina Poļiščuka **Scenografi** Kristians Brekte **Kosty**

Komponist Raimonds Tīguls **Musikk** Māris Guitāns **Lys** Māra Pontāga

Koreografiske konsulenter Oļegs Onopchenko, Rudolfs Abiļevs og Krišjānis Brūvelis



Foto: Snorre Hvamen

Takk til Ola Jonsmoen, Dagne Olsberg/Tyldalsspelet og Odontologisk utstillingskontor.
Forestillingen er støttet av Norsk kulturråd og Fond for utøvende kunstnere.

www.blackbox.no

Forestillingen spilles også på nationalteateret i Riga 15., 16. og 17. mai 2006