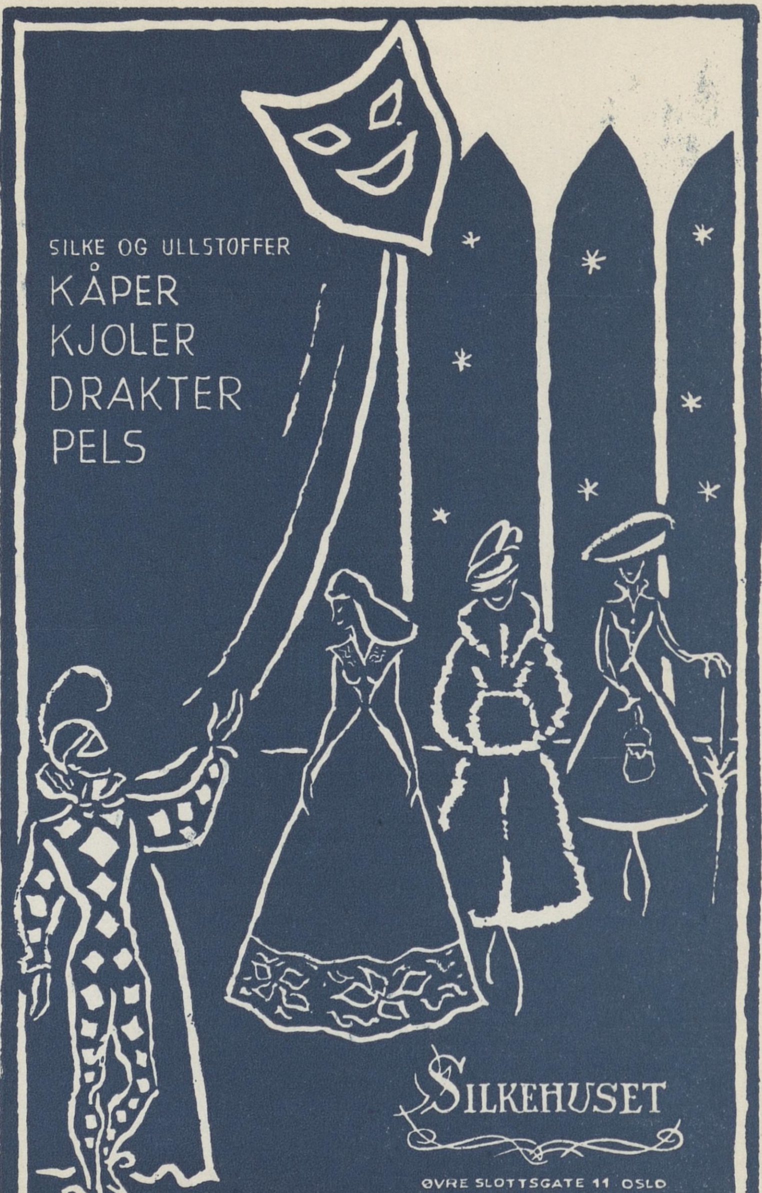
DET · NORSKE · TEATRET


SILKE OG ULLSTOFFER
KÅPER
KJOLER
DRAKTER
PELS
SILKEHUSET
ØVRE SLOTTSGATE 11 OSLO

b159 012161

Jean Giraudoux

musica

GRAMMOFONPLATER

Er livstrygdinga stor nok?

GJENSIDIGE

Eldste livstrygde- og livrentelaget i Noreg

Hovudkontor: Karl Johansgate 16, Oslo

Trygdetakarane sjølve eig laget.

Etter forestillingen

Humlen

Dans — Artistopptreden

Besøk

Excelsior

SKOTØIMAGASIN

19 GRENSEN 19

ETABL. 1910

«Den galne frå Chaillot»

er Jean Giraudoux's testament. Etter han hadde skrivi mange fantasifulle skodespel, inspirerte av den greske mytologien eller av germanske legender, diktar Giraudoux, medan han bur i utlegd i Amerika under krigen, eit eventyr om Paris.

Tyskarane har herteki største parten av Europa. Giraudoux drøymer om Paris og skriv «Den galne frå Chaillot». Det blir siste verket hans. Han døyr i U.S.A. utan å få oppleva at Paris blir fritt.

«Den galne frå Chaillot» er eit testament, eit varsel. «Tak vel vare på det sermerkte, sjarmen, personlegdomen og fridomen i Paris — eller kva by det skal vera! Paris har sine galne. Og kva for ein landsby har vel ikkje sin original? Sin fillepelar, sine åndsveike som sit på bryggja og tek mot trossa frå snøggruta ein gong om dagen! Kva for ein by har ikkje sin gamle sakførar i slitne klede, men med blom i knapphole og som elskar fridomen? Kvar morgon går den ærekjære fillepelaren runden sin og trassar spott frå besteborgaren. Han klår seg berre litt når lusa vaknar. — Om natta hastar den vesle dronninga i byen, sminka og pynta, med kjappe, små steg viftar ho ikring som ein rosa nattsvermar. — Tak vare på sermerka, sjarmen, personlegdomen og fridomen i byen din!

Jean Giraudoux lengta etter byen han elska så høgt, det frie Paris! Endå om Paris skulle overleva krigen og tyskarane, var Giraudoux redd for at mekanisering og rasjonalisering skulle nytte ut den siste resten av dagdriving og livsglede mellom menneska.

Inntrykk frå det hektiske livet i New York ved effektiviteten der har nok skræmt Giraudoux. Kva blir det att av Paris, av Europa, av verda etter krigen? Kva blir det att av fridomen?

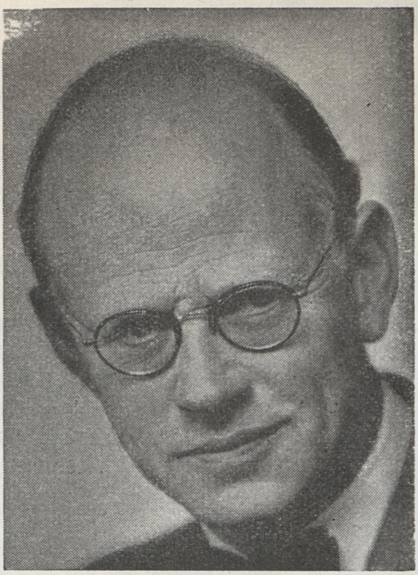
«La folle de Chaillot» er nok eit fantasifullt eventyr, men eventyret er opplevd og bygd på realitetar.

* * *

1. akt. Place de l'Alma i den mest fornemme delen av Paris, der «dei rike lever». Ein café «Chez Francis». Kvar og ein kan sitja der ved terrassen og oppleva fyrste akt av komedien. Sjå berre dei som sit der opptekne av vanskelege forretningar. Sjå på dei som ruslar framom, plukkar opp sigarettstumpar eller sel fiolar. Framanfor

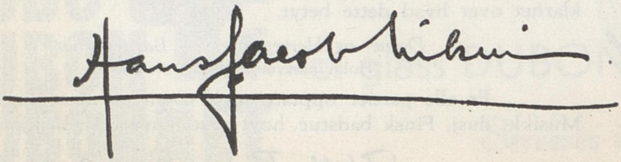
(Framhald side 14.)

O·I·Nilsen
GRENSEN·17



Med «Den galne frå Chaillot» sluttar eg arbeidet mitt på Det Norske Teatret for denne gongen. Det har vori fire rike år, og eg ville gjerne nytte høvet til her i programbladet å få takke: Det Norske Teatret og alle som arbeider der for eit strålande samarbeid, — presse og publikum for interesse og velvilje.

For meg har det vori ei rik tid. Eg vonar at noko sit att i minnet hos dei som har vori med på ferda — både på scenen og i salen, og med det eg takkar for alt, ynskjer eg lykke på ferda.



Guy Krohg

Det skulle vera uturvande å presentere Guy Krohg nærare. Så ung han er, fødd i 1917, kjenner vi han frå separatutstellingar mange stader, både her heime og ute, m. a. i Paris. I 1936, då han kom heim frå Paris der han er vaksen opp og har teki artium, gjekk han på Kunstakademiet i Oslo. Same året laga han dekorasjonane til «Kjøpmannen i Venedig» på Det Nye Teater. Sidan fekk han nye kunstnarlege oppgåver på ymse teater, såleis «Ismannen kommer» på Stærekassen i København, «Tolvskillingsoperaen», Tvillingene» og «Den anstendige skjøgen» på Studioteatret.

No held Guy Krohg på med den kunstnarlege prydnaden i Folketeatret.

Kropps-Kultur. — Det ligger i ordet. Gjennem spenning og avslapning til sunnhet og skjønnhet. Alle bør komme til klarhet over hvad dette betyr.

Dame- og Herrepartier — Barnepartier
Holdningsgymnastikk — plastikk

Er alle partier opptatt, meld Dem på neste kurs.
Musikk, dusj, Finsk badstue, høyfjellsol, amerikansk skjønnhetsbrett

Thilly Røhne Berger

Nils Juelsgate 6 (v. Skillebekk) — Telefon 44 03 67

Eva Haalke
Ballettskole

Flere års studier i London hos Madame Volkova og M. Goncharov ved Sadlers Wells.

BARN — BEGYNNERE — VIDEREKOMNE

AUTOMOBILHUSET - BYGDØY ALLÉ 23 - 7. etg. INNG. FROGNERVEIEN

Telefon 33 14 80 - Sikrest kl. 9—11

Ragnhild Hald

Edvard Drabløs

DUBO DUBON DUBONNET

Den uforlignelige franske druevin.

I pausen:

Et glass DUBONNET!

Serveres i baren.

«Den galne frå Chaillot»

Komedie i 2 akter av ***Jean Giraudoux***

Sett i scene av *Hans Jacob Nilsen*

Dekorasjonane av *Guy Krohg*

Draktene laga i systova til Det Norske Teatret
etter skisser av *Guy Grohg*

Dei som er med:

Generaldirektøren	*Gisle Straume*
Baronen	*Gunnar Simenstad*
Songaren	*Asbjørn Toms*
Kelneren	*Alf Malland*
Blomegjenta	*Anne Ma Rathke*
Fillepelaren	*Øyvind Øyen*
Den dauvstumme	*Toralv Brekketo*
Irma	*Sossen Krohg*
Lisseseljaren	*Rolf Nannestad*
Meklaren	*Helge Essmar*
Rentenisten	*Ragnar Olason*
Den distré personen	*Trygve Nørve*
Oljeleitaren	*Bjarne Andersen*
Den galne frå Chaillot (Aurélie)	*Ragnhild Hald*
Piccoloen	*Torbjørn Lein*

Og så - -
går vi på

FRASCATI

Sanitetskapteinen (Jadin)	*Nils Hald*
Livbergaren	*Jan Pande-Rolfsen*
Pierre	*Pål Bucher Skjønberg*
Konstabelen	*Amund Rydland*
Den skitne mannen	*Alf Sommer*
Kloakkreinskaren	*Edvard Drabløs*
Den galne frå Passy (Constance)	*Henny Skjønberg*
Den galne frå Saint-Sulpice (Gabrielle) ..	*Dagmar Myhrvold*
Den galne frå la Concorde (Joséphine)	*Astrid Sommer*
1. dame	*Urda Arneberg*
2. dame	*Julia Back*
3. dame	*Bjørg Svendsen*
Adolphe Bertaut	*Kåre Wicklund*

Sjongløren blir spela av tryllekunstnaren *Ove Diando.*

Orkesteret: Kapellmeister *A. K. Nielsen.*

I. akt.

Paul Durand: Mademoiselle de Paris. Vals.*)

F. Virél: La Haut dans Bois.*)

II. akt.

Ernst Baraldi: Baraldinette. Vals.

*) Instrumentert og lagd til rette av *A. K. Nielsen.*

FRASCATI

Et hyggelig sted

Åpent til kl. 1

Begynn i tide med

JORDANS NORSKE TANNBØRSTER

Olav Sevelands
elegante dansesalong
Drammensvn. 64

Spesielt innredet for større og mindre privatpartier — inntil 20 par.

Privattimer - Telf. 44 16 16 - 41 26 87

Øyvind Øyen

Gisle Straume

Alt i dame- og herreskotøy

Valkyrien Skomagasin A/S

Valkyrjegaten 3 - Oslo   Telefon 46 34 64

O.L. HOFF A/S

TOSTRUPGÅRDEN

KARL JOHAN 25

Alt i møbler

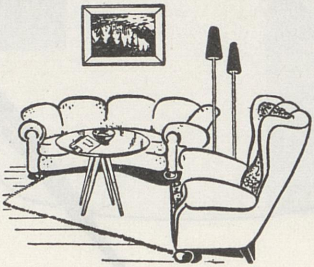
H. CHRISTENSEN

MØLLERGT. 24

ANNA SKULLERUD

Storgaten 2

Spesialforretning i damehatter



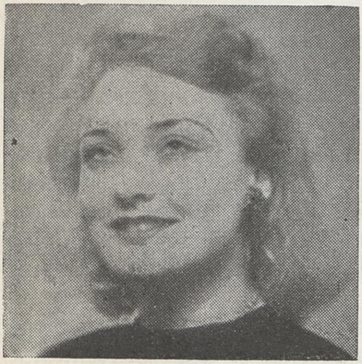
Vi leverer overstoppede møbler, — etter bestilling og etter mål. Håndverksmessig kvalitetsarbeide

A-S FUTURUM

KLINGENBERGGATEN 4 (ved siden av «Regnbuen»)

Gunnar Simenstad

Dagmar Myhrvold



Sossen Krohg

Henny Skjønberg

Pål Bucher Skjønberg

Astrid Sommer

Malerier med og uten rammer
Rammer - Film - Kopier
Forstørrelser - Farvelegg
Vindusglass - Reklameinnramning

Kort leveringstid. Rimelige priser

Lilletorvets
Kunst og Rammeforretning

Inneh. J. Christoffersen
Lilletorvet 1 - Telefon 41 06 55

Byggherrer

Nybygg, forandr., rep. utføres

Bygg- og tømmermester
A. KRISTIANSEN
Telefon 38 02 68

(Framhald frå side 3.)

kaféen mellom kastanjetrea er benken, der ei ung gjente sit og ventar. Ho har kan hende eit møte med kjærasten på ... Place de l'Alma kl. 12.

2. akt er nede i ein fantastisk kjellar med løynlege gangar og trapper. Kjellaren finst i det verkelege Paris. Han strekkjer seg og greinar seg ut under store delar av byen med gangar, holer og sjakter. Det er katakombane. Til å byggje husa og monumenta vart det til 1813 nytta leire, gips og kalkstein som vart graven opp under Paris. Mange av desse gruvene er no attfylte, men det er framleis gangar under gatene, på vinstre Seinebreidd og på høgre sida kring Chaillot slik at dei underminerer 1/10 av Paris. Fleire av gangane er attfylte med gamle skjelett frå nedlagde kyrkjegardar. Det er restar etter 5 millionar menneske.

Fantasiverda i «Den galne frå Chaillot» finst, men det verkelege er endå meir fantastisk enn eventyret. Framtida er meir skræmande enn Giraudoux våga å dikte henne!

Alle de «galne», originale, alle de som vågar å tenkje sjølvstendig: tak vare på framtida vår!

Guy Krohg.

Gardiner — Sengetøy
Forklær — Skjørt
Knapphull à 0,10

Lundgårds Systue

Enebakkvn. 20 Tilsig. tlf. 68 21 81

MESTER

«Gode møbler,
godt humør.»

Kjøp stoppede kvalitetsmøbler hos

JOHS. NORDAHL

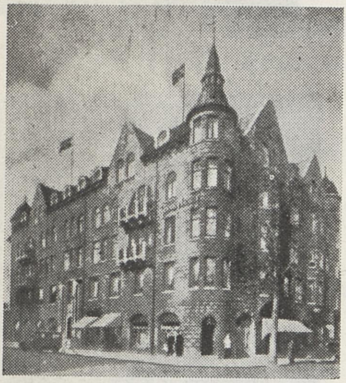
Tapetsermester - Vibesgt. 11
Tlf. 69 35 35 - Verksted tlf. 37 14 24

Bestillinger mottas.

BØNDERNES BANK A/S

OSLO — SKIEN — STAVANGER — TRONDHEIM

Alle slags bankforretninger i Norge og utlandet



Hotell Bondeheimen

Søndregt. 22 B — Tlf. 28 340

TRONDHEIM

Hotell Bondeheimen

Rosenkrantzgt. 8

*

Kaffistovene

Rosenkrantzgt. 8 - Torget 8

Kr. Augustgt. 14 - Storgt. 28

OSLO

Bondeheimen - HAMAR

Hotell og Kaffistove

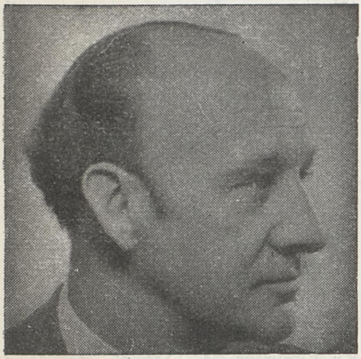
Nyoppussa, fine rom. Beste matstad på Hamar. Ta inn der når De kjem til Hamar, men ring først og ting rom når De meiner De vil bu der.

Telefonar: 1279 — 1749 — 2400

Det Norske Teatrets reklame arrangeres av Repress Reklamebyrå.

Bjarne Andersen

Amund Rydland



Helge Essmar

A. K. Nielsen

FORRETNINGSFOLK og andre som vil ha prentesakene sine på norsk vender seg til:

JOHANSEN & NIELSEN BOKTRYKKERI

Pilestredet 45 b, Oslo - Telefon: 46 14 93, 46 26 92 og 46 75 42

P. HELLERUD

Jacob Aallsgate 14, Oslo - Telefon 44 40 30

Allslags byggjearbeid

Johansen & Nielsen, Oslo.

Fornuftig vedlikehald er lønsamt,
og gjer heim og arbeidsstad fager og uneleg.

Eg har fyrebils einesalet av den mønsterverna TO-taburetten.

Målarmeister
A. DOLVE

Lofthusveien 37, Grefsen — Telefon 37 11 15 - 37 52 55

Kjente Oslo-adresser for landbruket.

Norges Kjøtt- og Fleskesentral

Schweigaardsgate 2 (Kjøtthallen)

Inngang Grønlands torv   Sentralbord 68 35 00

Norges Bondelag

Kronprinsensgt. 9

Sentralbord 33 23 85

Norske Meieriers Salgssentral

Bredgt. 10 Sentralb. 68 18 86

Husmødre!

Husk at mel må oppbevares *tørt, kjølig* og *luftig*. Ødelegg ikke store formuer for landet ved dårlig lagring av mel!

Magasin du Nord a/s