



DET NORSKE TEATRET

FRU INGER TIL ØSTRAAT

VED

AGNES MOWINCKELS

25-AARS JUBILEUM



1923

1924

b15g 126207



Fru Sparre-Dahl

Oppussning og reparasjon

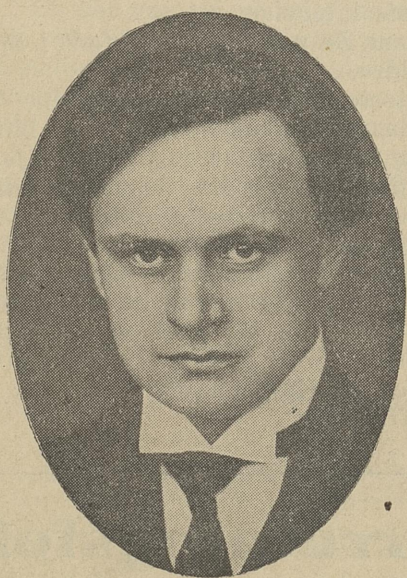
av brukte møbler og forøvrigt annet snekkerarbeide.

Nye bestillinger mottas.

B. SCHAUG
MØBELFORRETNING

Cammilla Colletts Vei 1. Telefon 43181.

Byens beste Herreekiperingsforretning.
Merk: Mot Arbeidergaten.



Henrik Børseth.

Bøndernes hus.

Knut Kjørstad.



Agnes Mowinckel.

I en liten pustehvil mellem prøverne træffer vi fru Agnes *Mowinckel*, som idag feirer sit 25 aars jubilæum i en av de roller hun selv sætter høiest, den myndige fru Inger til Østraat.

— Offentligheden har krav paa at bli mindet om Deres vita, frue, sier intervjueren spagfærdig og sætter sig ned i garderobens koseligste stol. Og efter et kort men indholdsrikt ordskifte overgir fru Mowinckel sig paa naade og unaade og gaar med paa den raffinerete form for inkvisition som kaldes interview.

— Jeg er, som De nok kan høre, født i Bergen. Og av hæderlige forældre.

— Og debuterte idag for 25 aar siden.

— Nei. Min jubilæumsforestilling er blit 8 dage forsinket. Det var anden nytårsdag 1899 at jeg første gang satte mine ben paa scenen. Min debutrolle var Anna Hjelm i «Kong Midas». Og min næste debutrolle —

— Store Gud, har De debutert to gange?

— I hine gamle, koselige dage maatte scenens barn ta svendeproeve tre gange. Det var en udmerket skik. Men jeg fulgte den ikke. Da jeg godt og vel hadde gjort mig færdig med debut nummer 2, som Hjørdis i «Hærmændene», strøk jeg avsted til Kjøbenhavn.

— Av skuffelse?

Forretningsfolk

og andre som vil ha prentesakene
sine paa norsk vender seg til:

JOHANSEN & NIELSENS PRENTEVERK

Pilestrædet 45 b. :-: Telefoner 62692, 61493

— Nei, av glæde. Jeg blev nemlig allerede efter min anden debut tilbudt fast engagement.

— Og senere?

— Ja, mellem dengang og idag ligger der jo et langt og omskiftende liv.

— De mottok engagementet?

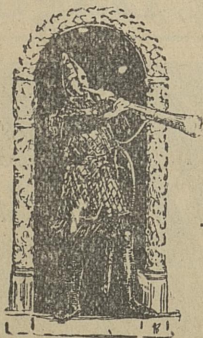
— Nei, slet ikke. Indtil denne min hædersdag har jeg været konsekvent i at avsky at bindes fast til et teater. Rastløsheten har været min lykke — som den har været min ulykke — av og til da iethvertfald! Men min kjærlighet til teatret var vakt og den blusser like sterkt den dag i dag! I den høie alder av 23 aar indstuderte jeg blandt andet hos fru Ludovica Levy, Hedda Gabler og Fru Inger. Min jubilæums rolle har som De ser fulgt mig siden min tidligste begyndelse. Den har altså en viss tradition hos mig!

— Vendte De ikke tilbake til Den nationale scene?

— Nei. Da Levy Lavik den 25. august 1899 aapnet «Secondteatret» med Schillers «Maria Stuart» var jeg paa pletten som selveste Maria. Næste rolle var i «Kong Midas», i Gunnar Heibergs instruktion. Og saa sa jeg teatret farvel.

— De sa teatret farvel!

— Privatlivets fred forlangte det. I nogen aar var jeg bare husfrue og mor, studerte kokebøker istedetfor dramatisk litteratur og gik paa teater engang iblandt som ethvert andet skikkelig borgerlig menneske. Indtil jeg pludselig en dag, et par aar senere, dukket op som fru Inger paa Nationalteatret. Og med det blev det! Stabil er jeg ikke, det skal guderne vite! Men jeg kom jo igjen. Jeg kommer altid igjen. Næste gang var jeg med paa at aapne Fahlstrøms Teater. Og der var jeg virkelig en hel sæsong. Men rastløsheten jog mig snart i fru Levys arme. Jeg fulgte med paa Nationalturneen, hvor jeg blandt andet spilte Alaine i «Revolutionsbryllup» og Karen i «Regnskapets Dag», fru Arvik i «Naar den nye vin blomstrer» og mange flere roller. Aaret efter startet jeg sammen med endel kollegar min egen turne, hvor jeg blandt andet spilte Helge Rodes «Kampene i Stefan Borgs hjem». Aaret derefter igjen var jeg med paa aapningen av Trondhjems Teater. Og saa hændte det besynderlige at jeg under Thora Hanssons ledelse mere og mere gik over i det komiske fag. Utæn-



Alle slag livstrygding for vaksne og born i

Livstrygdelaget Andvake.

*Laget nyttar berre norsk maal i all norsk
forretningsførsle og byd gode trygdevilkaar.*

Sjå dei nye barne- og livrentetabellarne våre.

— Gaa ikkje over bekken etter vatn. —

Hovudkontor Drammensvn. 2, Oslo.

Byens beste Herreekviperingsforretning.
Merk: Mot Arbeidergaten.

Bøndernes hus.

Knut Kjørstad.

„Den 17^{de} Mai“

**Kjem kvar yrkedags
morgon.**

Bladstyrar: **ANDERS HAMRE**



Bladpengar:

Kr. 5.00 fjordungaaret utanbys og

Kr. 6.00 —,— innanbys.



**Eldste, største og
mest utbreidde dag-
bladet paa nynorsk.**

Moderne format.

Fru Inger til Østraat.

Skuespil i 5 akter av **Henrik Ibsen.**
Sceneledelsen ved **Agnes Mowinckel.**

Fru Inger Ottisdatter Rømer, rigshovmester Nils

| | |
|---|------------------|
| Gyldenløves enke | Agnes Mowinckel |
| Eline Gyldenløve, hendes datter | Inga Sparre-Dahl |
| Rigsraaden Nils Lykke, dansk ridder | Henrik Børseth |
| Olav Skaktavl, en fredløs norsk adelsmand | Amund Rydland |
| Nils Stensson | Martin Linge |
| Herr Jens Bjelke, svensk befalingsmand | Pehr Qværnstrøm |
| Bjørn, kammersvend paa Østraat | Martin Gisti |
| Hustjeneren Finn | Wilhelm Lund |
| Gaardsfogden Einar Huk | Lars Nygard |

Husfolk, bønder, svenske krigsknægte.

Handlingen foregaar paa herresædet Østraat ved
Trondhjemsfjorden i aaret 1528.

Dekorationer av Oliver Nerland.

Pause efter 2 akt.

Livstrygdelaget Gjensidige

*eldste livstrygdelaget
i landet.*



**Livstrygning
Barnetrygning
Studietrygning
Gaavetrygning.**



*Ikkje aksjonærar,
berre trygdetakarane
fær godt av overskotet.*



*Stor umframmidel
som gjev trygdetakar-
ane fullgod trygd.*

**Hovudkontor:
TORVET 5, KRISTIANIA.**

Les daglig **Dagbladet** det ledende radikale
venstreblad.



Melange
Fineste Smörblandede Margarin

Freia

CHOKOLADE

Freia

KONFEKT

kelig, — men sandt! Gud være lovet at man har humør — men jeg spilte virkelig, med held, skomakermadamen i «33333» og madam Hoppestad i «Faddergaven», foruten en mængde andre komiske roller. Hvorefter jeg med privat stipendium reiste til utlandet. Og kom hjem tungt belæsset med indtryk og vanvittig ivrig efter at ta fat paa ny. Men da var alt stængt for mig! Mange døde aar fulgte efter — desværre, for saa oplagt og begeistret har jeg vel aldrig været som netop dengang!

— Naar vendte De saa tilbake igjen?

— Det var direktør *Otto* som grov mig frem av glem-selen igjen. Og gjennem en række ypperlige roller paa Centralteatret fandt jeg atter frem til mig selv: Fru Ynske, Anna Hjelm, fru Alving, fru Inger — — Og saa atter en bratt avbrytelse. Ut paa turne igjen, med «Dødsdansen». Aaret efter debuterte jeg atter.

— Debuterte De for 3dje gang?

— Nei, for første. Som sceneinstruktrice paa Intimteatret. Jeg husker med glæde «Frühlugserwachen» og Elis i «Pelikanen».

— Og nu?

— Er jeg som De jo vet instruktrice her paa «Det norske teatret». Det er et morsomt arbeide som helt og holdent optar min interesse.

— Og saa?

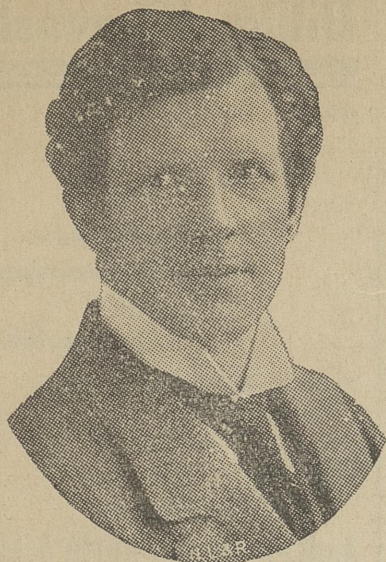
— Saa? Ja, det maa guderne vite! Næste aar er en skjelm!



Adolf Nielsen.
Kapelmeistar.

A decorative banner with a scalloped top edge and tassels on the sides. The word 'FANER' is written in a stylized, outlined font across the center. Below the banner, there is a decorative flourish with a central eye-like motif and tassels.

FANER
Malte og Broderte
Referancer fra hele landet
Forlang utkast.
Scenedekorationer
O. Ekornæs
Fanemaler, Telefon 5809
Bernt Ankersgate 5, Kr.a.



Amund Rydland.

OLAF NORLI

Bokhandel
Papirhandel

UNIVERSITETSGATEN 24.

B. Rypdal

Dame- &
Herreskrædder

Bøndernes Hus

Telefon 38712

National-Kafeen

(Kristiania Distriktslosjes Kafe)

Pilestrædet 7^{II}

vis á vis Bøndernes Hus

Telef.: 16189

Åpent fra Kl. 8 Formiddag til Kl. 11^{1/2} Aften.

Oslo nye Sparebank Kristian den 4des gate 4

Innskot på sparebank og 6 måneders oppseg-
jing. Innkrevjing av rekningar. Utlån mot
depositum eller gode garantistar.

Kassatid måndag, onsdag og fredag kl. 6 - 8 etmd.

Telefon 19770.

Telegramadresse: OSLOBANK

Trykke-Industri



Norske Atlas

Lutmiddel 3 millioner kr., fullt innbetalt

Sjø-, brand-, husdyr-,
ulukke-, sjuke-, innbrot-
og automobilrygding.-

Byens beste Herrekviperingsforretning.
Merk: Mot Arbeidergaten.

Bøndernes hus.

Knut Kjørstad.

BØNDERNE HUS
KLÆR - SKIORTER - SLIPS o. l.
KNUT KJORSTAD



Per Qværnstrøm.

Billig Klævask

opnaaes ved anvendelse
av vor nye

elektriske
vaskemaskine
med
vridemaskine.

Prisen er meget rimelig.

Se maskinen demonstreret
i Nygaten 4 eller skriv
efter katalog.

AKTIESELSKAPET

Andrew Hollingworth & Co.
Kristiania.

Hagen & Knem

Akersgaten 45, Hj. av Grændsen

Glas- og Stentøimagasin

Elektr. artikler
Kjøkkenutstyr
Skindvarer.

CHR. HARSTAD

Løvtræforretning

Telef 15193, 31620 c — Toftesgt. 41. — Telegr.adr. „Løvtræ“
KRISTIANIA

E. Hillestad

Farveri & Kem. Renseri.

BYGDØ ALLÉ 61, Telf. 41066.
DRAMMENSVN. 8, Telf. 41682.
BROGATEN 6, Telf. 38635.
Fabrik: LAKKEGT. 32, Telf. 32743.

Bygningsmaterialer

Alle sorter bygningsmaterialer av træ
høvlet og uhøvlet anbefales fra

ALB. HENRIKSEN, TRÆLASTFORRETNING

STENERSGT. 8. TELEFON 14536 TELGMA. „TRÆSALG“.

PLAN OVER TEATERSALEN

