

20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62

Delfinene



BRAGETEATRET

LSG-99

BRAGETEATRET

DELFINEN

av

Gunilla Linn Persson



DELFINEN

Jeg tror jeg ligger her litt. Man kan vel leke at jeg gjør det? Vi leker at jeg synes det er godt i din favn.

KVINNEN

Det leker vi. Og at jeg syns det er godt å holde rundt deg.

Men delfiner hører hjemme i havet sammen med de andre delfinene. Derfor må de skilles!

KVINNEN

Jeg kommer til å savne deg.

DELFINEN

Jaha.

KVINNEN

Jeg bare låner deg.

DELFINEN

Jaha. Men du! Jeg vet det! Du kan få skyggen min! Du kan få ha den hele tiden. Akkurat som din egen!

Så bytter de skygger med hverandre. Slik vil de alltid være sammen.

I rollene:

KVINNEN - Anne Sørensen
DELFINEN - Kyrre Hellum
MUSIKEREN - Peter Paul Kantor

Instruktør - Torbjørn Astner
Scenograf - Jan Nordquist
Bevegelsesinstruksjon - Nina Harte
Plakat - Liv S. Grønlund
Fotograf - Tarand Klundelien



TEMA TEATER v/ Espen Andersen er ansvarlig for formidling og det tekniske.

Turnéleder - Gunnar Næss
Teknikere - Linda Strøm Hansen, Kim Halleby
Lysdesign - Ole Petter Westbye

DELFINEN er oversatt av Gert Nygårdshaug og bearbeidet av ensemblet. Teaterforlag - Teater & Musik, Stockholm

Prosjektleder - Terje Hartviksen

DELFINEN skal spille i samtlige kommuner i Buskerud.

Forestillingen passer for barn fra 5-10 år og gjerne sammen med voksne.

Vi håper at noen av dere sender oss brev om hva dere synes om **DELFINEN**. Kanskje dere vil sende oss en tegning som vi kan henge på teatret også? Det ville vi bli veldig glade for!

Dere kan sende det til:
BRAGETEATRET
Fylkeshuset
3020 DRAMMEN.

Kanskje du heller ønsker å snakke med oss eller spørre om noe i telefonen. Ring i så fall til: Terje Hartviksen, telefon 32 80 86 75.

"Du ser ting; og du sier: Hvorfor?"

Men jeg drømmer ting som ingen har sett; og jeg sier: Hvorfor ikke?"

George Bernhard Shaw

HVA SNAKKER VI MED BARN OM?

Barn har rett til autentiske og troverdige samtaler. Men hvordan skal vi få det til? Som kunstnere blir det nødvendig å ta utgangspunkt i hvordan vi selv innerst inne forholder oss til kunst. Hva betyr kunst for oss? Svaret vil få konsekvenser for oss. I vårt arbeid med barne- og ungdomsteater vil det kreve at vi tar målgruppene på alvor. Det vil kreve at vi kjenner deres verden og deres omgivelser for å fungere som et teater med barne- og ungdomsperspektiv. Vi må kommunisere med barn og unge, og vi må våge å gå inn i en kunstnerisk dialog med dem. Men det er ikke barn og unge som skal skape kunsten. Det skal kunstnere gjøre. De skal løfte virkeligheten opp til et kunstnerisk nivå som kanskje er virkeligere enn virkeligheten.

Vi har startet dette viktige arbeidet med **DELFINEN**, og vi håper at du liker forestillingen!

Terje Hartviksen

Terje Hartviksen
Prosjektleder

"Mennesket leker bare når det i ordets rette forstand er menneske, og det er bare helt og holdent menneske når det leker."

Goethe



BUSKERUD FYLKESKOMMUNE

BRAGETEATRET er Buskeruds eget profesjonelle teater. Det har sete i Drammen og turnerer i hele fylket. BRAGETEATRET skal i hovedsak spille teater med barne- og ungdomsperspektiv eller med flerkulturelt perspektiv.