

ONS



MAMMA
HEKS



VELKOMMEN TIL MAMMA HEKS

Høsten 2015 kom Wenche Kvamme og la fram et ønske. Hun kunne tenke seg å jobbe med Dario Fo. Hun la til at hun aller helst ville ha den eminent Dario-Fo tolkeren Frode Rasmussen som instruktør.

Vi har lenge lett etter et stoff hvor Wenche kunne få spille på hele sitt store register som skuespiller. På Lille Scene har vi hatt et prosjekt som heter LilleLAB. Her står teksten og skuespilleren i fokus. Vanligvis planlegges repertoaret nærmere to år i forkant, og når en forestilling går i produksjon, er det vrient å endre på planene. Men siden vi ikke bygger tunge scenografier til noen av LilleLAB produksjonene, kunne vi bare kaste oss rundt og si: Ja, det gjør vi. Og vi gjør det nå!

Det er en ære og glede og ønske velkommen til tre ulike kvinneskjebner tolket av vår strålende skuespillerinne Wenche Kvamme.

Velkommen i teatret
Agnete G. Haaland, Teatersjef





Premiere
på Lille Scene
7. mai 2016



Nasjonalbiblioteket
Depotbiblioteket

MITT MØTE MED DARIO FO

Mitt første møte med Dario Fo var på det nå legendariske teaterseminaret i Holstebro på Jyllands vestkyst i 1978.

Over 600 Dario Fo-entusiaster var samlet i 3 dager for å lytte til den store Mester. Jeg var så heldig å bli plukket ut som en av tre skandinaviske «prøvekaniner».

Det ble noen sjelsettende dager som har satt sine spor hos meg i mitt teaterarbeid resten av livet.

Hans kone, nå avdøde Franca Rame, fikk jeg oppleve i en forestilling i London, med blant annet en av de monologene dere får se her i dag.

Dario Fo var nøye med å understreke at de som ville spille hans stykker, måtte ha sin «egen stemme». Og Wenche har virkelig levd opp til dette. Det har vært en frydefull reise.

God fornøyelse!

Frode Rasmussen
Regissør

Mamma Heks av Dario Fo og Franca Rame | Oversetter: Ragnar Olsen og Maria Sand | Regissør: Frode Rasmussen | Lysdesign: Geir Hovland
Dramaturg: Solrun Toft Iversen | Med: Wenche Kvamme
Teaterforlag: Nordiska ApS - København | Inspisient: Kjell Arve Vorland
Lydteknikere: Rune Bjørøy og Tor Endre Kalvenes | Sufflør: Linda Notøy

Forestillingen varer i ca. 1 time og 15 minutter, ingen pause.
Dekor og kostymer er produsert på Den Nationale Scenes verksteder.
Det er ikke tillatt å fotografere, filme eller gjøre lydopptak under forestillingen.

◀◀ Som et sverd skal
din tunge ramme de
oppblåste herrene over alt.
Så kan vi le for det er når vi
ler at vi avvæpner de mektige.

Sitat fra «Gjøglerens fødsel» av Dario Fo.

AS Den Nationale Scene, 5803 Bergen,

Billetter: www.dns.no

Tlf: 55 60 70 80 | dns@dns.no

Ansvarlig utgiver: Agnete G. Haaland

Scenefoto: Ole Friele jr. | Trykk: Bodoni

Program nr. 5 – 2016



DETTE ER LilleLAB

- Tekst eller idé i fokus
- Fleksibilitet i planleggingen
- 6 ukers prøvetid
- Begrenset scenografi