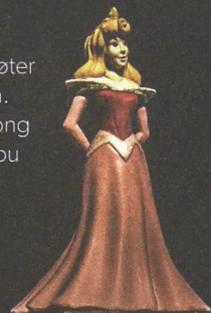


**DET
NORSKE
TEATRET**

Tidleg ein morgon blir gjetarjenta Veslemøy oppsøkt av den døde søstera si. Ho fortel at Veslemøy har ein tung veg framfor seg, for Veslemøy er synsk, og ser det andre ikkje ser. Etter dette begynner verda å forandre seg rundt henne: Medan ho er ute og gjeter, møter ho vardøgeret til onkelen som varslar at han skal døy. På ein julefest heime hos mor opnar heile trollheimen seg for henne, og ho blir bergtatt av den vakre Haugkallen og dei lokkande møyane. Dei vil at ho skal bli verande der.

Veslemøy blir sjuk. Når ho kjem seg på beina igjen, møter ho ungguten Jon, og med han kjærleiken og erotikken. Men Jon svik henne, og Veslemøy kjenner for første gong på den store smerta og dei mørke kjenslene som kan bu i mennesket.

“Alt dult i mørkret vankar”



14-039222

AV ARNE GARBORG
OMARBEIDD AV ANE DAHL TORP

HAUGTUSSA

MUSIKK **SJUR MILJETEIG**

MED **ANE DAHL TORP**
MUSIKAR **SJUR MILJETEIG**

REGI **ANE DAHL TORP OG ERIK ULFSBY**

INSPISIENT **HEDDA RØNNEBERG**

SCENEANSVARLEGE **TRYGGVE ILDAHL / PELLE DENGSO**

TAKK TIL:

MILJA SALOVAARA

SOLVEIG SLETTAHJELL

POLHEM PR

HOUSE OF COMMUNICATION

ANDREAS J. RIISER (REGI OG KLIPP VIDEO PÅ NETT)

AUDUN G. MAGENÆS (FOTO VIDEO)

ANDREAS NESSE (B-FOTO VIDEO)





Depotbiblioteket

Haugtussa



14G039222