



av Anne Holck Ekenes / Pia Holden og Camilla Ekelöf

huset GranNabo

TEATER
INN
LANDET

www.teaterinnlandet.no



REGIONTEATER VÄST



**PANTA
REI**

DANSETEATER



FOTO: ARNEFINN JOHNSEN

«Nå skjønner du vel hvorfor jeg elsker dans», hørte jeg en 15-åring si til pappaen sin på vei ut fra en fantastisk danseforestilling. «Dans er livet, du ser vel det!» Vi var alle opprømte. Vi hadde vært med på et timelangt kick som hadde truffet oss i hjertet og magen. Vi hadde alle vår høyst private versjon av det vi hadde sett. Ingen hadde behov for noen andres tolkning av opplevelsen. Det var livsglede, det var moro, det var rørende, det var tankevekkende, det var alt mulig på en gang.

Dans er et universelt språk. Rytme og bevegelse, vi har alle vært intuitive dansere i vår barndom. Et eller annet sted på veien stenger mange av oss igjen den kilden som gjør at musikken vi hører blir til bevegelse i kroppen. Men vi kan det jo egentlig, bevege oss til rytme, kjenne gleden over en kropp i fri flyt. Alle barn kan det. Alle voksne også.

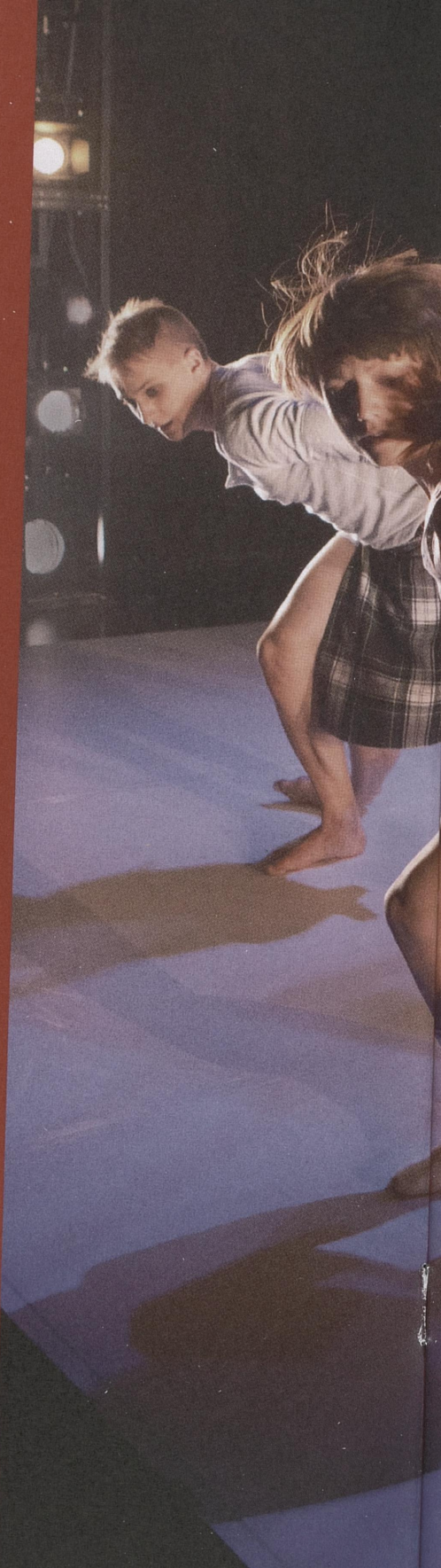
Teater Innlandet åpner med forestillingen *huset GranNabo* nok en gang dørene for et samarbeid på tvers av vante grenser i scene-kunstlandskapet. Denne gangen co-produserer vi ikke bare med et av Norges ledende dansekompanier, Panta Rei Danseteater. Vi inviterer også bokstavelig talt til grensesprengende dans. Sammen med svenske Regionteater Väst – RTV Dans vil vi gi vårt publikum et skjevt og lekent blikk på naboskapet Norge – Sverige.

Og ikke minst, så følges denne forestillingen av en rekke danseverksteder, der deltakerne møter profesjonelle dansere og har det gøy med dans. Det skal så lite til for å vekke dansegleden, livsgleden. Det er kanskje vår viktigste ambisjon denne gangen.

Janne Langaas

JANNE LANGAAS

teatersjef







«Ja, vi elsker du gamla, du fria»

Er det å være naboer å kjenne hverandre godt? Handler det om å sammenligne og måle krefter? Holde hverandre utenfor, harselere og ironisere? Eller er det å invitere inn, samarbeide og støtte? Relasjonen mellom Norge og Sverige handler om naboskap og er som en kjærlighetshistorie.

Den sterkeste historien mellom våre to land står kanskje den svenske sosialdemokraten Hjalmar Branting for. Han markerte seg i unionsstriden og var klar på at det ikke var mulig å rette våpen mot sine brødre, altså nordmennene.

huset GranNabo er for oss en kjærlighetshistorie, men likevel så mye mer. Det såre, underlige og vakre trer frem gjennom forskjellene og portretterer et fargerikt og annerledes naboskap. Velkommen inn i *huset GranNabo*!

PIA HOLDEN OG ANNE HOLCK EKENES,
PANTA REI DANSETEATER

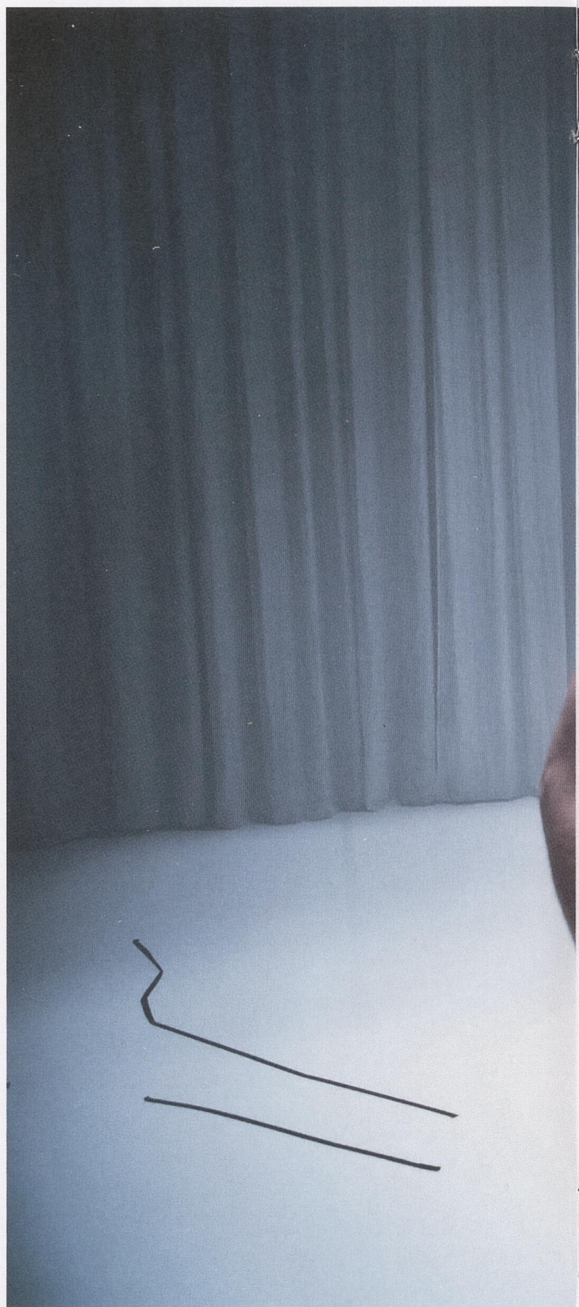
«På gränsen»

Med den andra delen av *huset GranNabo* tar vi upp det som berör oss just nu.

De politiska strömningarna i våra respektive länder där svenskhet och norskhet används som politiska argument för vem som har rätt att bo, leva, vistas, och arbeta i våra länder. Temat är gränsen mellan Sverige och Norge, men inspiration har hämtats ifrån alla världens gränser. Vem får komma in och varför? Hur kommer man in? Blir det bättre när man väl är inne? Att hamna i ett utanförskap kan vi alla. Hur det känns att inte få vara med och sakna tillhörighet kan vara svårt att förstå för de som är inne.

Musiken försätter oss i olika stämningar, och ihop med rörelserna skapas bilder där den fria tolkningen får löpa. Scenrummet förändras ifrån ett hus till ett annat där scenerna utspelas. Med allvar och viss humor vill jag tillsammans med ensemblen presentera denna dansföreställning, och jag önskar att ni ägnar en tanke åt era medmänniskor världen över.

CAMILLA EKELÖF,
REGIONTEATER VÄST – RTV DANS











Julie Drønen Ekornes

DANSER

Julie er utdannet fra Kunsthøgskolen i Oslo og Spin Off Forstudium i Dans. Hun har medvirket i mange forestillinger, blant annet for kompaniene Molitrix Scenekunst og Dansdesign. Hun har også danset i Rogaland Teaters *Stormen*. De siste fem årene har Julie hovedsakelig jobbet for Panta Rei Danseteater.



Lava Markusson

DANSARE

Lava är utbildad vid Balettakademien Stockholm, Danshögskolan i Stockholm och vid P.A.R.T.S i Bryssel. Hon har arbetat för många olika koreografer, bland andra dom norska koreograferna Ingun Bjørnsgaard och Ina Christel Johannessen. Lava er anställd vid Regionteater Väst – RTV Dans sedan 2014.



Maria Ulriksson

DANSARE

Maria är utbildad vid Danshögskolan i Stockholm, Escola Superior de Danca i Lissabon samt vid Dance New Amsterdam i New York. Hon har arbetat med många olika koreografer och danskompanier, blant annet Carrasco Dance Company. Maria är anställd vid Regionteater Väst – RTV Dans sedan 2011.



Robert Guy

DANSER

Robert er utdannet fra Laban Centre London og London Contemporary Dance School. Han har danset for en rekke forskjellige britiske dansekompanier, blant annet Royal Shakespeare Company og Wired Aerial Theater. Robert har samarbeidet med Panta Rei Danseteater siden 2013.



Rasmus Skaremark-Solberg

DANSARE

Rasmus är utbildad vid Kungliga Svenska Balettskolan i Stockholm. Han har blant annet varit med i projektet Nudans på GöteborgsOperan, arbeitat på Kungliga Operan och Dansens Hus. Rasmus är anställd vid Regionteater Väst – RTV Dans sedan 2010.



Camilla Ekelöf

KOREOGRAF

Camilla är utbildad vid Danshögskolan i Stockholm och i New York. Hon har en lång erfaring som dansare, pedagog, repetitör och koreograf. Camilla är flitigt anlitad som koreograf och har blant annet koreograferat for Stockholms Stadsteater, GöteborgsOperan och Malmö Operan. Sedan 2009 är Camilla konstnärlig ledare och koreograf for Regionteater Väst – RTV Dans, där hon har koreograferat ett flertal produktioner for kompaniet.





Pia Holden

KOREOGRAF

Pia er utdannet fra Ballett-akademien Göteborg og Joffrey Ballet School i New York. Hun har jobbet som danser i mange år. Nå arbeider hun som koreograf og pedagog for Panta Rei Danseteater. Hun er også kompaniets daglige leder.



Anne Ekenes

KOREOGRAF

Anne er utdannet fra Laban Centre London med en master i koreografi og dans for kamera. Hun etablerte Panta Rei Danseteater i 2000 etter å ha jobbet som danser i England i flere år. Anne er kunstnerisk leder for Panta Rei Danseteater.



Nathaniel Reed

KOMPONIST

Nathaniel bor i London. Han komponerer musikk for teater, dans, TV og film. Han har samarbeidet med Panta Rei Danseteater på flere produksjoner. Nathaniel var musikalsk ansvarlig for åpningsseremonien da Turku i Finland var europeisk kulturhovedstad i 2011.



Tomas Elfstadius

KOMPOSITÖR

Tomas är utbildad vid Musikhögskolan i Malmö. Han har tidigare arbetat vid Skånska Teatern, varit ledare för blues-/jazzgruppen Tims Trio, samt gjort musikk till ett flertal film- och tv-produktioner. Tomas är anställd vid Regionteater Väst – RTV Dans sedan 1994.



Tomas Sjöstedt

SCENOGRAF OCH KOSTYMDESIGNER

Tomas har lång erfaringer att arbeta som scenograf och kostymdesigner. Han har bland annat arbeitat vid GöteborgsOperan, Dramaten och Kungliga Operan. Tomas har gjort scenografi og kostym till en mängd olika dramaserier för Sveriges television och även till en rad olika föreställningar för Regionteater Väst – RTV Dans.



Joakim Brink

LJUSDESIGNER

Joakim har lång erfaringer som lysdesigner. Han har gjort lysdesign till en mängd olika föreställningar på GöteborgsOperan. Han har också arbeitat på Det Kongelige Teater i Köpenhamn og Riksteatret i Oslo. Joakim har tidligere samarbeitat med Regionteater Väst – RTV Dans i produksjonen *Move 3*.







Panta Rei Dansteater

Panta Rei Dansteater har base i Oslo. Kompaniets signatur er forestillinger av høy kunstnerisk kvalitet som engasjerer et bredt publikum. Samtidig er Panta Rei Dansteater ledende innen undervisning i kreativ dans for barn og unge. Panta Rei Dansteater ble etablert i 2000 og er etter ti produksjoner blitt et av kompaniene i Norge med høyest publikumstall.

Regionteater Väst - RTV Dans

Regionteater Väst har ett regionalt uppdrag att turnera med scenkonst för barn och unga i hela Västra Götaland, vilket gör dem till en av Sveriges största turnerande institutioner. Regionteater Väst har två produktionshus, ett i Borås för dans - RTV Dans - och ett i Uddevalla för teater - RTV Teater. RTV Dans är även Sveriges enda institution med uppdrag att göra danskonst endast för barn och unga.

huset GranNabo

av **Anne Holck Ekenes / Pia Holden** og **Camilla Ekelöf**

Med: Julie Drønen Ekornes, Robert Guy,
Lava Markussen, Rasmus Skaremark-Solberg og Maria Ulriksson

Koreografi «Ja, vi elsker du gamla, du fria»: Anne Holck Ekenes / Pia Holden

Koreografi «På gränsen»: Camilla Ekelöf

Musikk «Ja, vi elsker du gamla, du fria»: Nathaniel Reed

Musikk «På gränsen»: Tomas Elfstadius

Scenografi og kostymedesign: Tomas Sjöstedt

Lysdesign: Joakim Brink

Maske: Tomas Sjöstedt

Produksjonsleder Teater Innlandet: Kari Dæhlin

Produsent Regionteater Väst – RTV Dans: Ann Lundberg

Produksjonsledere Panta Rei Danseteater: Anne Holck Ekenes / Pia Holden

Repetitør og koreografiassistent: Ulrika Liljedahl

Prøveleder: Henriette Hamli

Tekniske ledere: Olav Nordhagen og Mauritz de Vries

Turnéledere: Olav Nordhagen og Robert Ölund

Teknikere: Olav Nordhagen, John Marius Fløtre, Robert Ölund og Johan Alm

Turnélegger Regionteater Väst – RTV Dans: Cathrine Ericson

Rekvisitør: Lena Sandgren

Kostymeansvarlig: Lise Søråune

Kostymesøm: Eli Vognild Sandlund, Else Karin Opheim,
Hildegunn T. Meyer og Lena Sandgren

Tilvirkning scenografi: Magnus Linde og Martin Larsson

Studiomusikere «Ja, vi elsker du gamla, du fria»: Kristine Lundsbakken, Bjørn Sverre Kristensen og Sophie Solomon

Programredaksjon: Sigrun Breck Oustad, Anne Holck Ekenes, Pia Holden
og Camilla Ekelöf

Markedsføring: Mari Brovold Owen, Linda Wolden, Randi Strømbo,
Silje Gundersen, Ingela Holgersson og Tina Axelsson

Co-produksjon: Regionteater Väst – RTV Dans og Teater Innlandet
i samarbeid med Panta Rei Danseteater

Uppremiere: Hamar kulturhus, Teater Innlandet scene, 12. februar 2014

Turné: 12. februar 2014 – 28. mars 2014

Varighet: Cirka 1 time

Teatersjefer: Janne Langaas, Teater Innlandet og
Susanna Dahlberg, Regionteater Väst

Det er ikke anledning til å fotografere, filme eller gjøre lydopptak under forestillingen.
Mobiltelefoner skal være slått helt av.

Regionteater Väst – RTV Dans takker Helena Lundqvist, Jonathan Sikell, Michael Tang Pedersen og Jessica Andrenacci
som har bidratt med koreografisk inspirasjon i den kunstneriske prosessen.

KOMMER!

DET ÅRET
DET VAR SÅ
BRATT

BÅNN GASS med
Øystein Sundes låter

Urpremiere 20. mars i
Hamar kulturhus
På kulturhusturné i Innlandet
20. mars - 11. mai

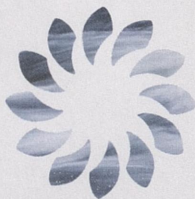
Hamar | Gjøvik | Fagernes | Raufoss
Gran | Dokka | Hov | Skreia | Otta
Lom | Lillehammer | Elverum | Tynset
Koppang | Rena | Trysil | Sand
Jessheim | Kongsvinger | Moelv



Deltakere i Glommashowet:
Kristine Brunvoll, Ingrid Bjerke og Emil Aasen Skogheim



Hvordan kan Glomma være til nytte for barneartistene i Glommashowet?



Alt henger sammen. Eidsiva satser på fornybar energi og lager strøm av vannet som renner gjennom turbinene i Kongsvinger kraftverk. Eidsiva eies av 26 kommuner og Oppland og Hedmark fylkeskommuner, og sponser 13.000 barn og unge innen idrett og kultur i hele Innlandet. Pengene Eidsiva tjener på å lage strøm føres tilbake til der du bor. Slik er Glomma nyttig for barneartistene i Glommashowet.

Les mer om Eidsivas satsing på idrett og kultur på
eidsivaenergi.no/althengersammen

Følg oss på facebook: facebook.com/Eidsiva

Eidsiva
En del av Innlandet



www.teaterinnlandet.no



REGIONTEATER VÄST



**PANTA
REI**
DANSETEATER

I forbindelse med *huset GranNabo* har det vært arrangert danseverksteder med dansere fra Panta Rei Danseteater. Verkstedene har vært et samarbeid mellom Teater Innlandet, Panta Rei Danseteater, Turnéorganisasjon for Hedmark, Kulturmenyen i Oppland, Hamar kulturskole, Elverum kulturskole og Gjøvik kommune. Skoleelever, kulturskoleelever og medlemmer av gruppene Korpus og Dans & Bevegelse har deltatt på verkstedene. Der har deltakerne fått i oppgave å skape sine egne koreografier med utgangspunkt i forestillingens tematikk og danseteknikk. Deltakerne opptre med koreografiene som en prolog til *huset GranNabo* på sitt spillested.

FORESTILLINGSFOTO: UNN TIBA
DESIGN: AVRANDEN&CO

STØTTET AV:



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway



**Bydel
Nordre Aker**

CO-PRODUKSJON

TEATER INNLANDET © 2014

