

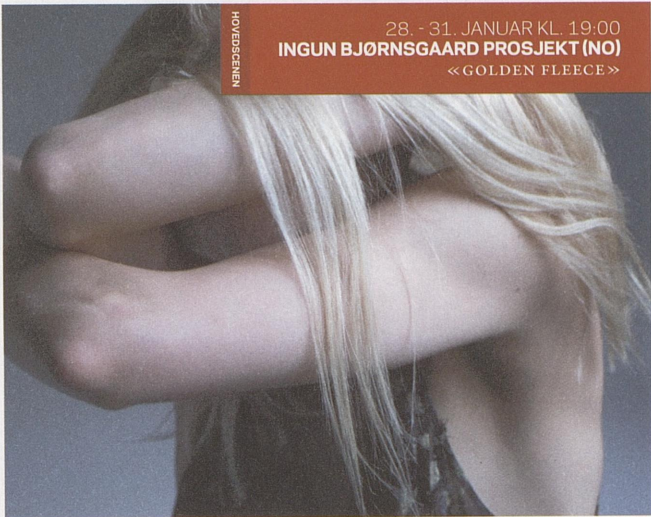
A photograph of four nude male dancers in various poses against a dark background. One dancer is on the left, seen from the back, with his hands behind his head. Another is in the center, leaning back with his head tilted. A third is on the right, leaning forward with his hands near his chest. The fourth is in the foreground, kneeling and leaning forward, with his hands near his feet. The lighting highlights the musculature of the dancers.

PROGRAM - VÅR 2016

**DANSENS**  
**HUS** NASJONAL  
SCENE FOR  
DANS

28. - 31. JANUAR KL. 19:00  
**INGUN BJØRNSGAARD PROSJEKT (NO)**

«GOLDEN FLEECE»



EN NY FORESTILLING av Ingun Bjørnsgaard er alltid en begivenhet. Som en av landets fremste og mest produktive koreografer, har hun vært sentral i utviklingen av norsk samtidsdans i over 20 år. Med fem dansere og en fiolinist på scenen er Bjørnsgaards nye forestilling en undersøkelse av forholdet mellom det private og det mytiske. Bjørnsgaard og hennes dansere har finslipet en signatur som er preget av presise og særpregede dansere, en flertydig dialog med de samtidsmusikalske forløpene, og et egenartet koreografisk språk som er preget av feminitet, humor, omhet og distanse.

**KOREOGRAF:** INGUN BJØRNSGAARD**FIOLINIST:** KARIN HELLQVIST**DANSERE:** IDA WIGDEL, ERIK RULIN, MARIANNE HAUGLI, CATHARINA VEHRE GRESSLIEN OG STIAN DANIELSEN**KOMPONIST:** HENRIK HELLSTENIUS**SCENOGRAFI OG KOSTYME:** THOMAS BJÖRK**DRAMATURG:** KAI JOHNSEN**VARIGHET:** TBA**FOTO:** KJUT BRY OG THOMAS BJÖRK



«PHANTASMAGORIC» ER EN strøm av bilder, forestillinger, emosjoner og følelser som kan trenge inn i din kropp, bevisst eller ubevisst. Rommene og objektene blandes inn i hverandre som en refleksjon av minner, personlige eller upersonlige tankerekker. Utbruddene bygger serier av tilstander, de forsvinner like brått som de oppstår.

Helgebostad/Berstad/Brun bygger et omskiftelig univers som oppfører seg som fiktive bølger mellom aktører og publikum. Gjennom flyktige sekvenser av reelle og forestilte bilder, danser, stunts og andre performative uttrykk oppstår forestillingen. Vi møtes et sted mellom

slik vi er, slik vi kunne vært og slik vi kan bli.

**KOREOGRAFI OG UTØVERE:** KRISTIN RYG HELGEBOSTAD OG INGELEIV BERSTAD

**LYS OG SCENOGRAFI:** CHRISANDER BRUN

**DRAMATURG:** HUY LE VO  
**YTRE ØYE:** HOOMAN SHARIFI

**VARIGHET:** CA. 90 MIN.

**ILLUSTRASJON:** OLOF SVENBLAD

5. FEBRUAR KL. 21:00  
**PANTA REI DANSETEATER (NO)**  
«ON THE OUTSIDE»



HVA SKJER NÅR en låtskriver får frie tøyler til å lage en konsert til et danse-teater – og danse-teateret får fritt rom til å koreograferer en konsert? «On the Outside» er et samarbeid på tvers av kunstformer hvor kompromiss og kompromissløshet går hånd i hånd.

Forestillingen er første samarbeid mellom sanger og låtskriver Marie Munroe og Panta Rei Dansteater. Med en felles fascinasjon for Dave Eggers sitat «You have what I can afford to give», formidler de – med sine forskjellige uttrykksformer – ensomheten i å være sammen.

**KOREOGRAFI:** ANNE HOLCK EKENES & PIA HOLDEN

**KOMPONIST, SANG:** MARIE MUNROE

**DANSERE:** ROBERT GUY & KARI SKOTNES VIKJORD

**MUSIKERE:** JØRGEN NATLAND APENESS, ERLEND RINGSETH & SJUR MILJETEIG

**VIDEOKUNST, LYSDSIGN OG ROM-KONSEPT (I SAMARBEID MED PRD):**

ANASTASIA ISACHSEN

**KOSTYMER:** HANNE IVELAND HENRIKSBO

**VARIGHET:** 60 MIN

**FOTO:** NEIL NISBET

19. - 21. FEBRUAR KL. 19:00  
**HOFESH SHECHTER COMPANY (UK)**  
«BARBARIANS»



**UFORUTSIGBARE HOFESH SHECHTER** er endelig tilbake! Denne gang med en trippelforestilling hvor intimitet, lidenskap og kjærlighetens banaliteter angripes på tre ulike måter. Kompaniet har gjestet Dansens Hus flere ganger, sist med mesterverket «Political Mother» i 2014. Hans nyeste prosjekt «barbarians», er Hofesh Shechter på sitt mest elegante og intime. Gjennom tre koreografier, skaper Shechter transelignende og gledefylte opplevelser.

**KOREOGRAFI:**

HOFESH SHECHTER

**DANSERE:** PAULA ALONSO GOMEZ, CHIEN-MING CHANG, FRÉDÉRIC DESPIERRE, BRUNO GUILLORE, KIM KOHLMANN, MEREL LAMMERS, ERION KRUIJA, ATTILA RONAI, HANNAH SHEPHERD, DIOGO SOUSA**VARIGHET:** 90 MIN. PLUSS PAUSE**FOTO:** GABRIELE ZUCCA

25. - 28. FEBRUAR KL. 19:00

**HEGE HAAGENRUD (NO)**

« THE REST IS SILENCE »

SKUESPILLEREN OG PERFORMANSEKUNSTNEREN Kate Pendry fikk videresendt et avskjedsbrev fra sin mor etter hennes død for få år siden. Hamlets siste ord til Horatio - 'The Rest is Silence' - satte punktum for det smertefulle forholdet mellom mor og datter. I dialog med fire dansere og et lydbilde av Jenny Hval, formidler stemmen til den britiske skuespilleren og performancekunstneren fragmenter fra en traumatisk oppvekst. I samtale med Hege Haagenrud snakker Kate om hvordan oppveksten og forholdet til moren påvirker hennes syn på seg selv i dag. Bevegelse og biografi, men også fiksjon og ikke-fiksjon krysser hverandre. Danserne

beveger seg til dynamikken i Kates stemme. Det er nesten som de ikke trenger å forstå hva som blir sagt. De tar for seg kroppen, del for del, som et dyr på slakterbenken.

**KOREOGRAFI:** HEGE HAAGENRUD  
**DANS:** INGRID HAAKSTAD, STIAN DANIELSEN, MARIE MALE KALSTØ OG ANNE LISE PETTERSEN RØNNE  
**TEKST/VOICE OVER:** KATE PENDRY  
**LYD/KOMPOSISJON:** JENNY HVAL  
**SCENOGRAFI:** CARL NILSSEN-LOVE  
**KOSTYMER:** CAMILLA DINGSØYR/  
 HEGE HAAGENRUD  
**KUNSTNERISK PRODUSENT:** GRY ULFENG  
**VARIGHET:** TBA  
**FOTO:** SIREN LAUVDAL

25. - 28. FEBRUAR\*  
**OMPANIET (NO)**  
 « FIRKANTSKOGEN »

**0-3 ÅR!**

FIRKANTSKOGEN ER EN fantasifull danseforestilling for de aller yngste. Scenerommets utforming legger til rette for nære møter mellom utøvere og publikum; store og små. Et blått teppe bølger seg gjennom rommet, og munner ut i et mykt, grønt putelandskap. Dansernes nysgjerrige lekenhet inviterer til undring hos både barn og voksne. Avslutningsvis inviteres alle til å utforske Firkantskogen. Forestillingen er skapt i dialog og møte med målgruppen i ulike barnehager i Oslo.

**KUNSTNERISK IDÉ OG PRODUKSJON:**

OMPANIET

**DANSERE:** HANNE FROSTAD  
 HÅKONSEN, IDA FRØMYR BORGES OG  
 MAAIKE CROLES FITJAR

**KOMPONIST:** SIMEN KORSMO  
 ROBERTSEN

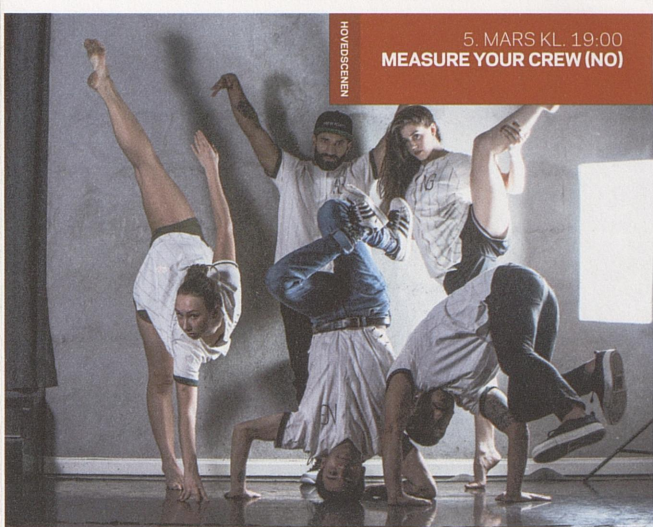
**VARIGHET:** 40 MIN

**FOTO:** CHRISTIAN KROHN

PASSER FOR BARN FRA SEKS  
 MÅNEDER TIL TRE ÅR.

\*25. - 26. FEBRUAR KL. 10:00,  
 11:30 OG 13:30  
 27. - 28. FEBRUAR KL. 13:00,  
 14:00 OG 16:00

5. MARS KL. 19:00  
MEASURE YOUR CREW (NO)



Lørdag 5. mars kl. 19.00 er det duket for nok en versjon av dansekonkurransen Measure Your Crew på Dansens Hus. Det ventes som vanlig proppfullt hus av danseentusiaster innen flere sjangre.

**FOTO:** ANTERO HEIN

BILLETTER ER TILGJENGELIG FRA 1. MARS PÅ DANSENHUS.COM. BILLETTENE ER GRATIS, OG ARRANGEMENTET ER TILPASSET HELE FAMILIEN.



11. - 13. MARS KL. 21:00  
**METTE INGVARSTEN (DK)**  
 «7 PLEASURES»



I «7 PLEASURES» av den danske koreografen og danseren Mette Ingvarsten får publikum første-håndskjennskap til hvordan holdninger til nakenhet og seksualitet har endret seg gjennom tidene. Å undersøke kroppen, både ens egen og andres, går som en rød tråd gjennom Mette Ingvarstens nyeste verk, som har fått stor oppmerksomhet internasjonalt. «7 pleasures» dreier seg om ulike aspekter ved nytelse, hedonisme og sensualitet. Danserne utfører en lang, ekspanderende bevegelse i syv stadier. De føler seg frem til andre kropper og hud, tester ut grenser, uventede konstellasjoner og utforsker spørsmålet: Hvordan

kan vi bruke potensiell nytelse for å forstyrre eksisterende bilder og holdninger til nakenhet og seksualitet?

**KONSEPT/KOREOGRAFI:**

METTE INGVARSTEN

**DANSERE:** SIRAH FOIGHEL

BRUTMANN, JOHANNA CHEMNITZ, KATJA DREYER, ELIAS GIROD, BRUNO FREIRE, DOLORES HULAN, LIGIA LEWIS, DANNY NEYMAN, NORBERT PAPE, PONTUS PETTERSSON, HAGAR TENENBAUM, MARIE URSIN

**LYS:** MINNA TIIKKAINEN

**MUSIKK & SOUNDTRACK:** PETER LENAERTS, MED MUSIKK AV WILL GUTHRIE (BREAKING BONES & SNAKE EYES)

**VARIGHET:** CA 100 MIN

**FOTO:** MARC COUDRAIS

15. - 18. MARS KL. 19:00

**SIRI & SNELLE (NO)**

«JEG ER KOSMOS»



KOREOGRAFISK FORTSETTER DU-OEN i spennet mellom det formale og det totalt uformelige. Som to kometer ute av bane lar Siri & Snelle fragmenter fra sine verdener kolliderere og veves sammen til et uttrykk av klarhet og kaos. Siri & Snelles sceniske kosmos settes i bevegelse i nært samarbeid med komponist Ivar Grydeland, scenograf Elinor Ström og lysdesigner Evelina Dembacke.

**KONSEPT, KOREOGRAFI, UTØVERE:**

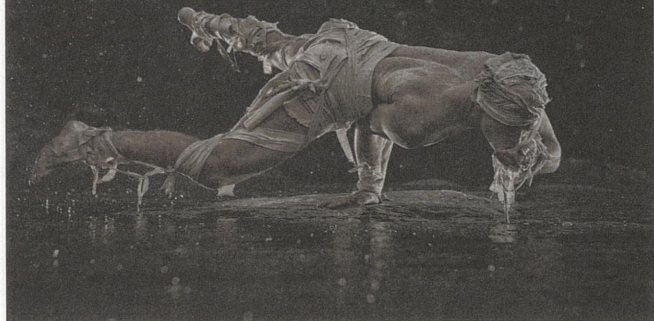
SIRI JØNTVEDT OG SNELLE HALL

**KOMPONIST:** IVAR GRYDELAND**SCENOGRAFI OG- KOSTYME-****DESIGNER:** ELINOR STRÖM**LYSDESIGNER:** EVELINA DEMBACKE**VARIGHET:** TBA**FOTO:** ELINOR STRÖM

8. - 10. APRIL KL. 19:00

**FRIKAR (NO)**

«LEAHKIT»



«LEAHKIT» ER EIT fasinierende og engasjerande møte mellom leiaren av FRIKAR, Hallgrim Hansegård, og den samiske musikaren og joikaren Torgeir Vassvik.

«Leahkit» er nordsamisk for ”å vera til stades”, ein fysisk, mental og spirituell tilstand som har havna på gourmetdisken i ei tid der multitasking blir forventa dagleg.

Hansegård og Vassvik har dykka ned i sine respektive tradisjonar for transe i dans og musikk, som er stilna av fornorsking og kristning gjennom tidene. «Leahkit» er eit sjeldent møte mellom norsk folkedans og joik. Verket utforskar ei reise mellom ulike måtar å vera til stades på.

**KOREOGRAFI, DANS OG KOSTYME-****DESIGN:** HALLGRIM HANSEGÅRD**MUSIKK:** TORGEIR VASSVIK**LYSDESIGN:** HORST MÜHLBERGER**DRAMATURG:** MATTHIAS QUABBE**LYDDESIGN:** HERMAN KVELPRUD**KOSTYMER FORMA AV:** SYLVIA DENAIS**YTRE AUGO:** MAJA RATKJE OG KARENE LYNGHOLM**VARIGHET:** 50 MIN**FOTO:** CATHRINE DOKKEN

9. - 13. APRIL\*  
**INGER CECILIE BERTRÁN DE LIS (NO)**  
 «SOMMERFUGLMANNEN»



**1- 4 ÅR!**

Vi møter en mann  
 med stor fantasi,  
 Det er så mye han vi skape,  
 Så mye han vil si,  
 Han har en bok med drømmer i,  
 Et hav av farger han svømmer i  
 Så inderlig skjør,  
 men samtidig så sterk  
 Skaper han en sommerfugl  
 Et mesterverk.

**IDÉ KOREOGRAFI/REGI:** INGER  
 CECILIE BERTRÁN DE LIS  
**REGI/DRAMATURGI:** ROBERT  
 SKJÆRSTAD  
**DANSER:** ERLEND AUESTAD  
 DANIELSEN  
**SCENOGRAFI/KOSTYME:** GISLE HARR  
**LYSDESIGN:** DANIEL KOLSTAD GIMLE  
**LYDDESIGN:** VIDAR LØVSTAD  
**VARIGHET:** TBA  
**ILLUSTRASJON:** GISLE HARR

PASSER FOR BARN FRA ETT TIL FIRE  
 ÅR.

\*9. - 10. APRIL KL. 13:00 OG  
 15:00  
 11. - 13. APRIL KL. 10:00 OG  
 11:30

16. - 17. APRIL KL. 19:00

**OLIVIER DUBOIS (FR)**

«TRAGÉDIE»



«TRAGÉDIE» ER EN undersøkelse av menneskets forutsetninger og forhold gjennom ni kvinnelige og ni mannlige dansere, som både bokstavelig og i overført betydning kles nakne på scenen. Gjennom sin nakne sårbarhet bygger dansernes ulike repeterende, presise bevegelsesfraser seg opp til et hypnotisk kor hvor kropp og sjel møtes.

- Olivier Dubois har skapt sitt eget «Vårøffer» eller «Bolero»

LIBÉRATION

**KOREOGRAFI:** OLIVIER DUBOIS

**ASSISTENT:** CYRIL ACCORSI

**MUSIKK:** FRANCOIS CAFFENNE

**DANSERE:** BANJAMIN BERTRAND, ARNAUD BOURSAIN, MARIE-LAURE CARADEC, SYLVAIN DECLOITRE, MARIANNE DESCAMPS, VIRGINE GARCIA, KARINE GIRARD, CAROLE GOMES, INÉS HERNÁNDEZ, ISABELLE KÜRZI, SÉBASTIEN LEDIG, FILIPE LOURENCO, THIERRY MICOUIN, JORGE MORE CALDERON, LOREN PALMER, RAFAEL PARDILLO, SÉBASTIEN PERRAULT, SANDRA SAVIN

**LYS:** PATRIC RIOU

**VARIGHET:** 90 MIN

**FOTO:** FRANCOIS STEMME

24. APRIL KL. 15:00 OG 17:00

CAMILLA TELLEFSEN (NO)

«GAMER»

FRA  
8 ÅR!

«GAMER» HANDLER OM å tørre å feile, og prøve igjen. Historien om Mina fortelles gjennom streetdance og dataspill, og gjennom Camilla Tellefsens vakre og spennende koreografiske uttrykk. Mina opplever at foreldrene går fra hverandre. Hun takler sorgen og problemene gjennom et dataspill og en spillguide. Hun spiller nemlig et spill som skal hjelpe henne å få foreldrene til å forstå at de må fortsette å være gift. Vi følger Minas prosess gjennom spillene og skillet mellom virkelighet og fantasi. Men også foreldrenes prosess formidles; moren i sorg og sinne og faren i et ønske om å få kontakt med datteren.

**KOREOGRAFI:** CAMILLA TELLEFSEN**DANSERE:** MARIKKEN HEITKØTTER BRATLIE, JENS TRINIDAD, AUDUN KVAM, CAMILLA TELLEFSEN**VARIGHET:** 45 MIN.**FOTO:** MADSDUAN

PASSER FOR BARN OG UNGE FRA 8 ÅR OG OPPOVER.



0-3 ÅR!


SVING INN I et landskap der trillende lyder og rullende dans fortryller de aller yngste! To dansere og en musiker spinner fram underlige rundinger og spennende klanger. Forestillingen varer i ca. 20 minutter, og etterpå inviteres barna til å leke i kulissene.

Regissør er Karstein Solli, som tidligere har vist barneforestillingene «Readymade Baby» og «Sjelden fugl» på Dansens Hus.

**DANSERE:** HANNE FROSTAD, HÅKONSEN OG LOAN HÅ  
**MUSIKER:** HALVARD BJØRKÅS  
**KOREOGRAFI:** KARSTEIN SOLLI  
**SCENOGRAFI:** KRISTIN BENGTSOEN  
**MUSIKALSK ANSVARLIG:** HALVARD BJØRKÅS  
**VARIGHET:** 20 MIN + LEK ETTERPÅ  
**FOTO:** TEATER INNLANDET

PASSER FOR BARN FRA NULL TIL TRE ÅR.

- \*7. MAI KL. 13:00, 14:30 OG 16:00
- 8. MAI KL. 14:30 OG 16:00
- 9. MAI KL. 10, 11:30 OG 13:00
- 10. MAI KL. 11:30 OG 13:00
- 11. MAI KL. 10, 11:30 OG 13:00



DANSEKONSEPTET TH'LINE eksperimenterer med humor og fantasi, og liker å boltre seg bøffelaktig i dansekunstens mangefasetterte gryte. En underliggende interesse i arbeidene deres er å problematisere håndtering av makt, og utforske intrikate temaer der det kan være vanskelig å komme til enighet.

**TH'LINE KONSEPT:** KRISTINA SØETORP OG IDA WIGDEL

**SHAKE A TOWER:** KRISTINA SØETORP, IDA WIGDEL, MATS ELDØEN, MARTIN LERVIK, SILJE LINGE HAALAND, EVELINA DEMBACKE, JUHANI SILVOLA OG ANE LEDANG AASHEIM.

**KOREOGRAFI/UTØVERE:** KRISTINA SØETORP, IDA WIGDEL, MATS ELDØEN OG MARTIN LERVIK

**KOMPONIST, MUSIKER OG LYD-DESIGNER:** JUHANI SILVOLA

**SCENOGRAF:** SILJE LINGE HAALAND

**LYSDESIGNER:** EVELINA DEMBACKE

**KOSTYMEDESIGNER:** ANE LEDANG AASHEIM

**FOTO:** TH'LINE





27. - 29. juni fylles Dansens Hus igjen med norske og internasjonale streetdansere, når vi for sjette gang inviterer til «Urban Moves». Festivalen består både av forestillinger med mange ulike crews/kompanier samt battles, utejam og danserisk samtale.

Festivalsjef er i år som tidligere år Camilla Tellefsen.



PROGRAM - VÅR 2016

**DANSENS**  
**HUS** NASJONAL  
SCENE FOR  
DANS