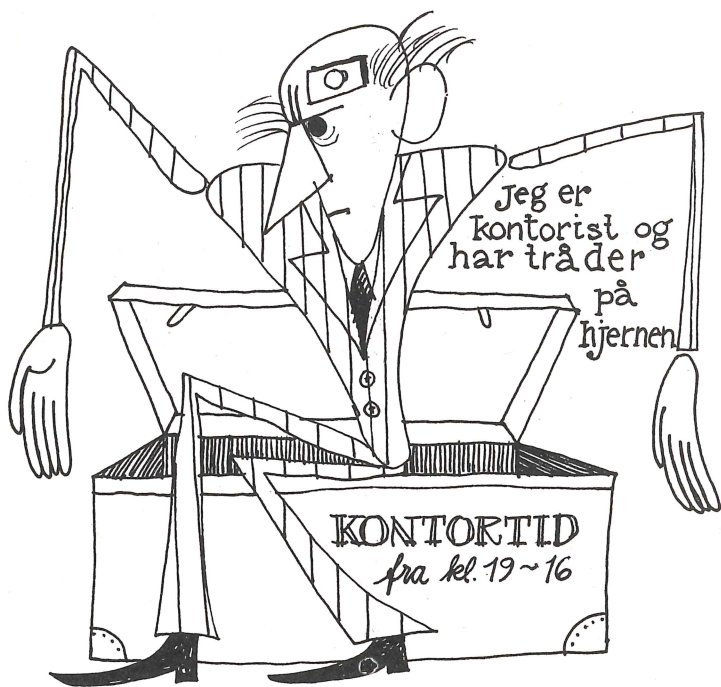


DUKKENMAKERENS DROM

PETRUSJKA TEATER



SCENOGRAF &
DUKKEMAKER :
TATJANA ZAITZOW
KOMPONIST &
MUSIKER :
EIRIK LIE



DUKKEMAKERENS

DRØM

MUSIKK: EIRIK LIE
 REGI: ANNE MALI SÆTHER &
 ANNE GRETE BERGSLAND
 SCENOGRAFI: TATJANA ZAITZOW

Høyt oppe på et mørkt loft, innerst i en krok, sitter dukkemakeren og arbeider med sine dukker. Der har hun sittet i mange år. Hun lager dukker, gir dem sjel og leverer dem så til forskjellige teatre, som på sin side setter opp dukketeaterforestillinger med dem i rollene.

Men dukkemakeren har en drøm. Hun har i mange år forsøkt å lage en ordentlig marionette. (En marionette er en dukke som henger i lange tråder, og beveger seg ved at man trekker i de forskjellige trådene.) Men det er forferdelig vanskelig, trådene floker seg i hverandre og alt ser ut som et flagrende spøkelse.

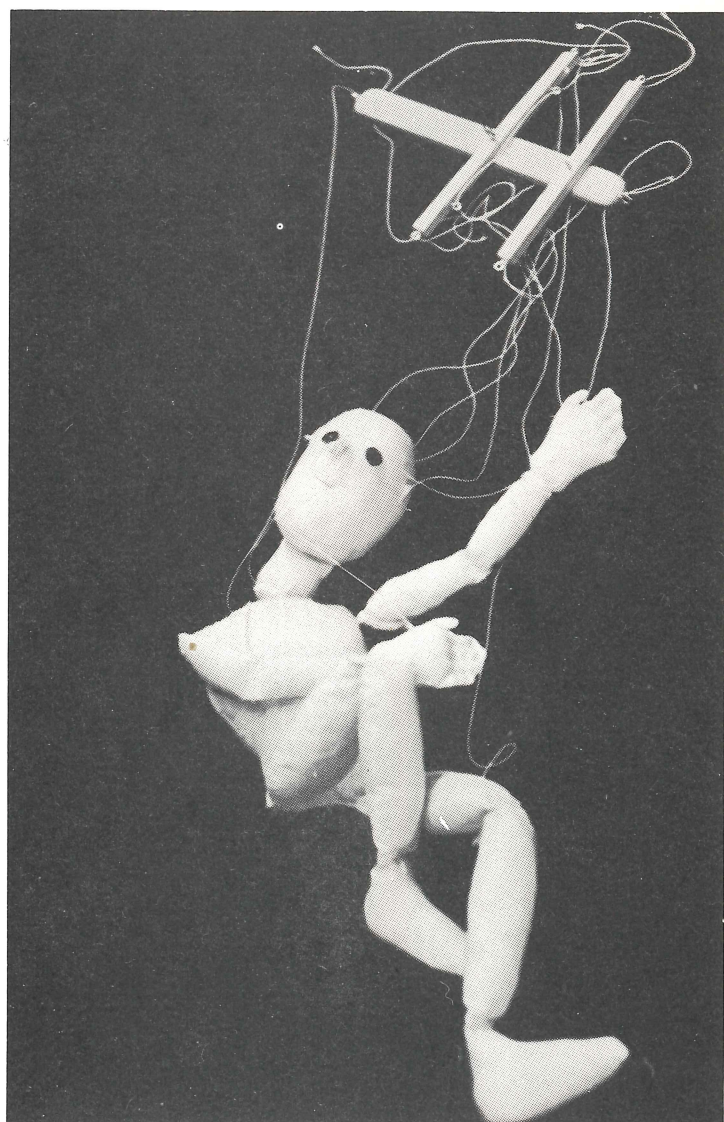
Nede i en koffert, gjemt i kroker og hengende på spiker, er alle dukkene som aldri ble godtatt av teaterdirektørene, eller fikk jobb på de store teatrene. Dukkemakeren hadde ikke hjerte til å kaste dem, hun ble glad i dem mens hun laget dem, og nå er de blitt hennes beste venner, som på hver sin måte kommanderer, protesterer eller oppmuntrer henne til å lage en ekte tråd-marionette.

Mon tro om hun noengang får til å lage en slik innviklet marionette? Eller kanskje det bare forblir en drøm?

Fotos: T. Zaitzow/E. Lie. Illustrasjoner: T. Zaitzow

*En gang for lenge siden,
 da jeg var liten,
 drømte jeg ofte at jeg kunne
 fly høyt opp i luften,
 jeg svevet omkring og laaangt der med på bakken kunne jeg se
 alle de bitterne nekene som nipet med armene og skrek:
 KOM NED ØYEBLIKKE LIG!!! KOMMM
 OG GJØR LEKSENE DINE!
 KOOOM OG RRYDD PÅ ROMMET DITT!!!!!!*

*og en gang, det var midt på vinteren og
 masse sne.....
 vi pleide å hoppe ned fra en høy mur og landet
 midt oppe i en diger snehaug
 MEN da det var min tur til å hoppe, slo jeg nesa
 mi hardt i kneet, slik at jeg fikk blå nese lenge etterpå!
 Det var DA jeg kom til å tenke på hvor fint
 det hadde vært hvis jeg hadde hatt en tråd i nesa,
 og i skuldrene, og i armene og beina,.... slik at
 jeg kunne sveve omkring akkurat som en marionette,
 og aldri falle og slå meg.....*



En marionette er en dukke som henger i lange tråder

Boeger

ALLTID MÅ
JEG LEGGE MEG
NÅR NOE ER GØY!

DA JEG VAR LITEN, DRØMTE JEG OFTE AT JEG KUNNE FLY,
OG SVEVE OMKRING AKKURAT
SOM EN MARIONETTE.....



MINE DAMER & HERRER
MINE JENTER & GUTTE
HJERTELIG VELK
TIL PETRUSJK

Standsdukke

Standdukke

Større mood for store bein!

Åh Sommersteg

HATT EN STYRTHJELM....

Kaffearmedukke

Kaffedukke

Standsdukke

MEN JEGENTLIG
SKULL JEG VERT
PRINSESSE!... I EN
BALLETTFØRE-
STILLING.....

© Marionetten

DUKKEMAKERENS DRØM

VI SOM HAR
LAGET DENNE
FORESTILLINGEN:

TATJANA ZAITZOW har funnet på denne historien som egentlig handler om henne selv? Hun har nemlig i minst 10 år som dukkemaker utsatt og gruet seg litt for å lage en virkelig marionette, fordi hun trodde det var det vanskeligste av alt! Ellers har hun laget dukker og scenografi til alle forestillinger i Petrusjka Teater. Men egentlig er hun utdannet arkitekt og danser, erfaringer som er verdifulle å ha som dukkespiller i et scenerom!

EIRIK LIE er fast musiker og komponist i Petrusjka Teater, siden høsten 1986. Han har laget originalmusikken og spiller den selv under forestillingen. (Han fungerer også av og til som suflør.) Han er også vår faste lystekniker, og ikke minst sjåfør på alle våre turneer omkring i verden. Eirik har laget musikk til flere teaterstykker og kortfilmer, og fungerer fortsatt som kapellmester og musiker for Brand New Sisters/Det lille Musikkteater.

ANNE MALI SÆTHER har instruert denne forestillingen. Petrusjka Teater kapret henne sommer/høsten-86 og dro først til Dragholmfestivalen hvor vi ble godt kjent med hverandre mens gjøken gol og sommernettene var lattermilde og vi klekket ut de første ideer. Senere holdt hun maskekurs for to forknytte dukkespillere, før vi pompet henne for hennes siste kreative krefter og lot henne instruere Anne Gretes forestilling «Medusas Hode» og Tatjanas «Dukkemakerens Drøm». Anne Mali er medlem av Boreas Burleador.

ANNE GRETE BERGSLAND har finpusset på Dukkemakerens forestilling, nesten samtidig med innspurten på sin egen forestilling «Medusas Hode». Samtidig drev hun med kontorarbeid i Petrusjka Teater og instruerte BUL teaterlag på kveldstid. Hun har vært hyperaktivt medlem av Petrusjka Teater siden 1984, men er egentlig utdannet lektor, og har dessuten rik erfaring som dukkespiller og instruktør.



**PETRUSJKA
TEATER**

KJØPMANNSGT. 42 - 7000 TRONDHEIM - TLF. (07) 51 03 26

