

TEATER  
INN  
LANDET

teaterinnlandet.no



av CHARLES DICKENS

# ET JULEEVENTYR

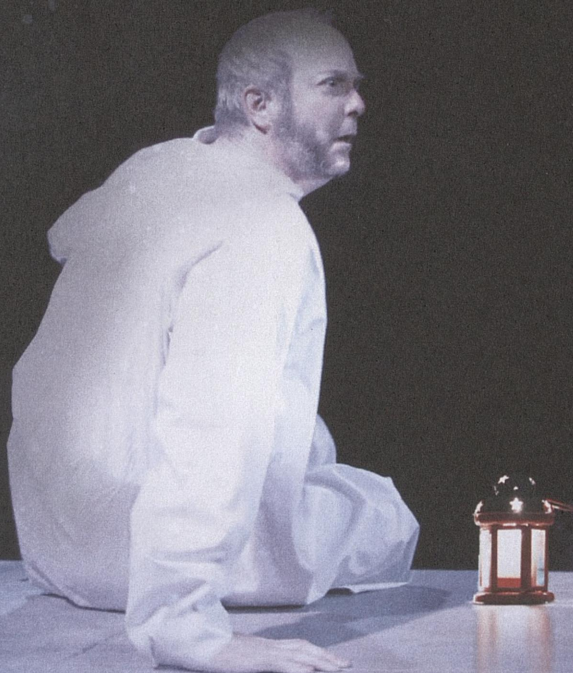
**M**ed *Et juleeventyr* har vi gleden av å gjøre vår andre co-produksjon med Teater Innlandet. Den første var *Vesleblakken*, basert på novellen av Jacob Breda Bull, om hesten fra Rendalen som reddet livet til sin aller beste venn. Denne gangen skal vi ikke til Rendalen, men til Charles Dickens' London. Det hvite og tørre vinterlandskapet i Innlandet er byttet ut med tåke og skitne bakgater, men det er fortsatt kaldt. Kaldest er det på Scrooge sitt kontor, hvor de bare fyrer med én kullbit av gangen.

Charles Dickens skrev *Et juleeventyr* i 1843 som en kritisk kommentar til samtidens behandling av de fattige og vanskeligstilte i kjølvannet av Den industrielle revolusjon. Den herskende oppfatning blant ledende økonomer var at dersom det ikke fantes jobb til deg, så var du å anse som «overflødig befolkning». Da hadde du strengt tatt ikke rett til å leve, og du skulle i hvert fall ikke være en byrde for andre.

Boken ble en umiddelbar suksess og bidro sterkt til å revitalisere gamle og nesten glemte juletradisjoner – tradisjoner vi fremdeles har med oss, slik som julesanger og juletre i stua.

Historien om gnieren Scrooge som blir hjem søkt av ånder og tatt med på en sjeelig reise, handler om håp og om giverglede, symbolisert ved julefeiringens gaver og almisser, men den er også et spark i sjelen til oss alle. Den minner oss om at beviset på hvor godt samfunnet vårt er, og for hvor gode vi er som individer, er hvordan vi behandler de svakeste blant oss.

Peder Opstad  
*kunstnerisk leder*  
Teater Grimsborken

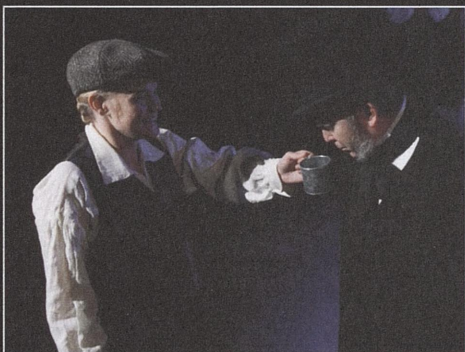




## Markus Tønseth

### SKUESPILLER

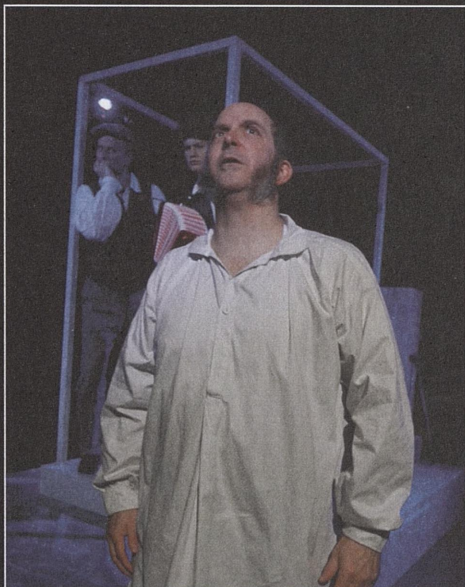
Markus er utdannet ved Guildford School of Acting. Han er fast medlem av esemplet til Teater Grimsborken og har spilt i mange av kompaniets forestillinger. Han har turnert over store deler av landet med *Vesleblakken* fra 2012. Markus har spilt i flere filmer og TV-serier. Han er kjent som pappaen til Karsten både i spillefilmene og TV-serien basert på Tor Åge Bringsværds bøker om Karsten og Petra.



## Peder Opstad

### SKUESPILLER OG DRAMATIKER

Peder er utdannet fra The Arts Educational Schools London. Han etablerte Teater Grimsborken i 1998, og er kunstnerisk og daglig leder for kompaniet. Han har spilt i en rekke av kompaniets forestillinger, og også hatt regi på flere av dem. Peder har medvirket i flere filmer og TV-serier. For Teater Innlandet spilte han i *The 39 Steps* høsten 2015. Han har turnert over store deler av landet med *Vesleblakken* fra 2012.



## Ingebjørg Buen

### SKUESPILLER

Ingebjørg er utdannet skuespiller fra NISS i Oslo. Siden 2010 har hun vært tilknyttet Teater Grimsborken og turnert over store deler av landet. Hun har medvirket i en rekke spel, senest som Mari i *Marispelet* ved Rjukanfossen i sommer. Hun spiller hovedrollen i den svenske filmen *Kärlek & Vilja*, som har premiere i 2017.



## Øystein Ulsberg Brager

### REGISSØR

Øystein har regiutdannelse fra Rose Bruford College i London. Han har blant annet regissert *Vildanden* for Sogn og Fjordane Teater, *Frankenstein* for Nordland Teater og forestillingen *Kinder K*, som gjestespilte på Teater Innlandet i 2015. Han er også kunstnerisk leder for det internasjonale teaterkompaniet *Imploding Fictions*, som blant annet står bak det Heddaprivinnende prosjektet Oslo Internasjonale Teater.



Jeg liker jul. Jeg liker julemusikk, nissepynt og stearinlys. Jeg liker hjemmelagde julegaver, papirlenker og pepperkaker. Lukten av granbar. Julenek.

Men det er ikke alle som gleder seg til jul. Det finnes fattigdom og ensomhet rett utenfor stuedørene våre. Jeg lurur på hva Charles Dickens ville tenkt hvis han visste at *Et juleeventyr*, som han skrev i 1843, er like aktuell 170 år senere. Hva ville han tenkt hvis han fikk vite at vi fortsatt har noe å lære av fortellingen om Scrooge? At til og med vi i rike Norge må bli minnet på at det viktigste ikke er hvor mye vi eier, men hvem vi deler det vi eier med. Jeg tror han ville blitt lei seg.

Jeg håper at du, etter å ha sett *Et juleeventyr*, går ut av teatersalen og tenker at du kan gjøre en forskjell. Vi blir ikke rikere av å være gjerrige. Vi blir ikke lykkeligere av å lukke dørene mot verdens urettferdighet og nød. Vi blir små, ensomme og kalde av å bare bry oss om oss selv.

Hvis vi tar litt ekstra vare på noen som trenger det, så tror jeg jula blir litt ekstra fin i år.

*Janne Langaas*  
Janne Langaas  
teatersjef

TEATER  
INN  
LANDET

teaterinnlandet.no



TEATER  
GRIMSBORKEN

av CHARLES DICKENS  
ET JULEEVENTYR

dramatisert av PEDER OPSTAD

Med: Markus Tønseth, Peder Opstad  
og Ingebjørg Buen

Regi: Øystein Ulsberg Brager

Musikalsk ansvarlig: Iver Bjurgren

Scenografi: Britt Elin Østby

Kostymedesign: Cathrine Gåre Opstad

Lysdesign: Olav Nordhagen

Produksjonsleder Teater Innlandet: Kari Dæhlin

Produksjonsleder Teater Grimsborken: Peder Opstad

Teknisk leder Teater Innlandet: Olav Nordhagen

Teknisk leder Teater Grimsborken: Peder Opstad

Turnéleder: Thorleif Silkebækken

Produksjonsassistent: Knud Andreas Holck

Tilvirkning scenografi: Verkstedet ved Teater Innlandet

Markedsansvarlig: Mari Brovold Owen

Co-produksjon mellom  
Teater Innlandet og Teater Grimsborken

Premiere: 17. november 2016, Kulturhuset Banken

På turné i Innlandet: 17. november–18. desember 2016

Varighet: Cirka 70 minutter

Teatersjef: Janne Langaas

Det er ikke anledning til å fotografere, filme  
eller gjøre lydopptak under forestillingen.  
Mobiltelefoner skal være slått helt av.

TEATER  
INN  
LANDET

teaterinnlandet.no



#teaterinnlandet  
@teaterinnlandet

CO-PRODUKSJON

ANSVARLIG UTGIVER: JANNE LANGAAS  
REDAKTØR: MAREN JERVELL LUND  
FOTO: KRISTIN BENGTSØN  
DESIGN OG FOTOMONTASJE: WEEED  
TRYKK: ELSA TRYKKER

STØTTET AV:

ffuk.no



FOND FOR  
LYD OG BILDE  
Kulturrådet



FRITT ORD



TEATER INNLANDET © 2016