

Kontorpult. Kontorpult. Bildeskjerm. Tryne. Nøkkelpersonene bærer en diger dirk av tjukk ståltråd ut i snøen, hvis det er snø. Kaféen er åpen, et menneske utfører kunster på en ørliten jordklode. Personen Reim hopper tau på hybelen. En annen – Krall – forstår språket og banker på med flaske under armen. Det blir hett, folk snubler i trafikken og nyter i stillhet. Språket antar andre ord. Personen Gorm drømmer hun er et isfjell, kroppen kalver i store, ensarta, skittenbrune blokker. Nøkkelpersonene frigjør hodene i svarte pappskap. Situasjonen er tilsynelatende låst, et jeg faller til jorda, et annet springer opp og påstår det er samme jeg. Nøkkelpersonene overgår hverandre i å fastslå hva som mislyktes. Personen Dunengen møter veggen og stivner. De fleste opptrer som høns. Mange tar på hverandre. Personen Chain opplever for første gang å sitte godt i en skinnlenestol. Noen er sultne og går for å spise. Personen Ming føler seg slank i hodet, og gir seg til å snakke i lange, abstrakte vendinger. Det danses. Personen Rett opptrer som baby. Personen Verb tar seg nummen til hodet. Man spotter unisont utover, mot veggene, elsker med hverandre og unngår nevneverdig avkom. Personen Bela spankulerer som dandy. Det mannjevnes i hytt og pine, noen preiker måtehold. Mange nikker. Personen Nesa har vunnet i rævkrok og føler seg tråkka på. Nøkkelpersonene befolker hverandre som folk i folket. Det tilbys livstruende sykdommer, barnebarn, pensjon. Mange takker nei før finalen, hvor livet som sådan åpenbart ikke er å forakte.

SUPPORT: MAX AXE, BLACK BOX, LILLE SCENE

FRE 11.OKT KL 21.00, LØR 12.OKT KL 21.00, SØN 13.OKT KL 15.00 & 21.00



STØTTET AV  
OSLO KOMMUNE

EN SAMPRODUKSJON MELLOM BAKTRUPPEN,  
FELIX MERITIS - AMSTERDAM,  
MICKERY - AMSTERDAM  
OG BERGEN INTERNASJONALE TEATER