



elden

Et historisk musikkteater på Røros
28. juli – 7. august

MUSIKK OG MANUS Arntfinn Strømmevold og Bertil Reithaug

REGI Catrine Telle SCENOGRAF Bård Lie Thorbjørnsen

KOREOGRAF Arne Fagerholt MUSIKALSK LEDER Skjalg Mikalsen Raaen

LYSDSIGN Eivind Myren LYD OG PYROTEKNIKK RørosTeknikk AS



RørosBanken

Publikumstjenesten

Elden : et historisk musikkteater på



23g025599

**EN BERGSTAD SOM YRER AV
MANGFOLDIG KULTURLIV ER
TIL GLEDE FOR ALLE.
DETTE BIDRAR VI TIL.**

Vi ønsker dere alle en god fornøyelse og et godt opphold på Røros. RørosBanken er lokalbanken for alle med hjerte for Røros. Alltid ved din side!

WWW.ROROSBANKEN.NO

En alliansebank i **eika**.



I Elden kommer vi nærmere

Syria. To kvinner kommer springende med hvert sitt lille barn i favnen, det er krig. Bomber og granater har lagt byen deres i grus, og alle drømmer om et liv i frihet og fred er knust.

Dette var et av bildene som satte spor i oss begge, et bilde som visste en redsel for det som måtte komme. Håpløshet og frykt var det vi kunne lese i deres øyne, hva nå? Var dette noe vi kunne prøve og få opp og fram i Elden gjennom en ny sang? Det var vel de samme følelser Røros-befolkningen også hadde når soldatene inntok bergstaden i 1718. Denne sangteksten som er tatt ut av Elden sier det meste, den er enkel i sin form, nesten litt barnslig naiv.

ENKEFRU HIORTS SANG

Går her å passe på, je`anse ætte- (anse= ser etter)
om folk på Røros kunn levd i fred.
Dag som natt, støtt på vakt-
redd fer alt som no kan skjæ.

Så makteslaus, helt tom fer krefta
så motlaust alt e`-
Tenkje fælt, tenkje på ongan
kom no, kom frihet kom fred.

Redd fer natta som kjem.
Redd fer dagen i mårå.
Vokte kvart skritt je`te,-
Sånn ska det da itj vårrå.

Redd fer natta som kjem.
Redd fer dagen i mårå.
Vokte kvart skritt je`te,-
Sånn ska det da itj vårrå.

Vi vet at mange har savnet musikken/sangene på Elden. Nå er de innspilt, og ligger ute i sin helhet på Spotify. Det er trist at Bertil ikke er med oss lenger, for dette vet jeg han ville ha likt. Det er siste året til vår fremragende musikalske leder Skjalg M. Raaen, og jeg vil få takke han for den forståelse og engasjement han har visst produktet Elden. Det å få vår musikk innspilt av dyktige utøvere er jo en ære, men Elden skal leve videre og nye musikere og sangere vil entre scenen, og nye arrangementer vil se dagens lys.

Arnfinn

SpareBank 
SMN



MED HJERTE FOR ELDEN

Elden gir oss kulturelle og historiske opplevelser som setter landsdelen vår i sentrum. Derfor støtter vi musikkspillet.

Sammen får vi ting til å skje.

WWW.SMN.NO



Styret i Elden

Leder:

Terje Svendsen

Styremedlemmer:

Morten Tøndel

Anniken Huitfeldt

Jon Lockert Rohde

Christian Bakken

Ellen Kristine Klemmetvold

Velkommen til Elden

Endelig skal regissør Cathrine Telle få sette punktum for sin versjon og kunstneriske uttrykk av Elden. Elden fornyer og utvikler seg. Det gjør oss interessant og spennende både for tidligere og nye publikummere.

Covid19-pandemien satte en stopper for Elden i fjor. Det er derfor spesielt hyggelig å kunne ønske velkommen til årets forestilling. Gjennomføringen av Elden 2021 under et «pandemi-regime» krever mye av alle involverte. Dette gjelder ikke minst frivilligheten som vi er helt avhengig av. Mer enn 300 frivillige fra Rørosdistriktet bruker deler av sin sommerferie for at vi skal klare å gjennomføre forestillingene. Intet mindre enn imponerende!

Elden ønsker å bygge opp om Røros' sterke identitet og bidra til merkevaren Røros. Vi tilfører samfunnet økonomiske verdier gjennom den aktivitet vi skaper.

Et viktig bidrag fra Elden er overføring av kompetanse og utvikling av det lokale teater- og skuespillermiljøet. Også i år kan vi ønske velkommen nye lokale talenter og noen mere erfarne lokale talenter i nye roller. Vi benytter i stadig større grad lokale krefter i et omfattende produksjonsapparat.

På vegne av Elden takker jeg publikum, frivillige og samarbeidspartnere. God fornøyelse og velkommen tilbake sommeren 2022 for nye opplevelser!

Terje Svendsen, styreleder i Elden

Mat og drikke på spillplassen

Vi ønsker å legge til rette for gode matopplevelser for alle som er publikum under Elden. Du kan derfor kjøpe håndholdt mat og drikke fra lokale produsenter i våre salgsområder. Våre lavvoer og boder har åpent for salg av varm mat og drikke fra kl. 20.00, samt i pausen cirka kl. 22.30.

I år får du kjøpt vafler fra Galåvolden Gård, laget med bygg fra Dyrk Mølle. Her kan du smake både salt og søtt fyll! Test ut en vaffel med deilig reinsdyrsburger fra Stensaasen Reinsdyrslakteri, varmrøkt sik eller rabarbra med rømme fra Rørosmeieriet.

Av drikke har vi øl fra Hogna Brygg og Røros Bryggeri og Mineralvannfabrikk, mineralvann fra Røros Bryggeri og Mineralvannfabrikk, vin, gløgg med og uten alkohol, kaffe, te og vann på flaske uten kullsyre, i tillegg til enkel snacks.

Vi oppfordrer publikum til å betale med kort i våre betalingsterminaler. Det gir raskere kundebehandling. Færre kontanter gir økt sikkerhet for våre frivillige.



REVISORKONSULT

TYNSET RØROS OSLO

VI TILBYR REVISJON OG RÅDGIVNINGSTJENESTER

Tjenestene omfatter bl.a. rådgivning innen skatt og avgift, og generasjonsskifte.

WWW.REVISORKONSULT.NO

Kjære Elden-besøkende

I 2021 er det ekstra fint å få ønske dere alle hjertelig velkommen til Røros og årets Elden.

Røros er et sted der du kan se, føle og faktisk «ta på» historien, overalt der du beveger deg. Deler av Røros-historien er også ganske dramatisk og voldsom. Noe av det mest dramatiske vi har å fortelle skriver seg fra tiden rundt Den store nordiske krigen, der Røros, med sin plassering ved grensen mot Sverige og med stor kobberrikdom, ble dratt inn i krigen.

Elden tar deg med tilbake til denne tiden gjennom gripende skildringer av menneskeskjebner, fengende musikk og skuespillerprestasjoner som får håret til å reise seg!

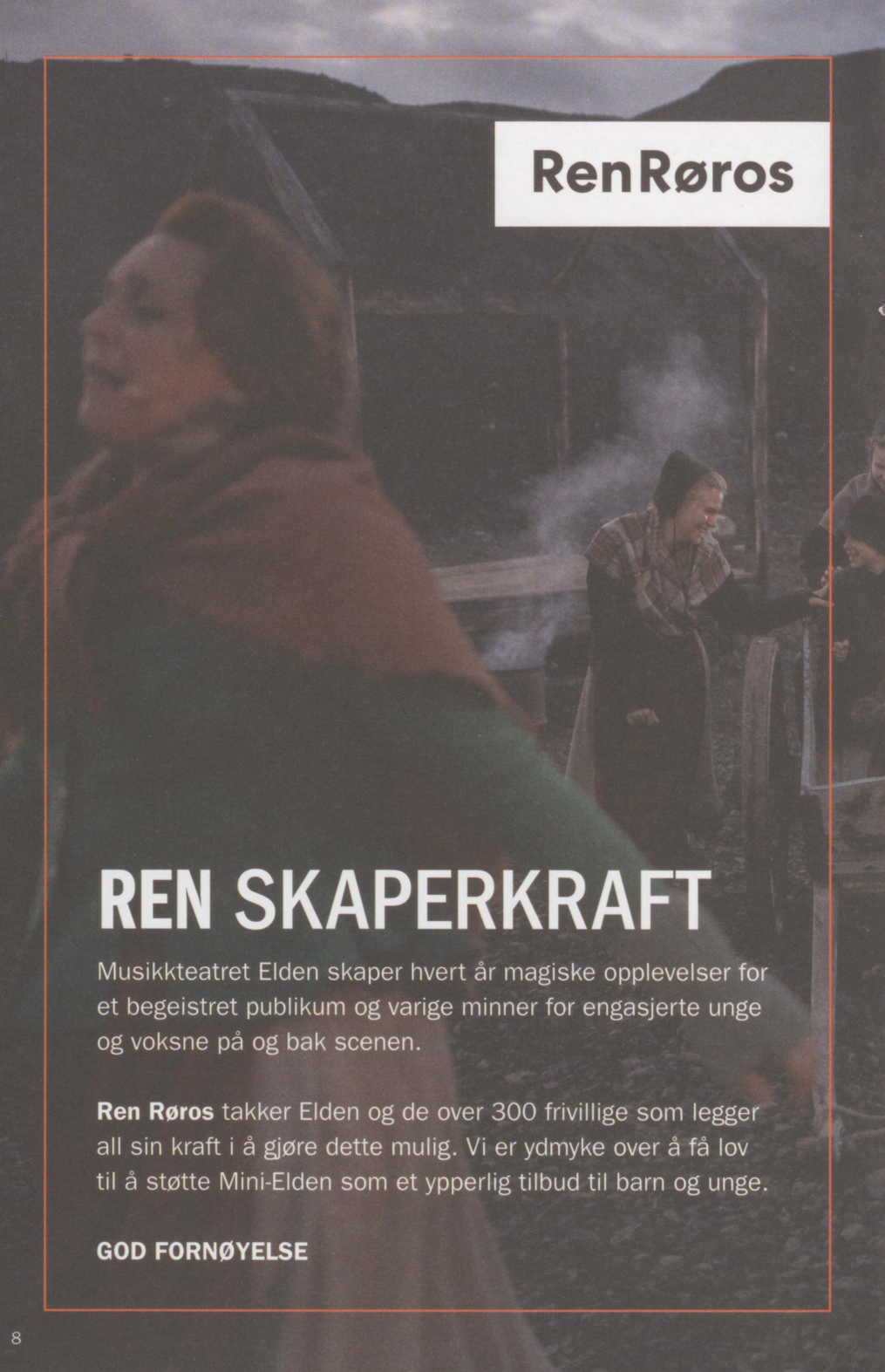
Jeg er ekstra stolt av at dere nå skal få en opplevelse som involverer svært mange lokale aktører, både på og bak scenen. Blant disse er det mange barn og unge som tilbringer sommeren sin med lange kvelder med forberedelser og forestillinger. Mang en rørosing har gjennom årenes løp vært en del av Elden-familien, og flere av disse finner vi nå på de store scener nasjonalt og internasjonalt.

Slik har Elden vært en viktig aktør for å gjøre Røros til Norges fremste kulturkommune, og ingen av oss som bor her kan forestille oss en ny sommer uten Elden!

God fornøyelse!

Isak V Busch, ordfører i Røros kommune





RenRøros

REN SKAPERKRAFT

Musikkteatret Elden skaper hvert år magiske opplevelser for et begeistret publikum og varige minner for engasjerte unge og voksne på og bak scenen.

Ren Røros takker Elden og de over 300 frivillige som legger all sin kraft i å gjøre dette mulig. Vi er ydmyke over å få lov til å støtte Mini-Elden som et ypperlig tilbud til barn og unge.

GOD FORNØYELSE



Kjære publikum

Velkommen! Jeg håper dere får en fin opplevelse på sleggshaugene og i Rørros.

Når du leser dette har vi jobbet intenst i tre uker for å fullføre årets Elden. Men vi fullfører også noe annet. Det er tredje og siste året med dette kunstneriske teamet både foran og bak scenen. Neste år skifter Elden ut regissør, scenograf, kapellmester og skuespillere. Nye koster skal feie. Det kjennes egentlig helt riktig. På den ene siden trenger man flere år for å virkeliggjøre alle ideene i og med den korte prøvetida. På den andre; hvor lenge kan man fornøye seg?

Første året er det en prestasjon bare å få stablet en forestilling på beina. Alt er nytt og allikevel gammelt, det er føringer og gamle manuskripter. Og annenhver gang jeg tror jeg har fått en god idé - så er det noen som sier: «Det gjorde vi i 2003».

Det andre året kjenner man forholdene. Man kan forfølge og insistere på at alt det vi ikke nådde i fjor skal realiseres. Det er tid til å se kritisk på hele oppsettingen, hive ut gammelt arvegods og beholde det beste.

Og i år håper vi å toppe laget. Vi utfordrer dessuten oss selv hvert år med å forandre, skifte roller og prøve ut nye ting.

Det har vært en stor opplevelse å være med i Elden. Møtet med Rørros og hele kulturen omkring. De lange dagene. De lange lyse kveldene. Over hundre mennesker i alle aldre som jobber mot samme mål. Matsserveringa, ungene, familiene og alle de utrolige entusiastiske menneskene på scenen og ikke minst rundt. De som syr, de som holder vakt, de som snekrer og de som serverer mat. Ingen nevnt, ingen glemt. For det hadde tatt hele programmet. Noen har vært med i 25 år og vet mer om alt dette enn meg. Noen er nye i år. Jeg håper at jeg i kampens hete har behandlet alle med den respekt de fortjener. Det har vel gått en kule varmt innimellom.

Det er en hårfin balanse mellom ambisjon og stress. Uansett takk til hver og en av dere. Det gir håp og glede at Kultur-Norge kan skape et så solid og gjennomført konsept, grunnlagt på frivillig innsats.

Lykke til videre. Takk for meg.

Catrine Telle, regissør



RØROS HOTELL

Fra vi startet i 1951 har vi utviklet hotellet med respekt og kjærlighet til Røros sin tradisjon og historie. Røros er omskapt fra gruveby til en internasjonal reiselivsdestinasjon med vår aktive deltagelse. Røros hotell er en støttespiller, som med kompetanse og økonomi har bidratt til utvikling av store arrangementer som Vinterfestspill og musikkteateret Elden.

Det er med glede og stolthet vi ser at vi med vår deltagelse er med på å utvikle Elden til å bli et så betydningsfullt arrangement som det er. Et arrangement som bidrar til kulturlivet, næringslivet, reiselivet og lokalbefolkningen på Røros – et arrangement vi ikke ville vært foruten!

WWW.ROROSHOTELL.NO

Kjære publikum, samarbeids- partnere og frivillige



Mange festivaler, arrangement og utendørsteater har avlyst i år. Det har vært like før for Elden også. Det må vi innrømme. Utallige forskrifter og ulike kompensasjonsordninger, og like mange tolkninger. Vi spiller teater i år på tross av!

Det skyldes gode og løsningsorienterte samarbeidspartnere i det offentlige og det private, iherdige frivillige, og spillesugne aktører på scenen som tar smittevern på alvor. Dessuten har vi et styre som er modige – i år går vi med underskudd.

Men Elden er viktig – for mange. For lokalsamfunnet, frivillige, profesjonelle kunstnere, handelsstanden, og vi håper vi betyr noe for deg med billett til i kveld. Vi vet at du har savnet å se levende teater og musikk på en scene.

Vi håper du legger merke at vi har satset på deg i år. Du skal slippe å stå i lang kø når du skal på toalett eller kjøpe deg mat og drikke. Vi har utviklet en meny i restauranten og en meny før forestillingen og i pausen. Profesjonelle kokker lager maten slik at du skal få en god matopplevelse uansett på spillplassen.

Du kan også laste ned fire episoder av Eldenpodden og du kan strøomme Elden-musikken fra strømmetjenestene. Alt dette er mulig fordi vi mottok omstillingsmidler fra Innovasjon Norge i ei tid da alt var svart og stengt. Dette ga oss muligheten til å tenke nytt.

Takk også til Catrine og hennes kunstneriske team. Det har vært en fryd å jobbe med dette ensemblet og det har vært mye latter underveis i prøvene. Dette teamet har satt spor etter seg på Røros.

Helt til slutt vil vi takke deg som kjøpte billett i år, for at du viser hensyn og følger våre smitteråd og anbefalinger. Vi har hatt tett dialog med kommunelegen i mange måneder. Nå er vi snart i mål!

Siri B. Gellein, daglig leder



Røros

TWEED

VI STØTTER LOKALT KULTURLIV OG HAR PRODUSERT ELDEN SINE SITTEUNDERLAG!

Ved fabrikkens vår på Røros har vi eget utsalg hvor du kan kjøpe våre ordinære produkter. Her finner du også 2. sortering, vareprøver og utgåtte varer til reduserte priser.

Åpningstider fabrikkutsalg:

Mandag-fredag: kl. 08-16. Lørdag: kl. 10-14.

Du finner oss i Tollef Bredals vei 8. Telefon: 72 40 67 20.

Følg oss på Facebook og Instagram.

Vis oss ditt Elden-sitteunderlag og tag bildet med #rorostweed

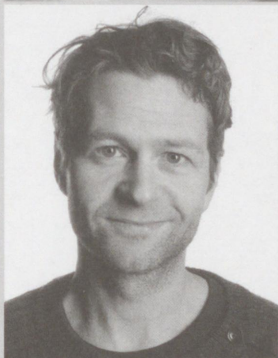
WWW.ROROSTWEED.NO



Skuespillere

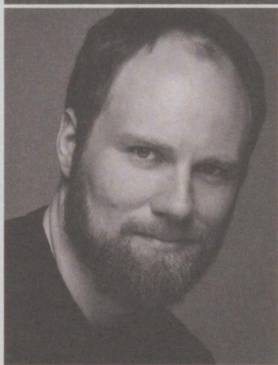
MAREN er en sterk og markant kvinne på Røros. Hun samarbeider med Bergmann for å sikre kobberet.

Silje Lundblad er en av Norges beste musikal-sangere. Hun er fast ansatt ved Trøndelag teater og til høsten tar hun permisjon for å spille ved Det Norske teatret.



THEODORUS BERGMANN er direktør ved Røros kobberverk. Han er under sterkt press og må ta vanskelige avgjørelser.

Hans Petter Nilsen er fast ansatt ved Trøndelag teater og har vært med i alle musikaler der i tillegg til blant annet Mistero Buffo, Arturo Ui, Kongen dør og Alle tiders julebord for å nevne noe.



GENERALLØYTNANT DE LA BARRE har en drøm om å bli general og overta Armfeldts plass.

Erik Wenberg Jacobsen er av Norges mest brukte musikalsangere kjent blant annet fra Jesus Christ Superstar, Les Misérables og Rent. I tillegg er han høyskolelektor ved NSKI Høyskole.



NIKLAS er den hardhudete soldaten som ikke er redd for verken krig eller død, men som er livredd for å oppleve ekte kjærlighet. Forelsker seg i Kristine på Røros.

Snorre Ryen Tøndel har vært med i Elden hvert år siden 1996, med unntak av 2016 og 2017. Har spilt hovedrollen i Green Day's «American Idiot» i København, samt gjort roller på diverse teater i Norden. Er idag ansatt på Trøndelag Teater. Neste høst medvirker han i «Mio, min Mio».

Flokk

Flokk er et norsk konsern som er en ledende produsent av kvalitetsmøbler til arbeidsplasser. Vi er markedsleder i Europa, og konsernet står bak en voksende familie av kjente merkevarer. Vi er den stolte eier av følgende merkevarer: HÅG, RH, Giroflex, BMA, Offecct, RBM, Malmstolen, Profim og 9to5 Seating. Vi er cirka 1.600 medarbeidere som i fellesskap arbeider med å realisere selskapets visjon:

INSPIRE GREAT WORK!

WWW.FLOKK.COM

DOMUS RØROS

coop
mega

Domus Røros er et levende senter med 13 spennende butikker i tillegg til kafeteria, fotograf, apotek og vinmonopol. Vi ligger i hjertet av bergstaden Røros og disponerer 180 parkeringsplasser.

Coop Mega er dagligvarebutikken på Domus. Her er det sterk fokus på kvalitetsmat, og vårt utvalg av lokalmat er viden kjent. I våre ferskvaredisker finner du en mengde fristende råvarer. Vi kan også tilby et stort utvalg ferdigretter.

Vi gleder oss til årets Elden!

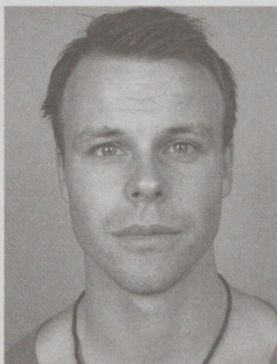
COOPMIDTNORGE.NO



BERGSTADENS HOTEL

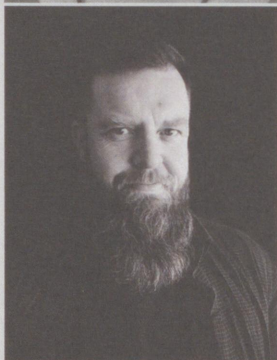
Bergstadens Hotel har lang tradisjon med å sponse lokale lag, foreninger og arrangement. I år har vi valgt å støtte Elden da det virkelig er et viktig arrangement som er med på å sette Røros på kartet!

WWW.BERGSTADENSHOTEL.NO



KALLE er en 16 år gammel bondesønn fra Jämtland som må forlate sin kjæreste Ellen for å reise ut i krigen.

Peder Ulven er utdannet ved Westerdals og jobber som frilanser i Oslo-området. Han debutterer i Elden i 2021.



PÄR ÅKE LIND er den eldste i kameratflokken blant soldatene. Minner fra alle krigen preger den erfarne soldaten.

Jo Bjørner Haugom har vært med i Elden siden 1994 og har spilt mange ulike roller. Det er andre året han spiller Pär Åke. Han er medlem i Bergstaden teaterlag og vokalist i bandet Copper City Ramblers.



GENERAL CARL GUSTAF ARMFELDT er Karl XlIs utvalgte som leder felttoget mot Norge.

Mads Tamnes debuterte som Armfeldt i Elden i 2019. Han er medlem i Bergstaden teaterlag og delaktiv i revymiljøet i Brekken. Han jobber som prosjektleder i Røros kommune.



ELLEN er den unge jenta fra Jämtland, og er kjæresten til Kalle.

Tiril Sophie Randen Ramberg er 19 år og nettopp ferdig med Stange videregående, dramalinje. Til høsten starter hun på musikallinja på Ringerike Folkehøgskole. Hun har vært med i Elden siden 2008.

RØROS

BRUKT & ANTIK

Servise og rekvisitter i
restaurant SLAGG låner
vi fra Brukt'n på Røros

Mørkstugata 9, Røros
Tlf: 917 97 101

ROROSBRUKTANTIKN.O



Stolt sponsor
av blomster til
Elden 2021

SPORTSBUTIKKEN FOR ALLE!

Sport 1 Røros har et bredt og lokalt tilpasset utvalg av de beste merkevarene innenfor løp, ski, sykkel, friluft og bekledning. I tillegg har vi et moderne ski- og sykkelverksted med solid fagkunnskap og lidenskap for ekte sport.

SE VÅRT STORE UTVALG PÅ SPORT1.NO
– OG TA TUREN INNOM OSS!

sport 1
Røros



KRISTINE er datteren til Maren. Hun drømmer om å forlate Røros og komme til København.

Oda Smit Ødegård studerer ved Norsk Skuespillerinstitutt i Oslo. Hun har spilt Ellen i Elden i 2018 og 2019. Under Operafestukene i Kristiansund i 2020 spilte Oda rollen som Tzeitel i Spelemann på Taket.



HÅKAN MODIG er den fjerde soldaten i kameratflokken rundt Niklas, Kalle og Pär Åke.

Trym Winjevoll har vært med på Elden to ganger tidligere (2017, 2019). Han har gjort mye teater i Gjøvik-området, og vært med på DUS-festivalen mens han studerte drama på VGS. Til høsten starter han på en bachelor i skuespill og teaterproduksjon på Teater NORD i Verdal.



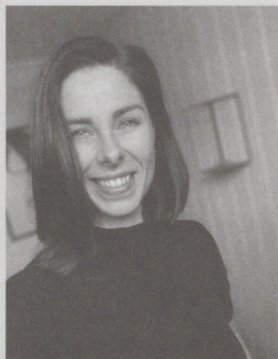
KAPTEIN MENTZONIUS leder det lokale Bergkorps og kommer i konflikt med lokalbefolkningen.

Dag Harald Bakken er medlem i Bergstaden teaterlag i 20 år og vokalist i bandet Mac Haggis. Han jobber som tømrer i fjellregionen.



ENKEFRU HIORT er mor til Peder Hiort og en av borgerskapets sterke kvinneskikkelser.

Unni Ryen har vært med i Elden siden 1994 og har hatt mange ulike roller. Hun jobber som musikk lærer ved Røros skole med ansvar for alle teateroppsetningene. Hun er i tillegg instruktør for Mini-Elden.



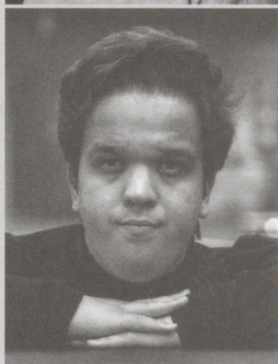
REGINE er venninnen til Maren.

Aina Sandnes Røste har vært med i Elden i 18 år. Hun er leder i Bergstaden teaterlag og ellers jobber hun som senterleder ved Aktiviteten treningssenter på Røros.



RAKEL er den yngste datteren til Maren.

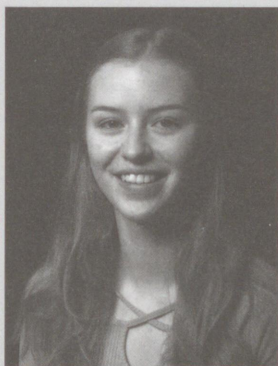
Alicia Raaen er 17 år og går Charlottenlund videregående skole i Trondheim. Hun er med i Elden for andre gang.



SMED-OLA

Alexander Karlsen El Younoussi er fra Fredrikstad. Han har medvirket i Tosca på Den norske Opera (2018) og Spellemann på taket i operaen i Kristiansund i 2020. Han debuterte i Elden i 2018.

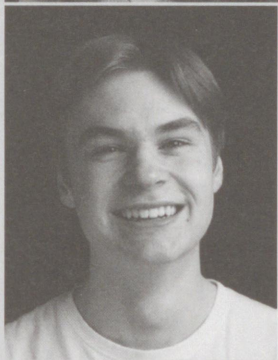
SAEMIEN MAAANAH er observatørene som ser hele krigsdramaet fra sitt ståsted. Her finner du aktørene **Eir Sigrid Haugom Wintervold, Lovise Espolin Hals, Petra Stolp-Telle, Heidi-Sofie Sandnes Rynning, Margrethe Hauge**



Dansere

ELLEN

Susanne Herfjord Feragen har vært med på Elden og hatt rollen som danse-Ellen siden 2016. Hun har gått på danselinja på Trondheim Katedralskole og Spin Off Forstudium i Dans. Nå tar hun en bachelorgrad i samtidsdans ved Universitetet i Stavanger, der hun nettopp har blitt ferdig med sitt andre år.



KALLE

Petter Skurdal debuterte i Elden i 2019. Han går første året på Dans Ballett på Bårdar. Til høsten starter han på en bachelor i samtidsdans på London Contemporary Dance School.



Dynamikk på scenen

Elden er i stadig kunstnerisk utvikling, og musikk-teatret er i dag et solid bevis på at profesjonelle skuespillere samarbeider godt med andre aktører. Roller byttes på – noen ganger er det en profesjonell utøver, andre ganger en amatør. På denne måten skapes en sjelden dynamikk på scenen.

Tusen takk!



RørosBanken

SpareBank  SMN



Trøndelag
fylkeskommune



RØROS HOTELL



Innovasjon
Norge

RenRøros



AOF



RØROS KOMMUNE

Dugnad, lag og foreninger

Disse lagene og foreningene har dugnadsoppgaver under Elden:

RØROS SPEIDERGRUPPE

NVIO

RØROS ROTARY

GALÅEN SAMFUNNSHUS

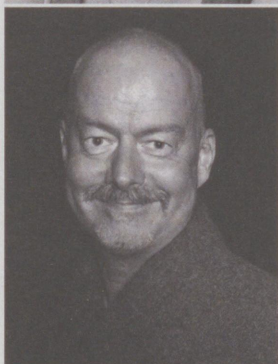




Kunstnerisk team

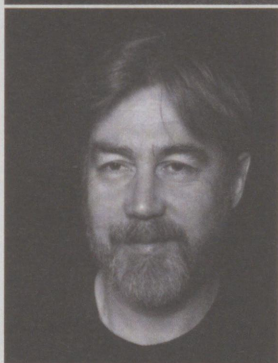
REGISSØR

Catrine Telle er regissør, født i Oslo og utdannet i Danmark. Hun har iscenesatt ved de fleste norske teatre. Hun har vært ansatt på Den Nationale Scene og Nationalteatret. Hun har vært teatersjef på Oslo Nye Teater og på Trøndelag teater, som hun har vært knyttet til gjennom mange år og mange forestillinger.



KOREOGRAF

Arne Fagerholt er utdannet ved Statens Ballethøgskole og har jobbet i flere år ved Nasjonalballetten og vært teatersjef for dansekompaniet Carte Blanche. Han har hatt koreografien ved Slaget på Stiklestad, Pinocchio for Nasjonalballetten, Jesus Christ Superstar ved Trøndelag teater, Genanse og verdighet ved Nationaltheatret. I 2011 ble han ansatt som kulturleder i Orkdal hvor han skapte danseforestillingen Patina med 28 orkdalskvinner mellom 67 og 88 (ikke-dansere). I februar i 2018 hadde han sin regi-debut med Kiss me Kate ved operaen i Kristiansund.



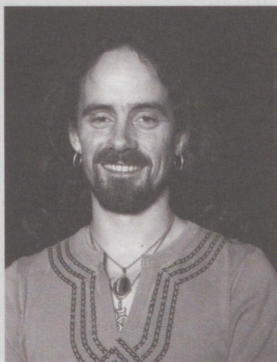
SCENOGRAF

Bård Lie Thorbjørnsen er en av Norges mest etterspurte scenografer. Han har blant annet mottatt Heddaprisen to ganger for scenografi og kostymer. I den siste tiden har han vært aktuell i Nationaltheaterets suksessforestilling, Engler i Amerika. I de unike slagghaugene på Røros, har han latt seg inspirere av middelaldersk vognteater og farger og materialer som finnes her i Verdensarven.



LYSDESIGN

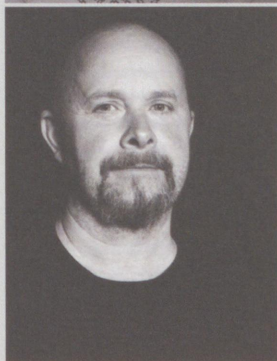
Eivind Myren er fast ansatt som lysdesigner ved Trøndelag teater og ble Hedda-nominert for lysdesign i stykket Fedra i 2013. Han har flere utendørsoppsetninger bak seg, som Karoliner-spelet, Slaget på Stiklestad og Den siste Viking. Myren har hatt ansvaret for Eldens lysdesign under flere regissører. (Marit Moum Aune, Leif Stinnerbom, Paul Ottar Haga).



Musikere

MUSIKALSK LEDER

Skjalg Mikalsen Raaen er musikalsk leder. Han har lang fartstid som gitarist i Åge Aleksandersens band, Sambandet, men har også spilt med Espen Lind, Sissel Kyrkjebø, Odd Nordstoga, Herborg Kråkevik, Henning Kvitnes, Ida Jenshus, Ingebjørg Bratland m.fl. Han jobber også som produsent gjennom sitt eget studio, Strengleik Studio, i Trondheim. Raaen kommer opprinnelig fra Bangsund i Namsos kommune.



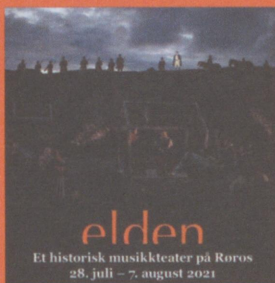
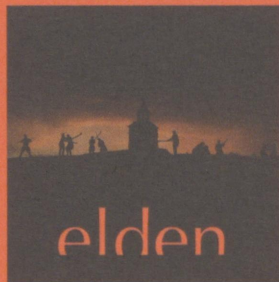
TROMMER OG PERKUSJON

Thomas Brodahl er trommeslager fra Trondheim. Han har vært aktiv på musikkscenen siden tidlig 90-tall og har turnert med flere band og artister. Thomas spiller fast i bandet til Anders Jektvik og er ellers en flittig brukt session-trommeslager i Trondheim.

SPOTIFY

Elden på Spotify

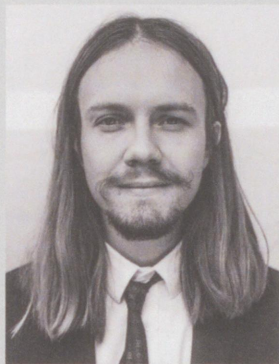
Takket være støtte fra Innovasjon Norge finner du nå Eldenmusikken fra 2018-2022 på Spotify. Kom i Elden-stemming hele året! Produsent: Skjalg M Raaen.



PODCAST

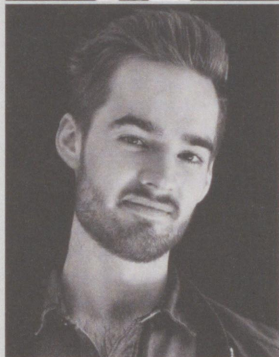
Eldenpodden

Lyst å høre mer om Elden? På Spotify og Acast kan du lytte og laste ned fire episoder om Eldens historie og møte mennesker som står bak oppsetningen. Produsert av Nea Radio for Stiftelsen Elden.



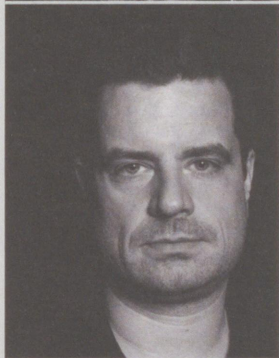
TANGENTER

Petter Dalane er en 26 år gammel pianist fra Bergen, utdannet ved NTNU Jazzlinja i Trondheim. Han er initiativtakeren til Petters Jazzjam og ministorbandet Cosmic Swing Orchestra hvor han i tillegg til å spille piano er musikalsk leder og bidrar med komposisjoner og arrangement. I forbindelse med disse prosjektene har han hatt anledning til å samarbeide med en rekke musikere, deriblant John Pål Inderberg, Knut Riisnæs og Kirsti Huke.



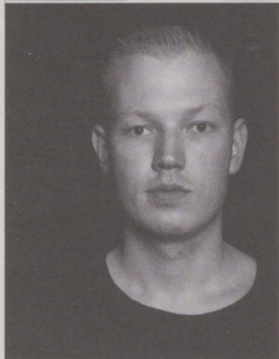
TANGENTER

Tor Håkon Hanssen er keyboardist, kommer fra Bangsund, og har en bachelor i musikk fra Universitetet Nord. Han jobber som frilanser og har base i Levanger.



GITAR

Erik Roll har vært aktiv som musiker i rørosområdet de siste 25 åra og har jobbet mye med teater, revy, storband, som akkompagnatør og med egne band. Gitaristen spiller i ulike band og prosjekter som feks Copper City Ramblers, Funky Fjellfolk og Save me Barry. Han har vært Elden-musiker siden 1998 og spiller el-gitar, akustiske gitarer, banjo og mandolin. Til daglig er han ansatt ved Rørosmuseumet.



BASS

Jonas Østbyhaug er bassist med base på Røros. Han er stadig å se i ulike band, rock så vel som folkemusikk. Jonas har spilt med blant andre Aasmund Nordstoga, Sigrid Moldestad, Gunnhild Sundli, Daniel Kvammen og folkemusikkgruppa SVER. Han har også medvirket som musiker for de lokale gruppene Sønvis og Save me Barry m.fl. Siden 2014 har Jonas vært musiker i «Elden».



RØROS
PRODUKTER

Vi ønsker Elden lykke til
med årets oppsetning!

WWW.ROROSPRODUKTER.NO

Gode klær
med miljøet i
fokus.

GRØNT
SKIFTE

Kjerkgata 18, Røros

Kjellmark

BYGGER DET MESTE



HYTTEDRØMMEN PÅ RØROS

Med hytte i Rørosregionen har du mulighet til å være med på alt som skjer i bergstaden – enten det er tur eller kultur som trekker, tilbyr Røros et mangfold av muligheter året rundt!

Vi i Kjellmark kan hjelpe deg med DIN hyttedrøm. Vi kan tegne din egen hytte, eller du kan ta utgangspunkt i en av våre mange ferdigmodeller. Uansett hva du velger tilpasser vi hytten til dine ønsker og behov! Vi har bygd hytter på Røros i over 70 år, og er en lokalt forankret bedrift med faglig dyktige håndverkere, bred faglig kompetanse innenfor arkitekt- og ingeniørfag, samt prosjektledelse. Vårt mål er å gi deg som kunde en trygg og god byggeprosess med riktig resultat til riktig tid og pris.

WWW.KJELLMARK.NO

WWW.HELLVIKHYTE.NO

Hestene

Karolinerhestene var kjent for sin gode kondisjon. De var relativt små, men kraftige. Hestene var oftest vallaker, og skulle tåle lyd av pistoler og kanoner, og de skulle tåle flammer, flagg og trommer.

Den karolinske armeen besto av 10073 menn og 6721 hester.

Våre seks firbente skuespillere er av rasen islandshest. Som hestene karolinerne brukte, er dette en relativt liten hesterase. Islandshesten er en hardfør, sterk og stødig hest. Utholdende og stø på beina. Det er en allsidig rase som kan benyttes som ridehest, kjørehest, kløvhest og er en utmerket hest på fjellet. De er utpreget sosiale og trives best i flokk.



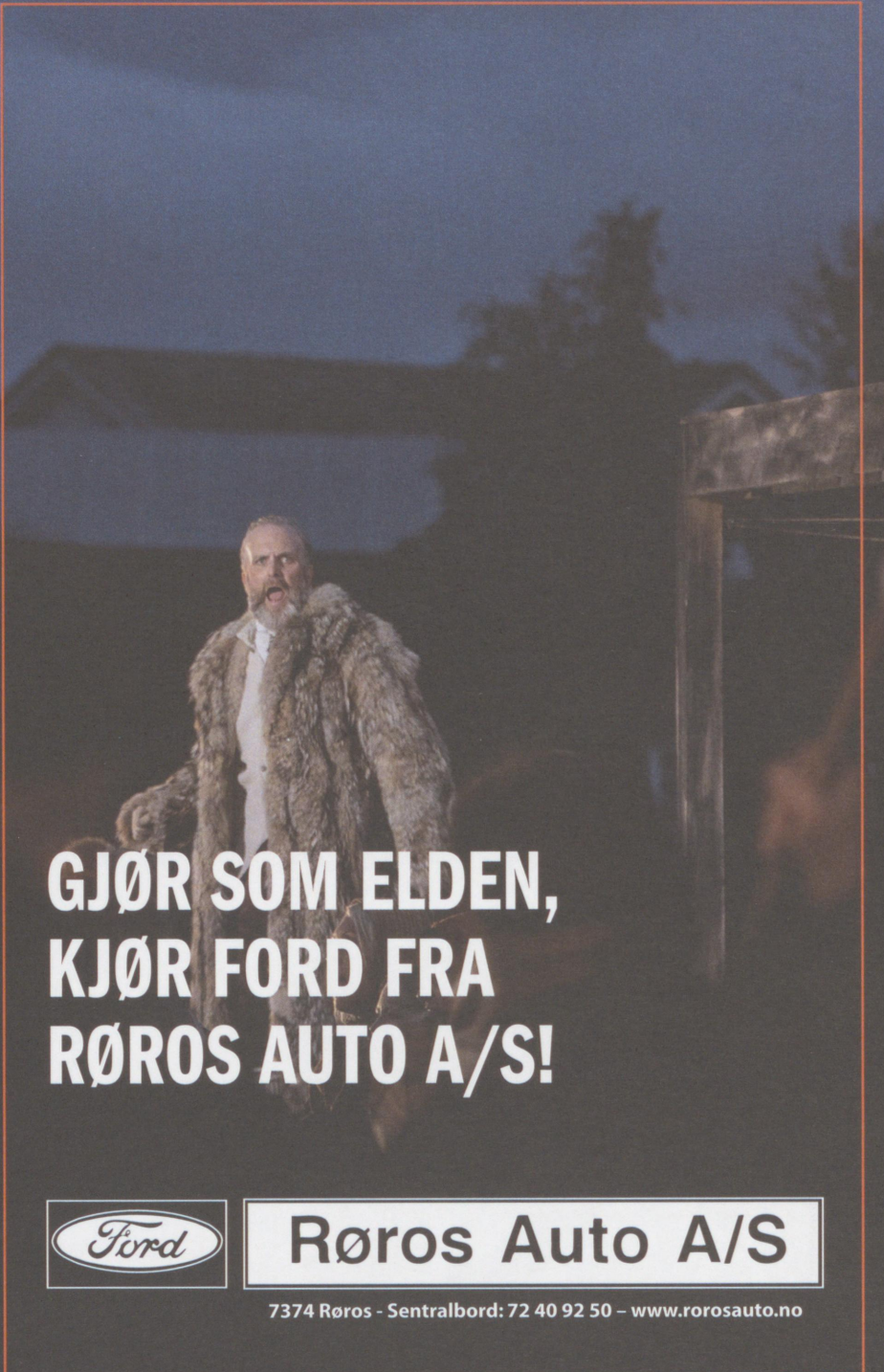
Produksjonsteamet

Fra venstre: **Stig-Arvid Leinum**, teknisk leder. **Emilie Ryen Løkken**, ansvarlig for sminke. **Elvine Claussen**, barneinspisient. Velferdsgruppa **Ragnhild Margrete Bukkvoll**, **Berit Tharaldsen** og **Heidi Karidatter Leinum Bukkvoll**. **Mari Jøkulsdottir**, rekvisitør. **Lise Krokan Kverneng**, produksjonsleder.



De som ikke er med på bildet:

Emma Stormo Andersson, lokal inspisient. **Herdis Hustad Olsen**, kostyme. **Eli Storsand**, hesteansvarlig. **Torill Bukkvold**, ansvar for vakt og vertskap. **Olin Steinsvik**, ansvar for salg og restaurant.

A man with a beard, wearing a thick fur coat, stands in front of a dark building at night. The scene is dimly lit, with some light reflecting off the fur coat. The background shows the silhouette of a building and some trees.

**GJØR SOM ELDEN,
KJØR FORD FRA
RØROS AUTO A/S!**



Rørros Auto A/S

7374 Rørros - Sentralbord: 72 40 92 50 – www.rorosauto.no

RESTAURANT SLAGG



Vårt nyeste innslag på spillplassen i år, er Restaurant SLAGG. Som publikum, har du kanskje allerede fått servert en firerretters meny nå før forestilling, sammen med underholdning fra våre aktører.

På menyen i Restaurant SLAGG, finner du våre beste lokale spesialiteter, som bl.a. reinsdyr fra Stensaasen Reinsdyrslakteri og varmrøkt sik fra Aursunden. Matopplevelsen i restauranten skal gjenspeile de råvarene Røros er kjent for, og samtidig overraske deg som besøkende.

Med vår nye restaurant, ønsker vi å sette større fokus på matopplevelser under Elden. Ved alle våre serveringssteder skal du møte et godt vertskap, med interesse for det de serverer.

Vi håper å kunne invitere deg tilbake til Restaurant SLAGG i 2022 også.

Restaurant SLAGG er kun tilgjengelig gjennom forhåndsbooking samme kveld som du skal se forestillingen.



VAULDALEN

STENSAAS

SIDEN 1890



BREKKEN

Elden er et spektakulært
utespel du sent vil glemme og
et kulturelt arrangement vi er stolt
over å være en del av!

WWW.VAULDALEN.NO
WWW.STENSAAS.NO
WWW.COOP.NO/BREKKEN

THOMASGAARDEN CAFE OG GALLERI

Tradisjonsrik kafé ovenfor
Røros kirke i Kirkegata.

Velkommen!

@THOMASGAARDEN



KUNST & KAOS

Kunstgalleri med stort utvalg av kunst
fra norske kunstnere. Galleributikk med
design- og interiørartikler, kunsthåndverk,
bøker, leker og spill.

Utvidede åpningstider i hele sommer!

Du finner oss i den gamle Finborudgården
i Mørkstugata nr. 3 på veien opp til
Rørosmuseet på Malmplassen.

WWW.KUNSTOGKAOS.NO



Galåvolden Gård

Foto: Rørosmat

Ureist mat til frivillige helter

Vi har over 350 frivillige i år. De gjør en formidabel innsats på og bak scenen. Disse heltene trenger god mat og god pleie. Vi er heldige som har gode samarbeidspartnere som bidrar med god og ureist mat til de frivillige. Røros Hotell, Bergstadens Hotel, Vauldalen Fjellhotell, Thomasgården og Coop Mega bidrar alle med varme måltider til iherdige frivillige. Rørosmeieriet og Galåvolden Gård gir oss meieriprodukter og ferske egg til lunsjmåltidene. Uten disse samarbeidspartnerne hadde ikke de frivillige fått det nødvendige energipåfyll som kreves for deltakelse i musikkteatret. Takk for at dere «ser» våre frivillige på denne måten. Det setter vi alle pris på.

Miljø

Det forplikter å sette opp et musikkteater midt i verdensarven. Vår aktivitet skal sette igjen minst mulig spor, og samtidig være med på å bygge opp under våre felles bærekraftsmål. Vi i Elden har utviklet gode rutiner for blant annet avfallshåndtering og matsvinn, og vi ønsker at du som publikum tar del i dette. På lik linje med våre frivillige, ber vi deg som publikum om å kaste avfall i rett avfallsmøbel fra Røros Produkter på spillplassen.



Den store nordiske krigen

Svenske soldater inntok bergstaden Røros. Dette skjedde under det karolinske felttoget i Trøndelag. Soldatene oppholdt seg på Røros i to uker, før de sammen med hovedstyrken starta tilbaketrekningen mot Sverige. Det ble en fatal retur og nærmere 4000 svenske soldater frøs i hjel i Tydalsfjella eller døde av skadene de pådro seg på den strabasjøse turen.

De historiske hendelsene på Røros i desember 1718 danner bakteppet for Elden. Handlingen utspiller seg under *Den store nordiske krig*, som pågikk fra 1700 til 1721 og som ble utkjempet mellom Danmark-Norge, Sachsen-Polen, Russland, Preussen og Hannover på den ene sida og Sverige på den andre. I denne perioden var Sverige en av Europas stormakter og kontrollerte store landområder i Østersjø-området og Nord-Tyskland.

Bergverksdrifta på Røros kom i gang i 1644. Kobbervirket ble etter hvert rikt på ressurser og dette var med på å gjøre bergstaden utsatt for angrep. Røros ble brent av svenske tropper i 1678 og 1679, under *Gyldenløvefeiden* mellom Danmark-Norge og Sverige.

I 1718 ledet den svenske kong Karl 12. selv et angrep sør i Norge, mens general Carl Gustaf Armfeldt rykket inn i Norge ved Meråker med en styrke på 10 000 mann. Målet var å erobre Trondheim. Armeen hadde 6791 hester, 2500 levende slaktedyr, prester, feltskjærere, dyrepassere, veivisere og feltbøddel med seg. Angrepsveien gikk gjennom Verdalen, der svenskene raskt tok både Stene og Skånes skanser i september 1718. Etter dette møtte felttoget store problemer. Armfeldt valgte å gå gjennom vanskelig terreng for å unngå de norske forsvarsstyrkene. Regn og dårlige veier gjorde dessuten at det ble vanskelig å få fram forsyninger fra Sverige. Kornåkrene i Trøndelag lå flate av regn med lite og umodent korn. Sykdommer spredte seg lett under slike forhold. Da armeen



nådde Trondheim den 17. november 1718 var styrkene antagelig halvert, og utgjorde neppe mer enn 5000 mann.

Det kom aldri til et svensk angrep på Trondheim. Det finnes ikke sikre kilder som sier hva Armfeldt tenkte, men i stedet for å angripe ble soldatene beordret til å marsjere sørover. Ferden gikk mot Støren og videre oppover Gauldalen mot Haltdalen.

Nestkommanderende under felttoget, Generalmajor de la Barre, ville sikre seg verdien som fantes ved bergverkene på Kvikne og Røros, og gikk mot Kvikne med sin kavaleriavdeling på 350 mann. Her beslagla han store mengder kobber, proviant og ammunisjon. Den 21. desember 1718 ankom de la Barre Røros. Bergstaden lå ubeskyttet siden kaptein Mentzonius i bergkorpset hadde gått mot Haltdalen for å møte Armfeldts styrker der. Før avmarsj hadde han også beordret brenning av Korthaugen skanse for å forhindre at svenskene fikk fatt i forsyninger.

I et brev til verksdirektør Bergmann datert 22. desember 1718 krevde de la Barre å få en oversikt over verkets beholdning av kobber, penger og proviant. Om direktøren nektet å samarbeide ville Røros bli brent.

Verksdirektøren samarbeidet og utleverte verkets våpen og noe kobber. De la Barre ble på Røros med kavaleriavdelingen sin de neste to ukene. Det var sprengkulde og svenskene ble innkvartert rundt om hos rørosingene. Etter hvert kom også flere andre høye offiserer til Røros. Bergstaden var planlagt slik at de fleste gårdene hadde rom til å huse losjerende ferdafolk og stallplass til kjøredyra deres.

Det viste seg at kobberverket hadde gjemt unna store mengder kobber i en sjakt på Stowartz gruve før de la Barres inntog. De la Barre fikk rede på dette og den 3. januar 1719 måtte bergskriver Bredal lense sjakta fri for vann og overlevere nærmere 3000 kg kobber, som ble fraktet til Gävle i Sverige via Härjedalen.

Den 5. januar kom det melding til Røros om at Karl XII hadde falt ved Fredrikshald festning. Alle svenske tropper fikk ordre om å trekke seg tilbake. Armfeldts tropper dro fra Haltdalen over Tydalsfjellene mot Sverige, hvor de ble møtt av uværet som krevde over 4000 menneskeliv. Dette betegnes som den største nordiske krigstragedie noen sinne.



Trøndelag
fylkeskommune

VI SATSER PÅ LOKAL KULTUR OG STØTTER ELDEN 2021!

WWW.TRONDELAGFYLKE.NO

Trygg Elden

Vi er helt avhengige av at alle følger alle smitteråd på spillplassen i år. Det er trygt for deg som har billett og trygt for de frivillige på Elden.

Innganger

I år har vi tre innganger. Hvert felt (A-B-C) har sine egne innganger. Vi har redusert kapasiteten i år og det er nok plass til deg og dine. Kom i god tid.

Generelle råd

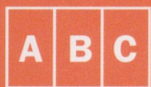
Kommunelegen anbefaler at alle bruker munnbind når de ankommer spillplassen og er i bevegelse. Du kan ta av deg munnbindet når du sitter på plassen din i amfiet. Hold avstand og benytt anti-bac-beholdere.

Salg

Kommuneoverlegen anbefaler at du bruker munnbind når du kjøper mat og drikke i forkant av forestillingen eller i pausen. Vi ser helst at du betaler med kort eller Vipps. Hold også god avstand ved alle utsalgsstedene. Det er 3 utsalgssteder merket for felt A, B og C.

Utganger

Vi har tre felt. Felt A og C går først når det er pause kl. 22.30 og ved forestillingens slutt kl. 23.55. Felt B går sist. Vårt hyggelige vertskap er på plass hele kvelden.



Det er tre innganger og tre utsalgssteder. Følg skilting og henvisninger til ditt område.



Bruk munnbind når du ankommer spillplassen og når du kjøper mat og drikke.



Hold avstand. Vi har redusert kapasiteten så det skal være nok plass til deg og dine.



Benytt utplasserte antibac-beholdere.



Betal helst med kort eller vipps.

Andre arrangement

MINI-ELDEN

Opplev også Mini-Elden ved spillplassen: **mandag 2. august, tirsdag 3. august, onsdag 4. august og torsdag 5. august kl. 14.00.** Kun 50 plasser grunnet koronatilpasninger. Barna i Elden setter opp sin egen versjon av Elden. Instruktør er Unni Ryen.

«FYLL EN METER MED FRED»

Bli med på Eldens store kunstprosjekt der barn og ungdom maler et fredsmaleri. Under veiledning av Ellen Kristine Klemmetvold maler vi med akryl på Osb-plater som til slutt skal settes sammen til et gigantisk fredsmaleri. Dette er et samarbeid med Rørosmuseet og Røros kommune. Det innebærer at det i år er gratis å delta – kommunen betaler billetten din! **Hver dag på spillplassen fra kl. 12.00 fra 29. juli til 5. august.** Plassbegrensninger grunnet koronatilpasninger.

Disse gjorde Elden mulig

Jorun Zahl Albertsen
Fadi Alzidan
Anders Amundsen
Ellen Anda
Trygve Joachim Andersen
Emma Stormo Andersson
Inger Aspaas
Vibeke Melien Aspaas
Dag Harald Bakken
Mikkel Namkeng Bakken
Shay Bekken
Lars Anda Berg
Tor Ole Sakrisvold Bergen
Cecilie Therese Lund Berger
Camilla Bervell
Hilde Kristin Bonde
Stig Erik Breen
Linda Klemp Brennmoen
Maja Johanne Brennmoen
Truls Brennmoen
Thomas Brodahl
Ivar Karsten Brokhaug
Marius Brynhildsvoll
Heidi Karidatter Bukkvoll
Knut-Olav Bukkvoll
Olav Bukkvoll
Ragnhild Margrethe Bukkvoll
Torill Bukkvold
Mariann Buås-Hansen
Liv Bye
Berit Bårdstu
Elvine Claussen
Maja Daffinrud
Ida Emilie Dahl
Thilde Sofie Dahl
Hege Dalseg
Marte Dynnes
Agnes Eckhoff Lundemo
Sofie Eiding
Rolf Magnus Engzelius
Rutt-Karin Engzelius
Simen Engåvoll
Sunniva Estensgård Leistad
Aya Fadi Alzidan
Batul Fadi Alzidan
Kater Fadi Alzidan
Arne Fagerholt
Anders Feragen

Maya Figenschou Amundsen
Sofie Finboe Nilsen
Arnt Furset
Siri Gellein
May Bente Gjernsvald
Emma Goodwine
Ketil Gorseth
Martin Granheim
Samareh Granqvist
Ellen Grini
Else Marie Grytbak
Caroline Grønbekk
Bente Gullikstad
Lovise Hals
Kristian Hansen
Emilie Hardersen
Jakob Sebastian Hamkoll Harding
Julie Amanda Hamkoll Harding
Kari Margrethe Hamkoll Harding
Øyvind Hamkoll Harding
Hanne Hauge
Harald Hauge
Margrethe Hauge
Jo Bjørner Haugom
Jakob Haugom Himainen
Bjørn Haukaas
Anja Hegseth Leinum
Dina Helén Røsten Hellemstulen
Susanne Herfjord Feragen
Aud Gunnhild Hodøl
Per Tore Holgersen
Ingrid Sandnes Hov
Herdis Hustad Olsen
Nora Haagaas
Thomas Isachsen
Erik Wenberg Jacobsen
Pia Yi Wenberg Jacobsen
Trude Jermstad
Wenche Jonli
Mari Jøkulsdottir
Alexander Karlsen El Younoussi
Heidi Maiken Bøgseth Krog
Linda Krogdahl
Lise Krokan Kverneng
Maren Kveberg
Hans Petter Kvikne
Lisbeth Kystad
John Arne Langen

Line Vibeke Larsen
Connie Leet
Stig-Arvid Leinum
Liv Lockert
Grete Lund
Ståle Lund
Silje Lundblad
Anna Lundquist Langen
Edvard Leander Lundquist Langen
Peder Angel Lundquist
Kristina Løvseth Sandnes
Ester Mikkelsen
Fredrik Moan
Lars Sandnes Moen
Hans Petter Nilsen
Knut Nordhagen
Ragni Johnsen Nyplass
Gunhild Nyaas
Anne Nørbech
Simen Olafsen
Mariann Ingeborg Pedersen
Eskil Pettersen
Edvin Zahl Pettersen
Lea Zahl Pettersen
Linda Merethe Ramberg
Frikk Audin Randen Ramberg
Tiril Sophie Randen Ramberg
Oliver Mareno Randen Ramberg
Magne Emil Randen
Mia Ramsfjell
Svein Ramstad
Mette Rasmussen
Kristin Renholen Lund
Kjersti Roberg
Kristin Roll
Erik Roll
Lene Angelica Rugeldal
Unni Ryen
Jo Ryen
Emilie Ryen Løkken
Snorre Ryen Tøndel
Heidi-Sofie Sandnes Rynning
Aina Sandnes Røste
Ann-Randi Røstum
Skjalg Mikalsen Raaen
Alicia Raaen
Bente Sandnes
Ruth-Karin Sandnes
Tollef Sandnes
Torleif Sandnes
Lars Inge Sevatdal

Petter Singstad Skurdal
Olav Sivertsen
Amalie Sivertsgård
Anja Wiggen Skancke
Berit Skjei
Hege Skjei
Bjørn Håvard Solem
Sølvi Solli-Sæther
Oddvar Sollie
Sissel Sollie
Stein Ove Sommer
Olin Steinsvik
Petra Stolp-Telle
Lasse Stoltenberg
Eli Storsand
Arnfinn Strømmevold
Rune Svendsen
Sissel Svendsen
Thomas Sæløen
Jan Ivar Sæternes
Hedda Sætervold
Maria Sæther Tømmerhoel
Mads Tamnes
Catrine Telle
Heidi Torvik
Sofie Torvik Sandnes
Stian Tranung
Sigurd Ole Trøan
Sigmund Ryen Tøndel
Peder Ulven
Inger Uren
Ida Valdimarsson
Loreena van Liere
Eli Vintervold
Anne Hellen Westum
Trym Winjevoll
Eir Sigrid Haugom Wintervold
Eli Wintervold
Lea Wintervold
Linn Ydse Høssøien
Turid Zahl
Oda Isabella Smit Ødegaard
Jonas Østbyhaug

**Scann QR-koden for
å se komplett oversikt
over alle medvirkende
i Elden 2021!**



Elden 2022

Billettsalget til forestillingene starter
mandag 9. august 2021.

BILLETTER: www.elden-roros.no