

Statens Teaterhøgskole

5 skuespillerelever og en regi-elev inntar en øy i Bunnefjorden. Med seg får de veiledere og medhjelpere som er av det ypperste i norsk kulturliv. På øya bor de, fryser de og prøver å lage en annerledes forestilling. Ikke som noen protest mot noe eller som noe alternativ til noe eventuelt eksisterende, men som et forsøk på å konfrontere seg med sin egen kreativitet. På 9 uker prøver de å skape sin egen metode som forestillingen skal springe ut av. Konvensjonell dramaturgi, tradisjonell rombruk, realistisk fysisk skuespilleruttrykk - byttes ut med søken etter noe personlig og teatralt. Koreografi, performance og installasjon parres med det vi måtte kunne om teater. En forestilling om mennesker som driver rundt på hver sin øy, en forestilling om at disse menneskene ikke klarer å kommunisere med hverandre - men mennesker som allikevel vil noe mer.

Kai Johansen