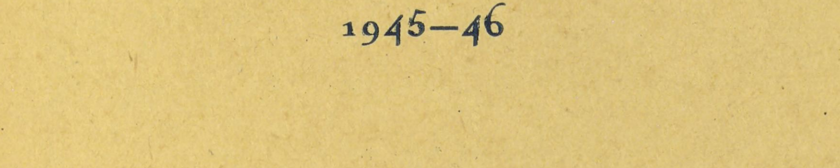
DET NORSKE TEATRET

1945–46



R. HANSEN'S EFTF. THON & CO. PELS SKIPPERGT. 31

GARANTI
FOR STYRKE
OG PASSFORM

AKSJESELSKAPET
TOGA
SPESIALFABRIKK
HERRE- OG GUTTEKLÆR

TEATERGATEN 2

b15g 116618

Teatersjef Knut Hergel

Alltid Allers

hele Norges ukeblad

Alle norske gutters blad siden 1898.

Gjennom 50 år har «Norske Gutter» vært bladet for alle våkne, kjekke gutter i hele Norge. Alle gutter — fra Lindesnes til Nordkapp — har møtt hverandre her i «Norske Gutter»s store lesekrets, utvekslet meninger, sendt inserater til bladet, korrespondert — i det hele tatt kommet i kontakt med hverandre.

«Norske Gutter»s landsomfattende utbredelse rekker frem til gutter i bygd og by, «— — fra grensen og ut til de drivende garn».

Når du abonnerer på bladet, kommer du inn i denne store kameratkretsen som består av kjekke gutter fra alle deler av Norges land. Bladet har både spennende artikler og lærerikt stoff. Flere fagspalter med spørsmål og svar. Spennende tegneserie «På tokt med Havørnen».

«Norske Gutter» utkommer hver 14. dag og koster kr. 5,— pr. halvår, kr. 10,— pr. år. Abonnement kan tinges på alle postkontorer eller direkte

NORSKE GUTTERS FORLAG

Fred. Olsens gate 5, Oslo. Tlf. 13 474. Postadresse: Boks 557, Oslo.

Armand Salacrou

er ein av dei fremste dramatikarane i fransk teater i dag. Den dramatiske debuten hans ligg elles så langt attende som 1925, då han som tjueåring vart oppdaga av den kjende teatermannen Lugné Poë, sjef for l'Ouvre. Han spela det fyrste stykket hans «Tour à Terre», og heilt sidan då har Armand Salacrou vori i fremste rekkja som avantgarde-forfattar. Stykka hans er alltid eit storhende i parisiske teaterkrinsar. Og stendig byd dei på serleg skifterike og uventa emne.

Armand Salacrou har interessert seg sterkt for filmen, og han var knytt til eit filmkonsern som skikka han ut på ein ekspedisjon til Marokko. Der såg han ikring seg alle desse filmtypane og hypernervøse filmfotografane, som han seinare laga så elskelege karikaturar av i «Les Frénétiques». Her var han og så heppen å råke på ein fantastisk hotellmann som vart modell til helten i «Atlas-Hôtel». Det er ein av dei beste scenefigurane hans.

Kritikaren Pierre Brisson har gjevi ein god karakteristikk av Salacrou. Han kallar han for ein kameleon som skifter let minst tjue gonger i stykka sine. «Han gjev oss ein liten humoristisk scene à la Bernhard Shaw tilsett med ein liten orkidé-stump à la Henry Bataille. Salacrou elskar rot, det groteske, det synkoperte. Hending og roller støyter saman, ein ser lagnader flyge i siksak, forfylgje kvarandre, misse kvarandre og finne kvarandre att. Det finst vitlaust morosame replikkar, sume med islag av poesi, andre med moderne sjargong med mykje bråk. Men forfattaren står der alltid elegant og sikker — han har skapt sin eigen genre — —»

Dagbladet *alltid foran*

Centrum Bokbinderi

Blåkorsgården, Storgaten 38 — Telefon 16 603

Alt bokbinderarbeide utføres

Spesialavdeling for album, fotomapper, skrivemapper o. lign.

I emneval skifter og Salacrou lett og elegant. I «Pont de l'Europe» fører han oss til ein løyen Balkan-stat, og hendinga har ein lettare stil à la Wien-operette. «La terre est ronde» derimot har ei interessant innføring i Savanarolas Firenze. I 1943 kom «La Femme libre» i 1935 «l'Inconnue d'Arras» og «Homme comme les autres».

«Les Fiancés du Havre» eller «Brudekjolen» som vi kallar framsyninga her på Det Norske Teatret, gjorde stor lykke i Paris i siste spelbolken og går også no. Forfattaren sjølv har definert det som ein «kaskade av mistydingar», og han held fram: «Det er forteljinga om ti personar som lagnaden kastar saman ut i eit eventyr — ikkje nytt, men uventa. Det syner oss ei verd som er snudd opp ned, og etterpå kan ein spørja seg sjølv om ikkje alt likevel stod på den rette plassen frå fyrst av.»

Fru J. Lie Laahnes Syakademi & Atelier

Akersgaten 8 III, Oslo **Telefon 22 897**

Nytt 6 mndr.s perfeksjoneringskurs for svenneprøve i kjole- og draktsøm begynner medio mars 1946. Kurset omfatter rissing, tilskjæring, prøvning, søm og motetegning.

Elever fra hele landet opptas. *Skoleplan sendes.*

Vi lager drops, dersom de har kvitt sukker. Kort leveringsfrist. Minste kvantum 250 gr.

Leidulv Lothe

Nils Juelsgt. 70.

Kom innom eller ring 44729

Lydia Opøien

Kjøp ei god bok i

NYNORSK BOKHANDEL L/L

ST. OLAVS PLASS 3

SMART

Telefon 24767 — Postgiro 10854

Sara Marie Steen

Midl. adr. Dronningensgt. 25, Oslo

Kunting Kaas

Dameskredderi

Torstedhjørnet. Telefon 12396

Norskdomsfolk!
Bruk Dykkar eigen bank:

Oslo Nye Sparebank

Skipa 1921

Rosenkrantzgt. 9 (ved Bøndernes Hus)

DEN MERKANTILE SPRÅKSKOLE

Arbinsgt. 1, telefon 50655

Språk. Matematikk, fysikk. Latin. Handelsfag m. språk og stenografi.

Nye kurs 10. januar.

Vær ung

De virker eldre med grått hår. Bruk Brynol som gjør at håret blir mørkt igjen. Brynol fremmer hårveksten og fjerner flass, er lett å bruke og virker hurtig. Bruksanvisning på flasken. — Stor flaske kr. 4,20.

BrynoL

midlet mot grått hår.

ENEFORH.: PAUL SMITH - OSLO

Telefon 15860

Kjøp bøkene hos

SELLEVOLD

i Grensen.

Harald Heide Steen

MØBLER — TAPETER — STOFFER

Stortingsgaten 10.

MAISON MAGNIFIQUE

Brudekjolen

Komedie i 3 akter av *Armand Salacrou.*

Til norsk ved *Asläug Vaa.*

Regi: *Knut Hergel.*

Dekorasjonen av *Arne Walentin.*

P e r s o n a n e :

Skipsreiar Aubanel	Edvard Drabløs
Charles Duval-Lavallée	Alf Sommer
Clotilde Duval-Lavallée, f. Aubanel	Dagmar Myhrvold
Guy Duval-Lavallée	Helge Essmar
Lefort	Pehr Qværnstrøm
«Sardinette»	Lydia Opøien
Richard Lefort	Harald Heide Steen
Irène	Eva Strøm
Antonie	Henny Skjønberg
Fru Pascaline	Astrid Sommer

Hendinga går for seg i villaen til Duval-Lavallées ved Le Havre.

1. akt. Ein vårføremiddag.

P a u s e.

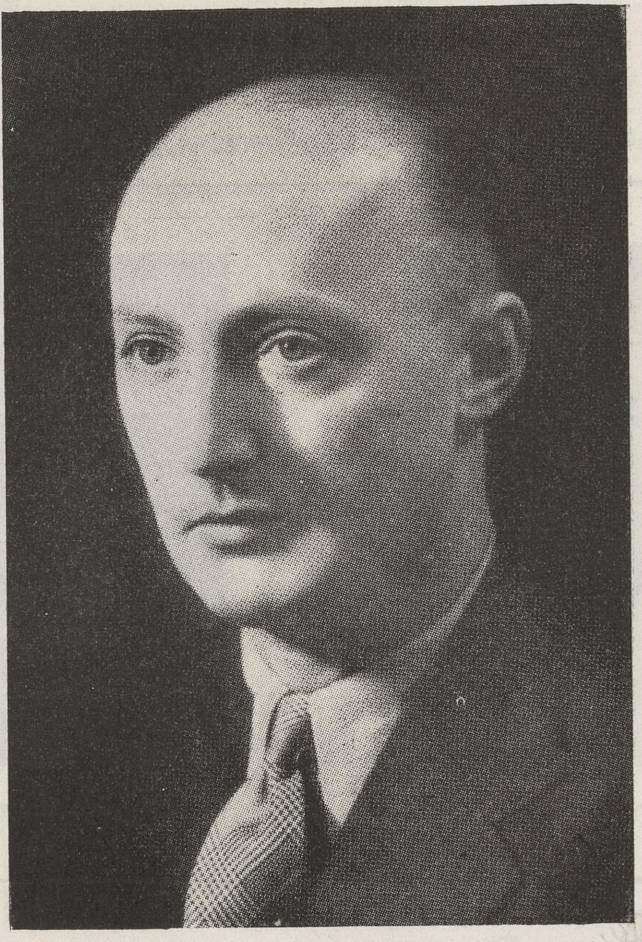
2. akt. Kvelden same dag.

P a u s e.

3. akt. Tidleg neste morgon.

Orkesteret: Kapellmeister *A. K. Nielsen.*

1. akt.	Hervé: Potpourri frå operetten Nitouche.	1. del.
2. akt.	— —»— —	2. del.
3. akt.	Ch. Lecocq: Le petit Duc.	



Armand Salacrou

Nu som før
når det gjelder kaker og konditorvarer

E. BORGERSEN
(Søstr. Næsmoens eftf.)

Pløensgate 2 — Telefon 91 951

Edvard Drabløs

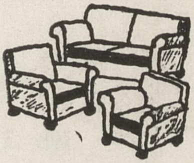
Eva Strøm

MØBELFORRETNING

Stol på Einars Møbler Egetarbeide

Spesialverksted for stoppede møbler
Forøvrig alt i møbler

EINAR JOHANNESSEN A/s
Lochmannsgaten 2



Ved hjørnet Trondhjemsvn. - Kirkegårdsgt.
Telefon 76201

WILLIAM HANSEN
LÆRVAREFABRIKK
ETABLERT 1927
Spesialitet: Lærkofferter og damevesker.
Fabrikk og kontor: Ullevålsvn. 10 - Tlf. 93 646 - Bankforb. Den Norske Creditbank

Alf Sommer

Dagmar Myhrvold

Kom inn og se våre hatter.
Astrid Schøyen
OSLOGT. 21
Telefon 83 028

Hus og Hjem Tidsskrift for boligspørsmål

Utkommer 1 gang i måneden. Løssalg 35 øre. Abonnement kr. 4.00 pr. år kan tegnes ved alle landets postkontorer eller direkte til

NORSK LEIEBOERSAMBAND

Torggaten 9, Oslo Telefon 24158

Henny Skjønberg

Pehr Qværnstrøm

Kafé Magneten

kjent som Det Gode Spisested

AKERSGATEN 57

Kaffe og smørbrød hele dagen
Middag fra kl. 12

Vi åpner kl. 7 om morgenen og er like blide om kvelden

B·MERKEL a/s

DET GAMLE GODE GROVBRØDET ER I HANDELEN IGJEN

Astrid Sommer

Helge Essmar

Motesalong

ALT I DAMEHATTER

B. Storm-Enger

Bjerregårdsgt. 68 · Telefon 74 389

NOREGS BOKLAG

Bokhandel — Papirhandel

Tilskrift til så lenge

Kristian 4des gate 4 — Telefon 31 374

Unge Kunstneres Samfund

Åpent 10-16 — Søndage 12-15

KUNST FOR VARER

KONTANT OG AVBETALINGSSALG

Rådhusgt. 19 — Telefon 26666

Egebergs Bokbinderi

Hausmannsgaten 6 — Telefon 16259

Tidsskrifter og forlagsarbeide
samt privatinnbinding utføres

Oslo Pelsberederi

Inneh. Ruud og Jønholdt

Allslags pelsskinn mottas
til beredning og fargning.

Kun en gross

Tegn Deres livsforsikring i

GLITNE

det er god livskunst.

NATIONEN

Landmandspostens Dagutgave

Hovedorgan for Noregs Bondestand

Neste premiere

blir skodespelet «Den gylte porten» av den islandske forfattaren Davið Stefánsson. Det er bygd over ei gamal legende og for å få gjennomført den ekte islandske tonen i stykket, vil Lárus Pálsson setja det i scene. Han er skodespelar og instruktør ved Reykjavik Teater, og der har han hatt stor suksess m. a. med iscenesetjing av «Den gylte porten».

Den islandske komponisten Páll Isólfsson har laga musikk til stykket, og Olav Dalgard har sett det om frå islandsk.

Ragnhild Hald og Lars Tvinde har dei to berande rollene i stykket.

Vi anbefaler:

Pemanent med originale oljer.
Vipper og bryn farges. Bleking og manicure. Ansiktsbeh.ling.

Rostedsgatens Damefrisørsalong
Rostedsgt. 1. Tlf. 23 731
(Inneh. F. W. Lie.)

Leif Boysens
DANSEINSTITUTT
Telefon 50 538

Lørdage kl. 18: *Barneparti*

Mandage kl. 20: *Parti for voksne*

Privattimer

A. DOLVE
MALARFORRETNING
OSLO — AKER

Merk: Ver ute i tide med å tinga det målararbeid De har tenkt utført i 1946, då arbeidskapasiteten er begrensa. Tlf. 71 115 — 75 255

Arne Walentin

A. K. Nielsen

P. Hellerud

Jacob Aallsgate 14, Oslo
Telefon 44 030

Allslags byggjearbeid

Nerdrum og Thorkildsen

BOKBINDERI

Akersgaten 7 Telefon 20170

Forretningsfolk

og andre som vil ha prentesakene
sine på norsk, vender seg til:

JOHANSEN & NIELSENS BOKTRYKKERI

Pilestredet 45 b · Telefonar 61 493, 62 692 og 67 542

SPORTSUTSTYR

kjøper De best
og billegast hjå

BJØRNDALENS SPORTSFORRETNING

MARKVEIEN 58 OSLO TELEFON 70069

Alle artikler for kunstmalere.

Porselænsmaling og Rosemaling.

Christ. Engebretsen & Søn

Pilestredet 27 — Oslo.

Johansen & Nielsen — Oslo.