

TO PIKER OG ET PIANO

på vift



Agnete G. Haaland og
Berit Kjelsaas Kwetzinsky

Du ska få en dag i mårå....

Tekst og musikk: Alf Prøysen

Det var en liten gutt som gikk og gret og var så lei.
Hæin skulle tegne Babylon, men lærer'n hæin sa nei,
hæin ød'la hele arket, hæin var tufsete og dom,
men så hørte hæin et sus som over furukrona kom...

Refreng:

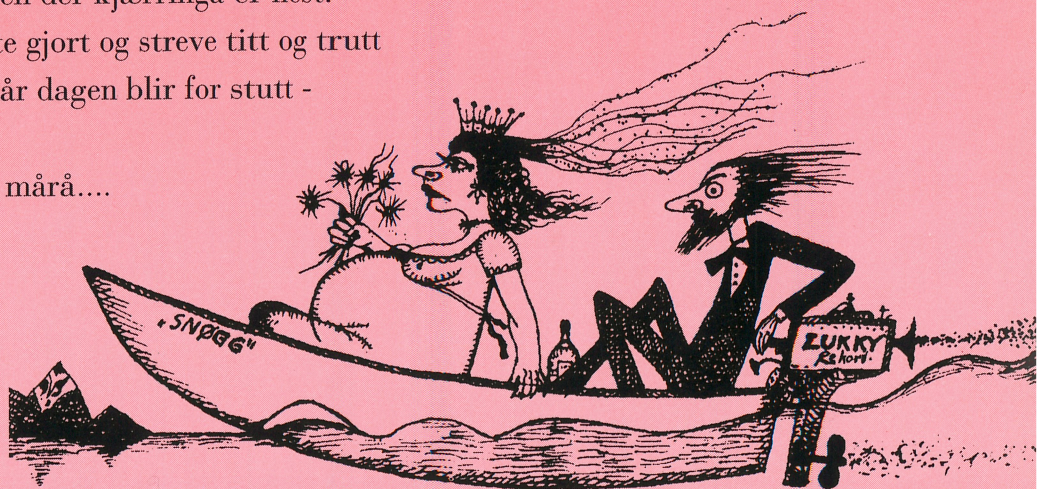
Du ska få en dag i mårå som rein og ubrukt står
med blanke ark og farjestifter tel,
og da kæin du rette oppatt æille feil ifrå i går
og da får du det så godt i måråkvell,
og om du itte greie det og æilt er like trist
så ska du høre suset over furua som sist.
Du ska få en dag i mårå som rein og ubrukt står
med blanke ark og farjestifter tel.

Og så vart gutten vaksin, og hæin gikk og var så lei.
Hæin hadde fridd åt jinta si, men jinta hu sa nei.
Og han gret i ville skauen "detti blir min siste dag".
Men da kom det over furua det såmmå linne drag:

Refreng: Du ska få en dag i mårå...

Og nå er gutten gift og går og slit som folk gjør flest
med småbruk oppi Åsmarken der kjærringa er hest.
Og hæin syns det blir for lite gjort og streve titt og trutt
og trøste seg med furusus når dagen blir for stutt -

Refreng: Du ska få en dag i mårå....



TO PIKER OG ET PIANO

på vift

Dag for dag

Tekst og musikk: Stephen Schwartz

Å, æ kjinne' ein kar

Tekst: Harald Tusberg; Musikk: Egil Monn-Iversen

Elsk

av Arne Garborg - *Notturmo* av Edvard Grieg

En herre med bart

Tekst: Finn Bø; Musikk: Kr. Hauger

Vesle Frida

Tekst og musikk: Jacques Brel; Norsk tekst: Bjørn Endreson

Cykelstyret

av Nordahl Grieg - *Arietta* av Edvard Grieg

Fisker Per Steng

av Herman Wildenvey - *Elegie* av W. Kwetziński

Gå ikkje frå meg no

Tekst og musikk: Jacques Brel; Norsk tekst: Bjørn Endreson

Musa i Orgelet

av Jakob Sande; *Skisse* av W. Kwetziński

Eg treng miljøforandring

Tekst og musikk: H. Knief; Norsk tekst: Tone Ringen

Vi druknar oss

av Hans Sande

Du skal få en dag i måra

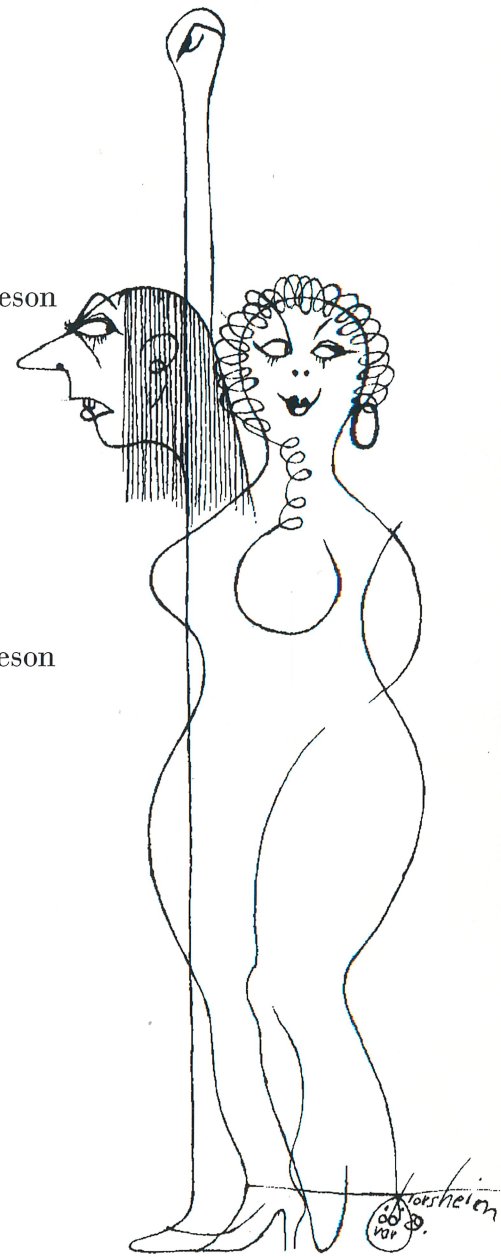
Tekst og musikk: Alf Prøysen

Du var vinden

av Olav H. Hauge - *Ensom vandrer* av Edvard Grieg

Milord

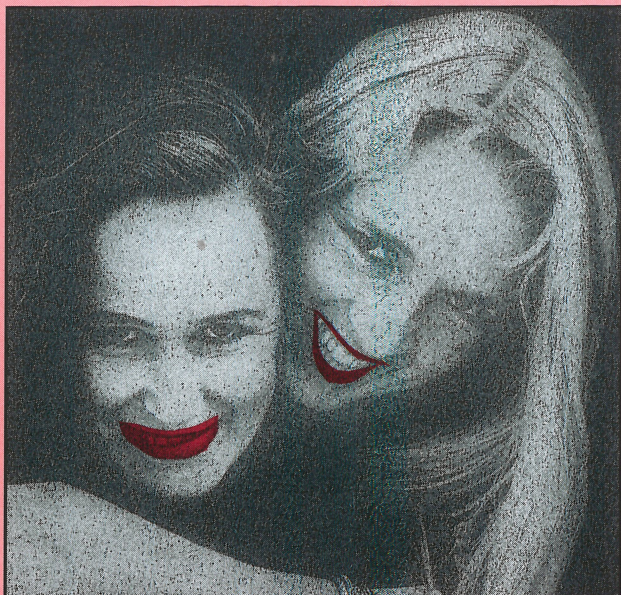
Tekst: G. Moustaki - Norsk tekst: Bjørn Endreson ; Musikk: Marguerit Monnot



„Guri & Malla“

Urpremière: Knarvik Sjukeheim 13. august 1992

Opplegg, idé og utforming:
Agnete G. Haaland og
Berit Kjelsaas Kwetzinsky



Eg er ein båt
utan vind.
Du var vinden.
Var det den leidi eg skulde?
Kven spør etter leidi
når ein har slik vind?

Olav H. Hauge

Produsert med støtte fra
Norsk Kassettagiftsfond og
Per Gjersøes fond.

Takk til: Oddvar Torsheim.

Bestilling:
Thalias Døtre v/Agnete G. Haaland,
Skarpsnøgt.2, 0271 Oslo, tlf/fax: 22 55 59 97



Program: Ragna Aarli
Foto: Morten Haug
Illustrasjoner: Oddvar Torsheim
Trykk: GPG Sats & Trykk as

Agnete G. Haaland

har sin teaterutdannelse fra USA og England. Hun har vært ansatt ved Sogn og Fjordane Teater, Hordaland Teater, Den Nationale Scene og Riksteatret. Bak seg har hun blant annet roller som Pippi Langstrømpe, Solveig i *Peer Gynt*, Anne Frank i *Anne Franks dagbok*, Klatremus og Dorothy i *Trollmannen fra Oz*. Hun har medvirket i flere filmer og huskes av mange for sin rolle i barnefilmene *Kamilla og tyven* del 1 og 2.

Hun har gjort stor suksess med sin egen monolog: *Florence Nightingale - kvinne i krig* som hun også har laget en engelsk versjon av og har spilt i hele Norden, i England og i Chile.

Agnete spiller Kvinnen i menneskerettighetsmonologen *11 døgn* og spiller en av hovedrollene i de årlige utendørs-spela *Kinnaspelet* og *Mostraspelet*.

For tiden er Agnete tilknyttet Riksteatret.

Berit Kjelsaas Kwetzinsky

har høyere klaverpedagogisk utdannelse fra Oslo og har studert klaver med Erling Westher, Liv Glaser, Stanislav Knor og senere flere års studier med Albert Ferber i London.

I en årrekke har hun undervist ved Barratt-Dues' Musikk institutt og var i tre år lærer i drama, dans og musikk ved Ringerike Folkehøyskole med ansvar for flere større oppsetninger.

Hun har hatt konsert som solist og akkompagnatør i en rekke sammenhenger, og i den senere tid i flere produksjoner ved Riksteatret og Nationaltheatret.