

STORMEN

av William Shakespeare

omsett av Halldis Moren Vesaas

Instruktør: Yngve Sundvor

Nynorskkonsulent: Elisabeth Matheson

Alle songane er laga av ABBA.

Sanginnstudering og arrangement er gjort av klassen sjølv under leiing av Heidi Gjermundsen og Jan Gunnar Røise.

Scenografi: Erlend Birkeland

Kostymer: Ane Aasheim

Lys: Benjamin Reinhoff

Masker: Stig Wedvik

Rekvisittar: Kathrine Nyquist

Inspisient: Tone Larsen (student frå NISS, 2.kl.)

Videofilm: Runar Hodne

Lysbilder: Thorbjørn Harr

Fotograf: Stein Jarle Nilsen

Dekorasjonen er laga på Statens teaterhøgskule sine verkstader .

Takk til Ullevål sjukehus for hjelp til video-opptak: Arvid Libak, Harald Posch Muniz og Gun Siljebøl.

"STORMEN" - ei fantasireise med følgjande medverkande:

Prospera, (Tiril Ulsaas Pharo) tidlegare hertuginne av Milano og **Miranda**, (Janne Formoe) dotter hennar, er landsforviste av Prospera sin bror Antonio, og lever på ei øy langt ute i havet.

Der lever dei saman med den luftige ånda

Ariel (Heidi Gjermundsen og Ellen Birgitte Johannessen) som er Prospera sin tenar,

og

Caliba (Silje Torp Færavaag) som er ein forvilla og stygg slave.

*Prospera har magiske evner, og ein dag reiser ho ein stor storm i havet.
Eit skip forliser, og passasjerane redder seg i land på øya:*

Alonzo, (Joachim Rafaelsen) konge av Napoli. Han trur at sonen **Ferdinand**, (Thorbjørn Harr) som er ein ung og vakker prins, er drukna i forliset og leitar etter han overalt.

Med er og

Gonzalo, (Anders Baasmo Christiansen) kong Alonzo sin rådgjevar og ven,

Antonio, (Espen Reboli Bjerke) hertug og bror til Prospera, og som var den som forviste henne og dottera frå landet, og

Sebastian, (Jan Gunnar Røise) kongen sin maktsjuka bror.

*I følgjet frå båten, som reddar seg i land på øya, finnst og narren **Trinculo** (Espen Reboli Bjerke) og drukkenbolten **Stefano** (Joachim Rafaelsen)*

På øya er det mykje skog, og

***eit tre** (Espen Reboli Bjerke) utmerker seg særskilt.*

Miranda:

*"Oh brave new world
That has such people in it!"*