

# BULLSHOT CRUMMOND

av R. HOUSE, D. WHITE, J. NEVILLE-ANDREWS, A. SHEARMAN og D. CUNNINGHAM

**NORGESPREMIERE 9. NOVEMBER 2002**

ROGALAND  
  
TEATER







NB Rana  
Depotbiblioteket



## Hva er en komedie?

**F**RA GAMMELT AV, var det en betegnelse på et teaterstykke som endte godt. Altså: Bullshot Crummond er en komedie! Så har vi i alle fall det på det rene.

I tillegg har vi valgt å kalle det en crazy-komedie, og hva er det, og hvorfor må vi bruke engelske ord for å beskrive noe som skal gå på en norsk scene?

Vi har ikke en gang oversatt tittelen! Hva med «Blinkskudd Crummond?» Det ble liksom ingen schwung over det.

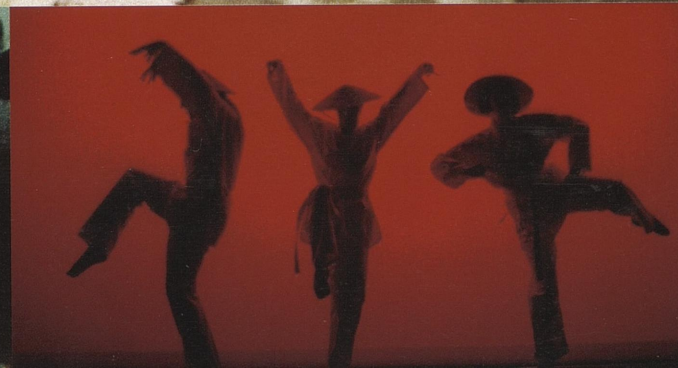
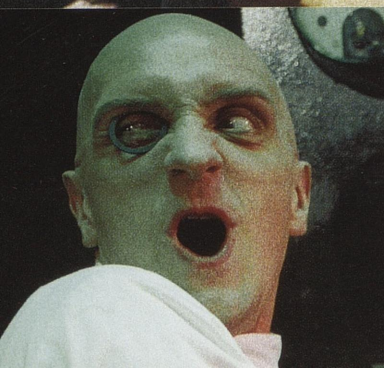
Vi presenterer dere for noe som ingen har sett maken til her i landet. Vi tar leken på alvor, og gir dere noe som kan forlenge livet, nemlig en god latter.

Så jeg sier på godt norsk: **Let's go crazy!**

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Ingjerd Egeberg'.

Teatersjef Ingjerd Egeberg

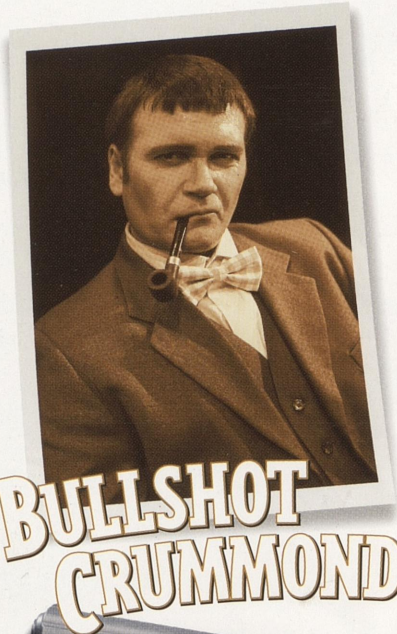






Bli med **BULLSHOT CRUMMOND**, erkebritisk gentleman, offiser og superdetektiv, og hans medhjelper **ALGY LONGWORTH** i jakten på grev **OTTO VON BRUNNO** (muligens den nest farligste mannen i Europa) og hans morderisk forførende assistent **LENYA**...

# Erkebritisk gentleman, offiser og superdetektiv



**S**AMMEN HAR DISSE TO ondskapens kreaturer i sin higen etter verdensherredømme kommet til å kidnappe professor Fenton, oppdageren av formelen for "syntetiske diamanter". Bare én mann kan hjelpe den yndige miss Fenton med å redde hennes far, professoren, fra en grim skjebne; **Bullshot Crummond**, selvfølgelig.

"Bullshot Crummond" er en ellevill parodi på 1920 og 1930-tallets lavbudsjetts B-filmer, og karakteren "Bulldog Drummond". Han var helten i 25 filmer fra 1922 til 1970. De to første filmene var stumfilmer.

Filmen "Bulldog Drummond" fra 1929 hadde følgende plot: Eventyreren og krigshelten Drummond blir kontaktet av en amerikansk pike, fordi hennes onkel blir holdt som fange i et falsk pleiehjem av den gale Carl Petersen.

I 1983 ble det laget en ellevill parodi på de gamle filmene. Filmen het "Bullshot". Her er handlingen fra tyvetallet, og Bullshot Crummond sloss mot sin argeste fiende Grev Otto von Brunno.

De som var med i filmen var Billy

Connolly, Mel Smith, Geoffery Bayldon, Bryan Pringle, Alan Shearman, Diz White, Ron House, Frances Tomelity og Ron Pember.

Shearman, White og House hadde i tillegg skrevet manus til filmen. De var med i en gruppe skuespillere som 15 år tidligere laget teatergruppen The Low Moan Spectacular, som lagde mange forskjellige sceneparodier på forskjellige stykker. Etter å ha hatt suksess med teaterforestillingen i flere år, ble det laget en filmversjon, de tre skuespillerne første film.

Filmparodien fikk glimrende kritikker; en av dem var Sunday Times, som skrev:

"Behind every mannered line you can hear technicians laughing the fun to death on the studio floor"

En annen kritiker, John Hartl, sa om Alan Shearmans rollefigur Otto von Brunno, at han fikk Peter Sellers Inspector Clouseau til å se ut som en "som ønsket å oppnå en karriere som ballettdanser!"









## Hanne Gløtvold Tømta og Nora Furuholmen

**INSTRUKTØR HANNE GLØTVOLD TØMTA** er født i Oslo, og har tatt diplomstudiet ved Instruktørlinjen ved St. Petersburg Statlige Teater Akademi. Der fikk hun lang erfaring med stykker som "Måken", "Tre Søstre", "Hamlet", "Et drømmespill" og "Fruen fra havet". Etter ferdig utdanning, har Hanne også regissert suksessforestillinger til "Kvinner på randen".

**SCENOGRAF NORA FURUHOLMEN** er designer, for tiden hovedfag-student i noe så sjeldent her til lands, som møbeldesign. Hun har blant annet designet stolen "whole in one", som vi kan se i en møbelbutikk her i Stavanger,

og har andre møbler som er i produksjon. Nå nyter hun å kunne lage slående flotte kostymer ved Rogaland Teater. De to kvinnene stortrives i arbeidet med crazy-komedien Bullshot Crummond.

- Hadde dere arbeidet sammen tidligere?

- Vi kjente hverandre fra før, men hadde aldri jobbet sammen. Etter at jeg fikk oppdraget som instruktør, sa Ingjerd Egeberg til meg at vi måtte ha en kjempegod en på scenografi og kostymer. Da ble det å ringe til Nora, forteller Hanne Tømta.

Hun sier at forestillingen preges av det glade vanvidd, en utrolig overskuddsforestilling med saftig humor og saftige replikker.

- Det er som å ta en dose C-vitaminer før vinteren, legger Nora Furuholmen til, og smører enda sterkere på når hun fortsetter med å beskrive stykket som en "Twistpose" hvor alle de dårlige bitene er fjernet.

Hanne Tømta mener at det er langt fra tilfeldig at dette stykket blir satt opp på Rogaland Teater.

- Det er vanskelig å spille komedie hvor folk ler gjennom hele stykket, og det er ikke mange teatre i landet som har et i. divisjonslag med komedie-skuespillere, slik de har her.

- For at publikum skal kunne gå bananas i godtebutikken, krever det utrolig mye av skuespillerne, sier hun.



# BULLSHOT CRUMMOND

av R. HOUSE, D. WHITE, J. NEVILLE-ANDREWS, A. SHEARMAN og D. CUNNINGHAM

Depotbiblioteket



02sd 21 136

Oversatt av: TOR LIER Instruktør: HANNE GLØTVOLD TØMTA Scenografi og kostymer: NORA FURUHOLMEN Lydesign: TORILL LUND

Hugh "Bullshot" Crummond: ..... ESPEN HANA

Algy Longworth, politikonstabel,

Professor Rupert Fenton, kelner,

Inspector Scabbard,

Wolfgang Schmidt, ..... EVEN STORMOEN

Otto von Bruno: ..... SVEIN HARRY HAUGE

Lena von Bruno: ..... MARIKA ENSTAD

Miss Rosemary Fenton: ..... JORILL KITTANG

Tre små kinesere: ..... MARIKA ENSTAD, JORILL

KITTANG, SVEIN HARRY HAUGE

Inspisient: HÅVARD KNOPH Maskør: INGER HERMANSEN Lydesign: FRODE YTRE-ARNE Scenemestre: NILS WOLD/TERJE SKJØRESTAD

Påkledere: SIW FOSSUM/ELENA HAUGEN Sufflør: GUDRUN ROSSNES Rekvistører: LAILA ÅSERØD LIDSHEIM/TOVE IDLAND

Alle kostymer og alle dekorasjoner er produsert ved ROGALAND TEATER

Takk for all velvillighet til: MÆHLE for lån av klær,  
STAVANGER FALLSKJERMKLUBB v/Elin Kristiansen for lån av fallskjermer, til EIVIND EDVARTSEN for lån av Morgan,  
og til IVAR SKEI MUSIKKHANDEL i Sandnes for hjelp og lån av musikk.

Nordiska Strakosch Teaterförlag Foto: Emile M. E. Ashley Design: Tor Søreide Design Trykk: Dahle Trykkeri  
Programredaksjon: Ingjerd Egeberg, Michael Evans, Hanne Gløtvold Tømta, Nora Furuholmen, Cecilie Thunem,  
Ingrid Milde og Tor Søreide. Tekst: Ingrid Milde Ansvarlig utgiver: Ingjerd Egeberg

## PREMIERE PÅ HOVEDSCENEN LØRDAG 9. NOVEMBER 2002 KL. 18.00

VÅR HOVEDSPONSOR

SpareBank 1 SR-Bank

Billetter: 51 91 90 90 | [www.rogaland-teater.no](http://www.rogaland-teater.no)

ROGALAND  
  
TEATER