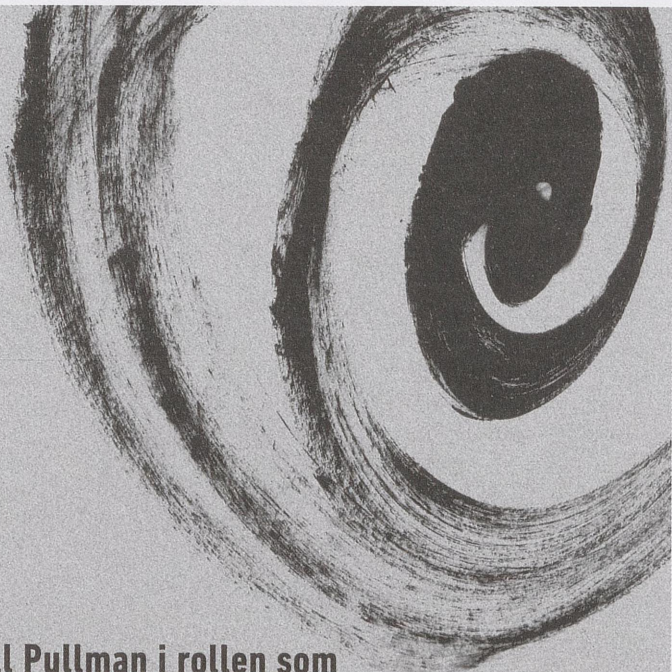




DNS

*Dette kan du se
på DNS i 2015*



Bill Pullman i rollen som

OTHELLO

PREMIERE I TEATERKJELLEREN 7. FEBRUAR

Othello

av William Shakespeare

Othello er den fremmede hærføreren som blir dradd inn i et intenst kjærlighets- og sjalusidrama. Han blir utsatt for et stygt maktspill der ambisjon og hevn er hovedingredienser.

«Othello» handler om å stå alene utenfor fellesskapet og om å være annerledes. Hovedrollen som Othello spilles av Hollywood-stjernen Bill Pullman og i Stein

Winges regi vektlegges språk og kulturell bakgrunn som den store barrieren mellom han og de andre karakterene i stykket.

Siren Jørgensen er tilbake på DNS i den store kvinnerollen som Desdemona, mens Jan Sælid blir sentral som manipulerende Iago. Igjen skal vi oppleve et av William Shakespeares drama i tett format i Teaterkjelleren.

Regissør: Stein Winge | Bearbeidelse: Bibbi Moslet | Scenograf: Tine Schwab
Med: Bill Pullman, Siren Jørgensen, Jan Sælid, Frode Bjørøy, Pål Rønning,
Ane Skumsvoll, Susann Kambestad, Karl Bomann-Larsen og Kim Kalsås.



Eller

Kampen
om
tiden

PREMIERE PÅ STORE SCENE 13. FEBRUAR

Momo, eller kampen om tiden

Av Michael Ende

Den lille jenten Momo oppdager at det finnes en hær av grå menn som stjeler menneskenes tid. Hun tar opp kampen mot dem. Ved hjelp av Mester Tid og den magiske skilpadden Kassiopeia skal de redde verden slik at menneskene igjen kan få eie sin egen tid.

Den tyske forfatteren Michael Ende skrev barneboken «Momo, eller kampen om tiden» i 1973 som science fiction. I dag vil nok de fleste, både barn og voksne, gjenkjenne seg i tematikken; tidsklemmen.

Historien om Momo har vært filmatisert i flere land og spilt på mange teaterscener. I Sverige er den etter hvert å betrakte som en klassiker og er mye spilt og lest.

Den Nationale Scene byr på en helt ny dramatisering med lekende iscenesetting. Her blir det lagt vekt på varme, spenning og ikke minst aktualitet for de fleste barn og familier i vår tid. Rollen som Momo spilles av Thea Borring Lande og med seg får hun blant andre Ragnhild Gudbrandsen og Tore Chr. Sævold som endelig er tilbake på DNS.

Passer for barn fra 4-5 år.

Dramatisert av Torkil Sandsund og Solrun Toft Iversen | Regissør: Kjersti Elvik
Scenograf: Tore Sæther | Med: Thea Borring Lande, Tore Chr. Sævold, Tormod Løvold, Hadle Reisæter, Irene Waage, Knut Elvik, Ragnhild Gudbrandsen, Malin Solli m.fl.



Anne
Pedersdotter

Anne Pedersdotter

Av Hans Wiers-Jenssen

Anne Pedersdotter ble brent som heks i Bergen i 1590. Hans Wiers-Jenssens historiske drama er fritt basert på hennes skjebne. I stykket fra 1906 bruker Wiers-Jenssen hennes hekseridom som bakteppe for et medrivende og lidenskapelig drama om plikt, lyst og svik, om hemmelige drifter og offentlig fordømmelse.

Dramaet byr på sterke kvinneskikkelser og favner både religion, politikk, erotikk og generasjonsmotsetninger. «Anne Pedersdotter» ble sist satt opp på DNS i 1990 og har også blitt filmatisert og bearbeidet til opera. I 2013 ble «Anne Pedersdotter» kåret som

ett av de 10 beste skuespillene etter Henrik Ibsen på Morgenbladets kanon-liste. Rollen som Anne Pedersdotter spilles av Reny Gaassand Folgerø og Absalon Beyer spilles av Jon Ketil Johnsen. Wiers-Jenssen-tolkeren fremfor noen, Frode Rasmussen, er tilbake på DNS i rollen som prest.

Regissøren Leif Stinnerbom, er kjent for å bruke sterke musikalske uttrykk og er en av Skandinavias fremste teaterinstruktører på folkekultur. Dette tar han med seg inn i dette spennende og nervepirrende dramaet.

Regissør: Leif Stinnerbom | Scenograf: Silje Sandodden Kise

Med: Jon Ketil Johnsen, Kristoffer Sagmo Aalberg, Reny Gaassand Folgerø, Rhine Skaanes, Bjørn Willberg Andersen, Ole Martin Aune Nilsen, Frode Rasmussen, Sverre Røssummoen, Eirik del Barco Soleglad, Sissel Ingri Tank-Nielsen m.fl.



INGENTING AV MEG

PREMIERE I TEATERKJELLEREN 9. MAI

Ingenting av meg

av Arne Lygre

Endelig debuterer dramatikeren og forfatteren Arne Lygre på hjemmebane! Bergenserer har hatt stor suksess som dramatiker både på utenlandske scener og på scener andre steder i Norge.

Da «Ingenting av meg» hadde urpremiere i Stockholm, sendte avisen The Guardian i London anmelder fra England for å få med seg begivenheten. Anmeldelsene har da også vært gode. «Ingenting av meg» handler om en moden kvinne som innleder et forhold til en langt yngre mann. Hun forlater mann og barn for å leve ut lidenskapen med den unge.

Men blir dette den store lykken? Eller blir de innhentet av fortiden og det som har skjedd i deres tidligere liv?

Den danske regissøren Kamilla Bach Mortensen har blant annet markert seg på anerkjente Betty Nansen Teatret i København. Nå debuterer hun i Norge med Arne Lygres sterke og poetiske tekst om livets veivalg.

Da Arne Lygre vant Ibsenprisen i 2013 roste juryen han for skildringen av «vår tids konstante iscenesettelse av egen identitet».

Regissør: Kamilla Bach Mortensen | Scenograf: Ingvild Rømo Grande
Med: Ane Skumsvoll, Stian Isaksen og Marianne Nielsen.

I samarbeid med Festspillene i Bergen.




Leketøys Formiddagsteater for de yngste, 0 – 3 år

Dette er en liten hyllest til leken og nysgjerrigheten, og vårt store ønske om å bevare barnets undring. Møt Boba og Eia og deres magiske univers fylt med farger og fantasifulle lyder. Her er mye som skal lekes og bygges med, oppdages og utforskes. Sammen er de fryktløse oppdagere i en verden som enda er ganske ny for dem.

SILLES PÅ LILLE SCENE 10.–28. FEBRUAR

Med: Monica Solheim og Gabrielle Barth | Koreograf/regikonsulent: Camilla Skrede Johannesen
Mandag–fredag kl. 09.30 og 11.00 | Lørdag kl. 11.00, 12.30 og 14.00.



Regissør Tim Carroll har ansvar for LilleLAB 2 og vil sammen med en gjeng aktive skuespillere invitere til premiere på Lille Scene under Festspillene i mai.

LilleLAB

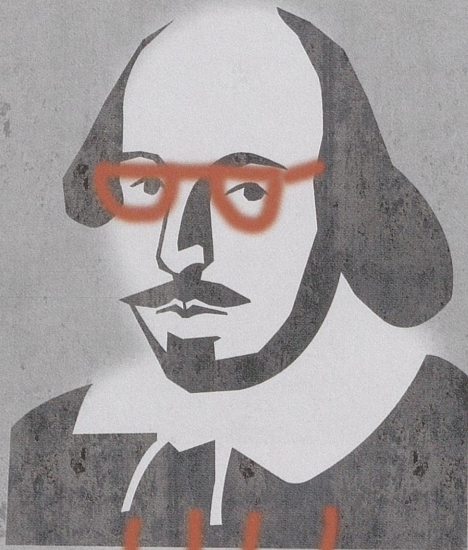
Teatrets laboratoriescene der det intime teaterrommet står i fokus. Med kortere planleggingshorisont kan vi gripe fatt i ideer og prosjekter raskt og sette dem i scene.

LilleLAB 1: Premiere 20. mars

LilleLAB 2: Premiere 22. mai

LilleLAB 3: Premiere 30. oktober

FØLG MED PÅ [DNS.NO](https://dns.no)



Shakespeares
samlede verker

LETT FORKORTET

NYPREMIERE PÅ STORE SCENE 11. MAI

Shakespeares samlede verker (lett forkortet)

Av Jess Winfield, Adam Long & Daniel Singer

«En to timers latterkrampe», skrev Bergens Tidendes anmelder Ingvild Bræin etter DNS-premierer på denne elleville komedien. Og så la hun til: «Glimrende Shakespeare lapskaus».

Tre lekne og sjarmerende DNS-skuespillere sjonglerer hele 37 av Shakespeares skuespill i løpet av forestillingen. Det blir ellevilt, sprøtt og morsomt. Dette er en gøy opplevelse både for de som elsker William Shakespeare, men også for dem som ikke har sett noe av Shakespeare i det hele tatt.

Øversetter: Randolph Walderhaug | Regissør: Pål Rønning
Scenograf: Inspirert av Arne Nøst og tegnet av Jan Aage Rugaard
Med: Eirik del Barco Soteglad, Frode Bjørøy og Tormod Løvold.



Sånne som oss

av Frode Grytten

Våren 2014 gikk folk mann av huse for å se Frode Gryttens dramatikerdebut om tre generasjoner Loddefjord-beboere i «Sånne som oss». Historien var ledsaget av John Olav Nilsens musikk, arrangert og fremført av Thea Hjelmeland.

«Sånne som oss» ble en solid suksess og ble spilt for fulle hus i Teaterkjelleren i hele spilleperioden. Nå kan nye publikummere også få komme bak dørene i Loddefjord.

Regissør Lasse Kolsrud, kjent både fra «Bikubesong» og «Førstereis», har igjen skapt en forestilling som treffer både unge mennesker og de som har levd lenge. De spenstige musikalske tolkningene, Frode Gryttens nære tekst og et stjernelag på scenen, gjør dette til en teateropplevelse du tar med deg ut i høstmørket og ikke glemmer med det første.

Regissør: Lasse Kolsrud | Scenograf: Carle Lange
Med: Ragnhild Gudbrandsen, Jonatan Filip, Thea Hjelmeland,
Bjørn Willberg Andersen, Wenche Kvamme, Yngve Seterås og Malin Solli.



OBOS-
medlemmer
opplever mer
for mindre!

Fordeler **hele livet**

Som OBOS-medlem stiller du foran i køen den dagen du skal kjøpe egen bolig. Du får også en rekke fordeler alle de årene du ikke benytter deg av forkjøpsretten:

- Inntil 50 % rabatt på bolig- og kulturtilbud.
- Svært gode betingelser på lån, sparing og forsikring.
- Forkjøpsrett til 80 000 nye og brukte OBOS-boliger.



BLI MEDLEM:

www.obos.no eller send sms: **OBOS** til **2030**.

I ekte Absence-stil har de skapt en breakeforestilling om norrøn mytologi. Inspirert av Voluspå og Snorres Edda tar de publikum med inn i en fortelling om verdens skapelse, jotner, guder, brorskap, svik, heltedåder, store slag og til slutt; verdens ende - Ragnarok.

Absence er norgesmestere i breaking og kjent fra blant annet Norske Talenter og suksessforestillingen «Askeladden på nye eventyr», som vant Gullsekken 2013 for beste produksjon.

De har spilt flere hundre forestillinger i hele Norge og gleder seg til å vise frem sin nye produksjon.

I «Norr» blir det akrobatikk på ekstremt høyt nivå, fortryllende scenografi, spesialeffekter og kostymer du tror du bare har sett på film. Publikum kommer til å kjenne vikingtrommenes rytmer godt på kroppen. Det er bare å glede seg!



NORR

URPREMIERE I TEATERKJELLEREN 7. NOVEMBER



En julefortelling

Av Charles Dickens

For mange blir det ikke jul uten «En julefortelling» av Charles Dickens. Denne senhøsten og vinteren vil Den Nationale Scene virkelig sette barn og voksne i julestemning med den klassiske fortellingen om den rike gnitalusen Scrooge som blir hjemsøkt av tre spøkelser. Møtet med dem

forandrer den gretne gnieren og han innser at han bør hjelpe de stakkars fattige. Denne rørende historien er utgangspunktet for en storslått teateropplevelse med spenning, sjarm og stemning på Store Scene. I tillegg til å være Shakespeare-ekspert er regissør Tim Carroll også en berømt Dickens-tolker. Vi føler oss derfor overbevist om at «En julefortelling» er i de beste hender.

Regissør: Tim Carroll
Scenograf: Kristine Lohre

PREMIERE PÅ STORE SCENE 9. OKTOBER

NORGESPREMIERE PÅ STORE SCENE 12. SEPTEMBER

Forbrent

Av Wajdi Mouawad

En mor etterlater tvillingparet Simon og Jeanne hvert sitt testamente. Tvillingene vet at moren deres har vært gjennom gruoppvekkende hendelser i livet; hun unnslopp krigen, men har ikke snakket på 16 år. I testamentet til den ene tvillingen står det: «Finn din far. Gi han dette brevet.»

I testamentet til den andre tvillingen står det: «Finn din bror. Gi han dette brevet.» Søskenparet aner ikke at de har en bror og har aldri kjent sin far.

Dermed rulles en spennende kriminalhistorie om kjærlighet ut på Store Scene på DNS.

For selv om «Forbrent» tar opp dagsaktuelle problemstillinger om krig, vold og ondskap, så er dette kritikerroste stykket først og fremst en krim med en meget overraskende slutt. Dessuten er det en fortelling om morskjærligheten som overlever alt. Og da mener vi absolutt alt.

Regissør: Kjersti Horn | Scenograf: Sven Haraldsson



HELLEMYRSFOLKET

NYPREMIERE PÅ STORE SCENE 4. NOVEMBER

Amalie Skrams

Hellemyrsfolket

En musikal av Gunnar Staalesen og Julian Berntzen

Det er rett og slett blitt et folkekrav i Bergen at DNS må sette opp igjen musikalen «Hellemyrsfolket» i løpet av 2015.

Over 34.000 billetter ble i 2014 solgt på rekordtid. Det er ingen tvil om at med Julian Berntzens musikk og Gunnar Staalesens versjon av Amalie Skrams beretning om Myre-slekten, har Norge fått en ny musikal på høyt internasjonalt nivå.

Skuespillere, sangere, musikere, regissør, scenograf og andre er rost opp i skyene, og det er derfor med stor glede at DNS kan presentere «Hellemyrsfolket» også i 2015. André Søfteland som fikk sitt definitive gjennombrudd i denne musikalen, har sammen med resten av ensemblet blitt løftet frem av et begeistret publikum gjennom 82 forestillinger. Nå er de på plass igjen fra 4. november og ut året. Gled deg!

Regissør: Johan Osuldsen

Scenograf og kostymedesigner: Tine Schwab

Komponist: Julian Berntzen

Omvisning for de minste

Med Octavia på teatret

Den Nationale Scenes populære omvisning
for barn i alderen 3–8 år fortsetter også i 2015.
Tirsdag kl. 09.30 og lørdag kl. 12.00. Begrenset plass.



Billetter: 55 60 70 80 | 815 33 133

dns@dns.no | www.dns.no



OBOS



Scandic

NEPTUN