



ZERO VISIBILITY CORP

FROSNE SANGER

HALOGALANDTEATER.NO

Kjære publikum!

Personlig kjenner jeg at raseriet har bygget seg opp over lang tid. Og jeg spør meg; kan vi gjennom kunsten behandle problemer som forsøpling av havområdet og forurensing fra kullkraftverk og annet fossilt brennstoff? Kan vi belyse naturens reaksjon på menneskets overforbruk av planetens ressurser og økende fortvilelse over politisk feighet?

Særlig når dette toppes av en president i USA som tror han kan kvitte seg med klimaendringene ved å kalle det noe annet, og når kapitalen setter premissene for alle verdivalg som gjøres. Spørsmålet og svaret blir vel derfor om en kunstinstitusjon kan belyse og formidle dette uten kun å beskrive situasjonen og raseriet?

Fire dager før stortingsvalget, som bør gi Norge en tydelig retning for de neste årene, har Hålogaland Teater premiere på forestillingen *Frosne sanger*, et bestillingsverk fra Hålogaland Teater, skapt av koreografen Ina Christel Johannessen. Med utgangspunkt i *Det globale frøhvelvet* på Svalbard har et fantastisk kunstnerisk team skapt et verk som treffer sterkt emosjonelt. Det er vakkert, rørende og rystende. Forhåpentligvis setter det også i gang samtaler og krav om endring nå rett før valget, hvor hovedtemaene har vært *bevaring av norske verdier* som i brunost og vafler. Det er ikke partipolitikk som teller lenger, men vilje til å sette det viktigste i sentrum: vår klode!



Inger Buresund
teatersjef



FROSNE SANGER

Av Zero Visibility Corp

KUNSTNERISK TEAM

Koreograf: Ina Christel Johannessen

Videodesign: Feng Jiangzhou og Zhang Lin

Scenograf: Kristin Torp

Kostymedesign: Kathrine Tolo

Musikk: Stray Dogs: Frederik Meulyzer og Koenraad Ecker

Lysdesign: Nico Benz

DANSERE

Line Tørmoen, Pia Elton Hammer,

Ole Kristian Tangen, Valteri Raekallio,

Daniel Whiley, Luo Fan og Anton Borgström

TEKNISK TEAM

Produsent: Kirsti Ulvestad

Inspisient: Johanna Coraline Jensen

Scenemester: Johan Wevling Bergstrøm

Videotekniker: Magnar Mork

Lydtekniker: Eivind Steinholm

Lystekniker: Erlend Ø. Nielsen og Line Sumstad

Kostymeansvarlig: Gry Norberg

Frosne sanger er en samproduksjon mellom Zero Visibility Corp, Hålogaland Teater og Ibsen International. *Frosne sanger* er et bestillingsverk fra Hålogaland Teater skapt av Zero Visibility Corp og er basert på en originalidé av Inger Buresund og er en del av teatrets hovedsatsning *The Seed*.

Takk til våre samarbeidspartnere Dansens Hus, (Oslo), La Briqueterie, (Paris), Arts Printing House (Vilnius). Zero Visibility Corp er støttet av Norsk Kulturråd.



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway

ZERO VISIBILITY CORP

IBSEN  INTERNATIONAL

THE SEED

THE SEED er et av hovedprogrammene de neste fire årene, og tar for seg vår tids viktigste utfordring - ressursforvaltning.

Langt inne i fjellet i *Det globale frøhvelvet* på Svalbard ligger drøyt 800.000 frø fra 5200 forskjellige plantearter lagret i 18 kuldegrader. I mørket og kulden oppbevares livets kilde og begynnelsen på alt. Her lagrer de fleste land i verden sin fremtid.

Det var etter et besøk i *Frøhvelvet* på Svalbard at teatersjef Inger Buresund fikk ideen om å skape kunstneriske verk som tematiserer store fortellinger om vårt samfunn og livsgrunnlag. Frøet er livets kime. Fra det stammer alt og alle. Det er grunnlaget for mat, og med økende befolkning og enorme miljøutfordringer globalt, blir en fornuftig ressursforvaltning altoverveiende. Dette temaet behandles på alle plan i verden. Vi vil gå nye veier og vil at det også skal behandles kunstnerisk.

Forvaltningen av ressurser handler i stor grad om matproduksjon og dermed også vår evne til å kunne overleve. Hvordan vi håndterer utfordringene knyttet til dette har betydning lokalt, regionalt, nasjonalt og globalt. Det er med andre ord en fellesmenneskelig oppgave. Teatret skal bruke kunsten til å skape samhandling, dialog og samarbeid med andre deler av samfunnet som det politiske miljøet, media og vitenskap. Slik blir teatret en del av samfunnets vev.

URPREMIERE 7. SEPTEMBER
SCENE VEST