



DANSENS
HUS

VÅREN 2019

Sesongprogram



JAN MARTENS

Rule of Three – 15.–17. februar

Den nye kunstneriske lederen oppfordrer til å velge nytt og uventet.

OVERRASK DEG SELV!



Vårens forestillinger bringer med seg humanistiske, sosiale og etiske problemstillinger. Styrkene og svakhetene ved demokratiet, korrupsjon, død, sorg og aktiv dødshjelp, flytende kjønnsroller og kulturell identitet løftes frem.

Det fysiske formspråket preges av nye og overraskende inspirasjonskilder. Mange koreografer tilslører bevisst grensene mellom de ulike danseformene og stilene. De setter spørsmålsteget ved statusforskjellen mellom såkalte høy- og lavkulturelle uttrykk. Vi ser rytmisk dans og improvisasjon satt inn i strukturerte rammer. Jazzdansens ikoniske estetikk ses med nye øyne, og den klassiske, geometriske balletten blir destillert og dekonstruert.

Programmet i vår omfatter hele seksten forestillinger, mange med levende musikk. Noen av kunstnerne er velkjente og kommer

med forestillinger som passer for mange. Andre er yngre kunstnere som kanskje ikke så mange har hørt om, men som kan overraske og utfordre deg på nye måter.

Både unge og gamle, entusiaster og fagfolk har mye å hente i det omfattende programmet av diskusjoner, kunstnersamtaler, introduksjoner og workshops. Slik skapes broer mellom kunstnerne og publikum. De nye billettprogrammene kan fungere som en guide for å finne de riktige forestillingene. Er du oppdatert i kunsten og vil utfordres? Eller vil du beveges av andres erfaringer? Liker du det uprøvde? I vår kan du utfordre deg selv og velge det uventede!

Samme Raeymaekers

Kunsterisk leder ved Dansens Hus.



ALAN L. ØYEN/WINTER GUESTS
Me. - 25. - 28. mai

HVA SKÅL JEG VELGE?

Vi hjelper deg å finne forestillinger som utfordrer, begeistrer og forarger. Velg tre forestillinger og få 25% rabatt!



For deg som vil ha nye opplevelser

Tre fengslende forestillinger for deg som er eventyrlysten og liker grensesprengende opplevelser.

Totalt 675,- (Ord pris 900,-)

Jan Martens

Rule of Three - 15.-17. feb.

Alan L. Øyen/winter guests

Me. - 25.-28. mai

Daniel Mariblanca

71 Bodies 1Dance - 8.-10. mar.

For deg som vil ta del i andres erfaringer

Forestillinger som gir innsikt og nye refleksjoner knyttet til politiske, emosjonelle og identitetsmessige problemstillinger.

Totalt 825,- (Ord pris 1100,-)

Via Katlehong

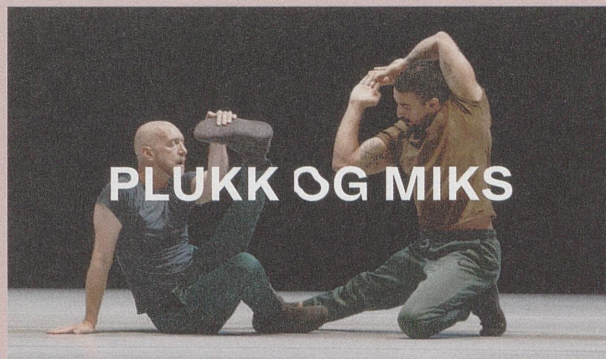
Via Kanana - 25.-27. jan.

les ballets C de la B

Requiem pour L - 8.-9. apr.

Daniel Mariblanca

71 Bodies 1Dance - 8.-10. mar.



For deg som gjerne vil utfordres

Tre nyskapende og utfordrende forestillinger som ligger i forkant på den nasjonale og internasjonale dansescenen.

Totalt 675,- (Ord pris 900,-)

Jan Martens

Rule of Three - 15.-17. feb.

Giséle Vienne

Crowd - 15.-16. mar.

Inés Belli

Postmodern Cool - 2.-5. mai

For deg som har bestemt deg

Vet du hva du vil se? Sett sammen din egen pakke. Velg tre forestillinger fra vårens program og få 25% rabatt.

Det er aldri for sent å lære noe nytt!
Få økt kunnskap, forståelse og innsikt.

SAMMENHENGER

Kunstnersamtaler – *Aktuelle kunstnere i samtale med kunstnerisk leder Samme Raeymaekers.*

Lørdag 26. januar: Kunstnere fra Via Katlehong

Fredag 15. februar: Jan Martens

Lørdag 23. mars: Christos Papadopoulos

Fredag 29. mars: Hooman Sharifi

Fredag 3. mai: Inés Belli

Lørdag 11. mai: Christopher Roman og Jill Johnson

Onsdag 15. mai: Koreografer fra Koreografilaboratoriet

Søndag 26. mai: Alan Lucien Øyen

Forestillingsintroduksjoner – *Få en rask innføring i kveldens forestilling.*

I forkant av nærmest alle forestillinger inviteres publikum til en kort introduksjon til kveldens verk. En fin referanse å ha med seg før forestillingen oppleves.

Seminarer – *Faglig utvikling for kunstnere og andre interesserte.*

Torsdag 28. mars: Dansekunstnerens mentale helse

Torsdag 16. mai: Kunst, selvedelse og endringsledelse

Perspektiv – *Foredrag, samtaler eller debatter med kunstnere, fagfolk og andre med innsikt i ulike temaer.*

Søndag 10. mars: Kjønnsideidentitet i dansen (*71Bodies 1Dance*)

Tirsdag 9. april: Requiem og død (*Requiem Pour L*)

Søndag 5. mai: Jazzdans - sjangerens utvikling, betydning og kontroverser (*Postmodern Cool*). I samarbeid med Danseinformasjonen.

Søndag 12. mai: A Quiet History of Dance (*A Quiet Evening of Dance*)

Workshopper – *Klasser og kurs med aktuelle dansekunstnere.*

Lørdag 26. januar: Buru Mohlabane (Via Katlehong)

Lørdag 16. februar: Jan Martens

Lørdag 9. mars: Daniel Mariblanca

Onsdag 13. mars: Anja Röttgerkamp (Gisèle Vienne)

15.-16. juni: Absence (for barn og unge)

For mer informasjon og oppdateringer: dansenshus.com



JAN MARTENS

Rule of Three - 15.-17. februar



Via Kanana

25. – 27. januar

En sørafrikansk eksplosjon av lys og håp.

Korrupsjon har skapt frykt og motstand i Sør-Afrika etter apartheid. På tross av dette er *Via Kanana* en forestilling med glede og tiltro til at folket i gata til slutt skal seire. Film, sang og dans viser håpet om det lovede land – som ennå ikke er der – og om humanisme mot alle odds. I tillegg til å produsere forestillinger som spilles internasjonalt, jobber kompaniet også sosialt i bydelen Katlehong i Johannesburg.

Koreograf: Gregory Maqoma

Dansere: Tshepo Nchabeleng,
Thato Qofela Andile, Nhlapo Tshepo
Mohlabane, Tebo Diphehlo, Abel Vilakanzi
Nomasonto, Radebe Boitumelo Tshupa

Komponist: Samuel Makhathade Khabane

Video: Jugen Meekel

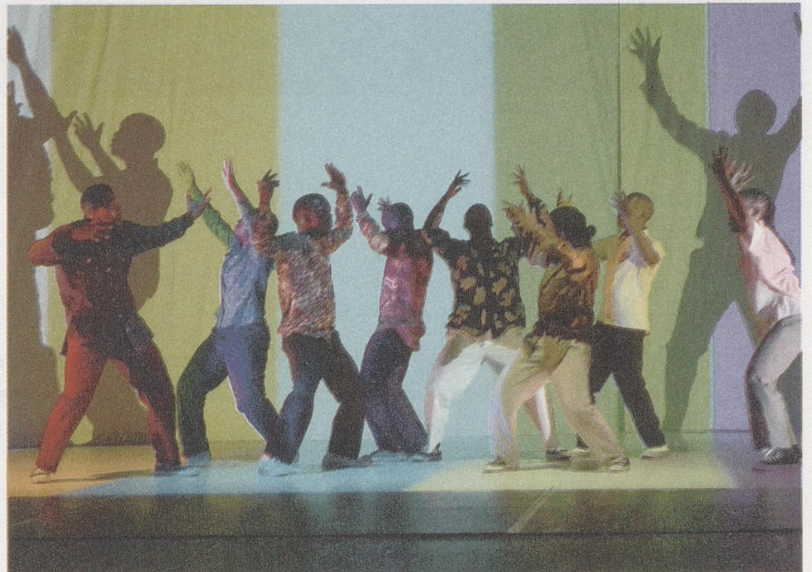
Tekst: Tale av professor PLO Lumumba
ved den 3. Anti-Corruption Convention
2. desember 2013, Kampala, Uganda.

Foto: Christian Ganet



- an inspiring piece of dance with a powerful message, condemning the corrosive effects of corruption on society.

The Theatre Times





BECKER FIKSDAL LANGGÅRD

Sans og samling

30. januar – 3. februar

En fargerik silkehimmel, en katterpusmyk fisk til å sitte på...

...en snegle som rasler når du rister på den. Forestillingen *Sans og samling* finner sted i en bevegelig installasjon, der barna inviteres til å både se og delta med egne sanser. Inspirert av 70-tallets sterke farger veves lek og fantasi sammen til en forlokkende verden med barna i sentrum.

Konsept: Becker/Fiksdal/Langgård

Koreografi: Ingri Fiksdal

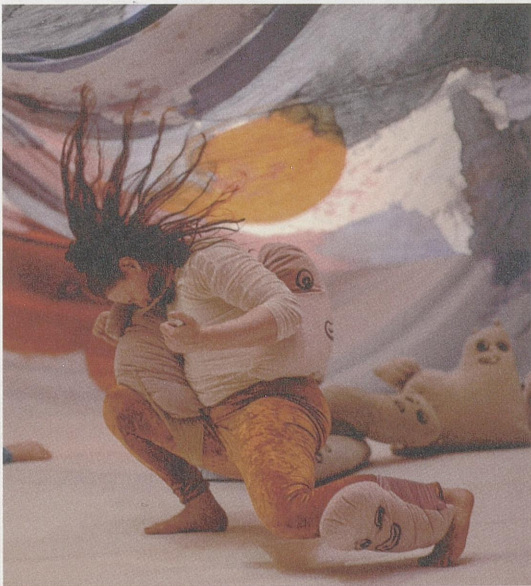
Musikk: Ingvild Langgård

Scenografi og kostymer: Signe Becker

Utøvere: Trine Lise Moe, Marianne Skjeldal
(Pernille Holden original cast)

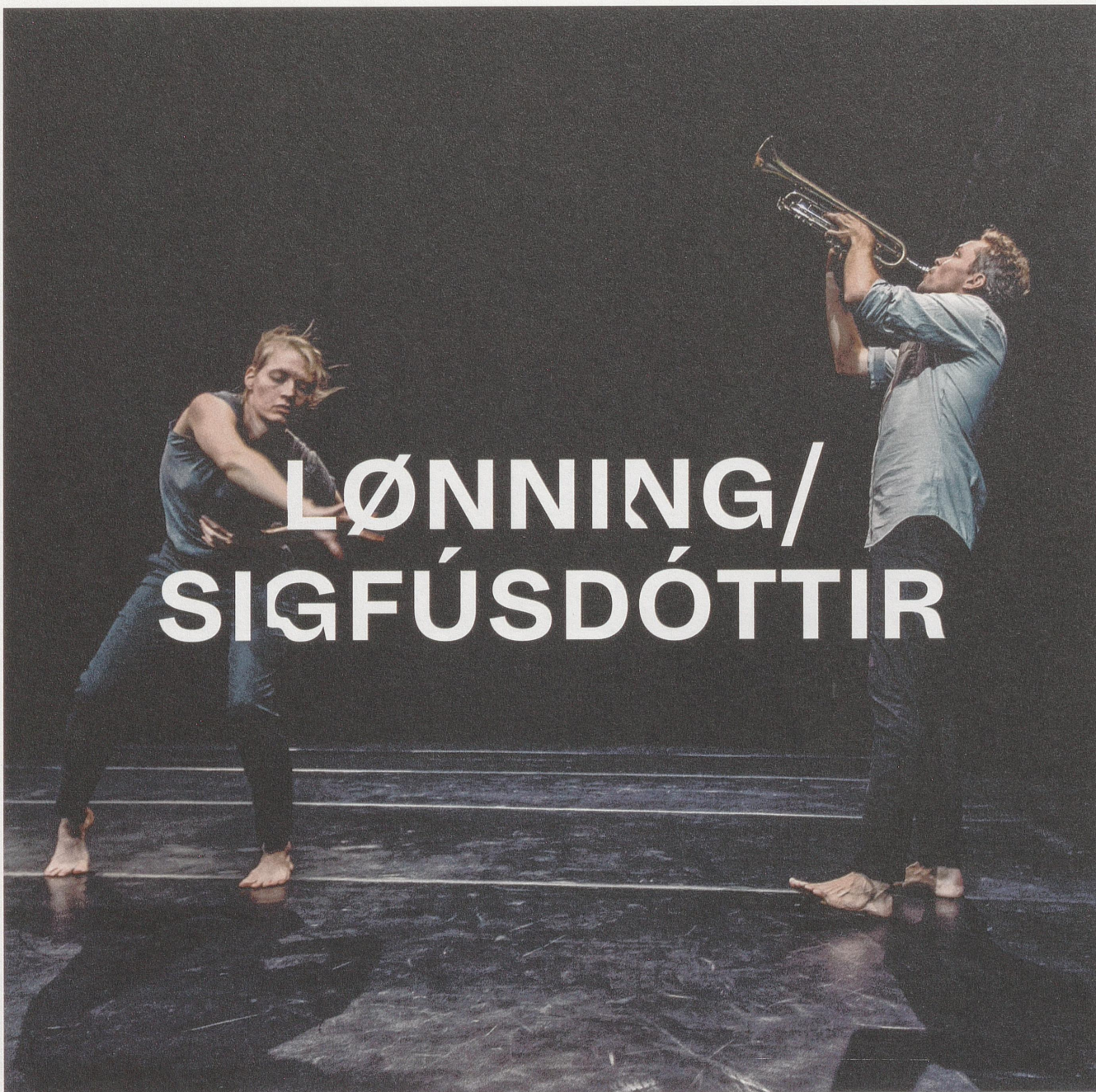
Samproduksjon: Dansens Hus

Foto: Tale Hendnes/Dansens Hus



For barn fra
0 til 3 år





LØNNING/ SIGFÚSDÓTTIR

TIDE

7. - 10. februar

To kropper beveger seg langsomt mot hverandre.

Slik tidevannet stiger eller synker avhengig av avstanden til månen og sola, drar og skyver lyd og bevegelse forsiktig i hverandre. Den vibrerende sammenhengen mellom lyd og stillhet, bevegelse og stillstand flyter fritt. *TIDE* er en duett mellom dansekunstneren Bára Sigfúsdóttir og komponist og trompetist Eivind Lønning.

Av og med: Bára Sigfúsdóttir og
Eivind Lønning

Koreografi og dans: Bára Sigfúsdóttir

Komponist og musiker: Eivind Lønning

Foto: Nanna Dis



ÅPNE HJERNEN

ÅPNE HJERNEN

ÅPNE HJERNEN

ÅPNE HJERNEN

Et gavekort fra Dansens Hus kan bli til det første møtet med dans. Det kan bli stor kjærlighet. Det kan bli deres aller første krangel om kunst. Det kan bli en helt ny idé eller en god anledning til å se moren din oftere.

Du velger beløpet selv og det er gyldig i to år.

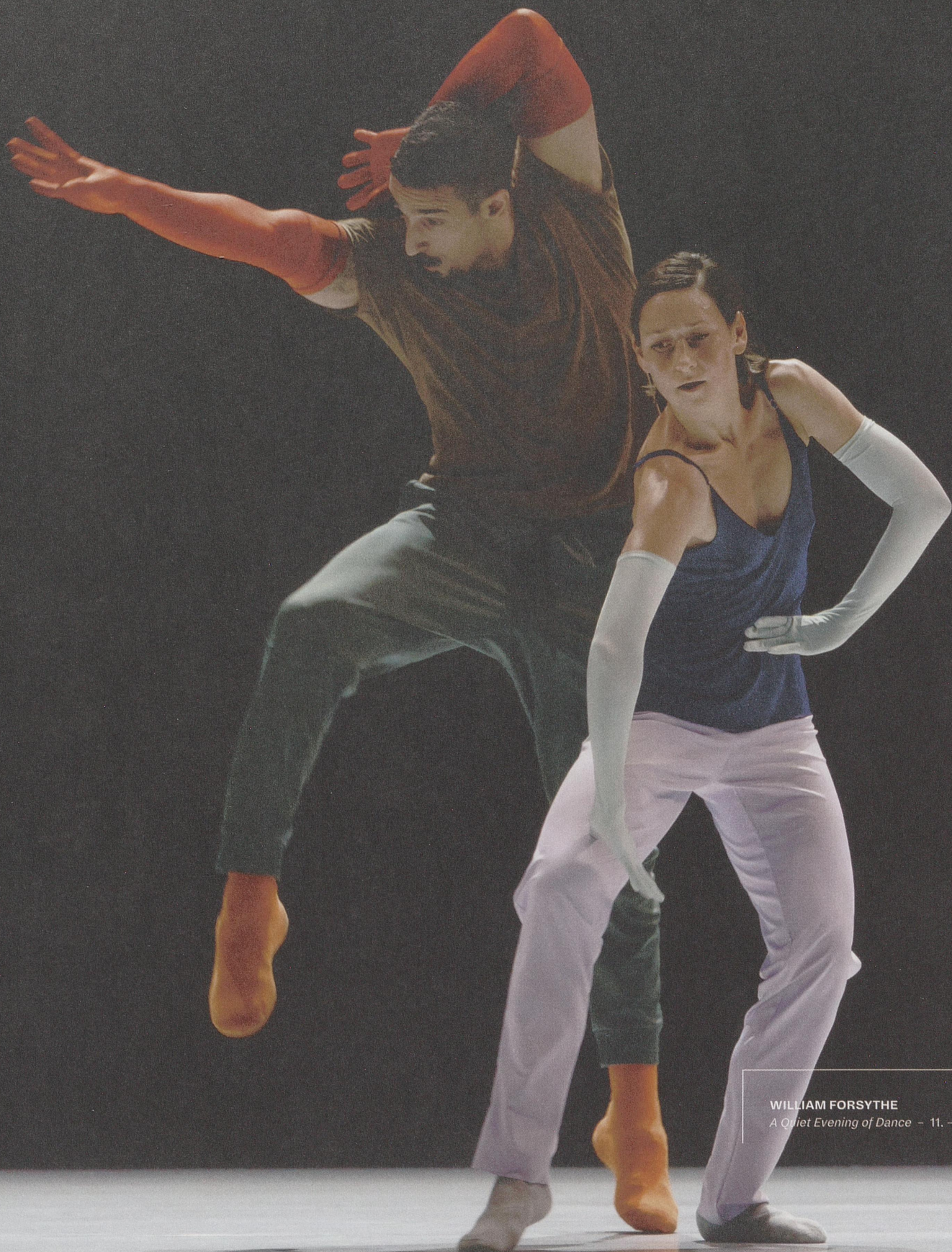
Kjøpes på dansenshus.com

ÅPNE HJERNEN

ÅPNE HJERNEN

ÅPNE HJERNEN

ÅPNE HJERNEN



WILLIAM FORSYTHE
A Quiet Evening of Dance - 11. - 12. mai



JAN MARTENS

Rule of Three

15. – 17. februar

En novellesamling skrevet med kropp, lys og musikk.

Tre dansere trollbindes av en manisk trommeslager i en fengslende forestilling om vår evne til å skifte fra ett inntrykk til et annet på et øyeblikk. Jan Martens er en av de viktigste stemmene i belgisk dans for tiden. Han er opptatt av at alle kropper kan kommunisere og har noe å si.

Koreografi: Jan Martens

Dans: Baptiste Cazaux/Steven Michel, Dan Mussett, Courtney May Robertson

Cast under urpremierer: Julien Josse, Steven Michel, Courtney May Robertson

Livemusikk skapt og fremført av: NAH

Historier: Lydia Davis © Denise Shannon
Literary Agency, Inc.

Kostymer: Valérie Hellebaut

Lysdesign: Jan Fedinger

Foto: Phile Deprez



- A concert? A wild party? A YouTube choreography? A collective reading session? Jan Martens' new show is simply all of the above. What! A! Show!

De Standaard



KARSTEIN SOLLI

StemmeStammen

16. - 24. februar

Gjennom dans, stemme og sang inviterer fire mannlige utøvere barn fra 0 - 3 år inn i et lekende univers. I et innbydende visuelt rom finner barn og voksne sin plass sammen. Gjennom gjenkjennelige situasjoner, humor og lek skapes en fantasiverden som kan gi assosiasjoner både til ritualer og barns «nonsensvers» og regler.

Konsept, koreografi og regi:

Karstein Solli

Komposisjon og musikalsk

ansvarlig: Øystein Elle

Medskapende utøvere:

Ibrahim Fazlic, Alexander Aarø,

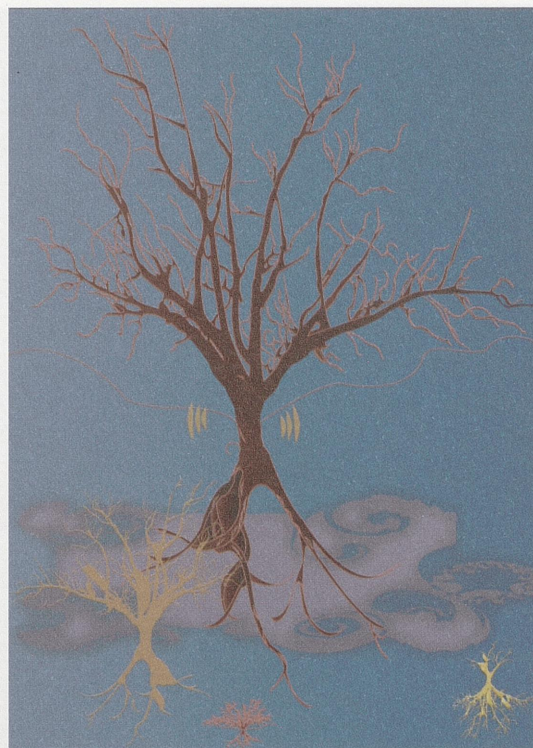
Geir Hytten, Øystein Elle

Scenerom: Vitor Monico Truzzi

Kostymer: K. Solli Prod.

Lys: Kaja Glenne Lund

Illustrasjon: Vitor Monico Truzzi



MEASURE YOUR CREW

Dansekonkurransen

22. februar

Dansecrews og grupper fremfører hver sin 4-minutters koreografi for et ekstremt dedikert og jublende publikum. Publikum er nemlig med på å bestemme hvem som vinner. En lydmåler måler applaus og jubel og dette avgjør hvem som går av med seieren. En fagjury gir profesjonell og kvalifisert tilbakemelding og poeng.

Konsept: Mehdi Ashtiani

Foto: Tale Hendnes






HVER DAG ER EN FEST!

Trenger du flotte lokaler til et arrangement? Dansens Hus ligger fantastisk til ved Akerselva og Mathallen. Vi har en vakker og funksjonell foajé med bar, Hovedscenen for større arrangementer og den mer intime Studioscenen. Rommene kan leies enten hver for seg eller sammen.

Ta kontakt!
kristian@dansenshus.com.



DANIEL MARIBLANCA

71Bodies 1Dance

8. - 10. mars

Som transperson opplever Daniel Mariblanca sin egen kjønnsidentitet som flytende.

Gjennom dans, fotoutstilling og film basert på 71 ulike møter med transpersoner, forteller Carte Blanche-danseren om forvandlinger hos mennesker i ulike aldre og fra forskjellige deler av verden. Nysgjerrigheten på hvordan andre lever ut sine valg har resultert i et prosjekt som forteller mye om hva det vil si å være trans.

Konsept, koreografi og dans:

Daniel Mariblanca

Videodesign og foto: Ursula Kaufmann

Dramaturg: Amanda Billberg

Lysdesign og turnétekniker: Jon Eirik Sira

Komponist: Gunnar Innvær

Komponist: Miriam Casal Madinabeitia

Fotograf: Mar C Llop





GISÈLE VIENNE

Crowd

15. – 16. mars

Et koreografert technorave om det voldelige og hellige.

Med utgangspunkt i ritualer og feiringer fra oldtiden til nåtiden, samles 15 ungdommer på scenen. De danser som om det var det siste de skulle gjøre i livet. Franske Gisèle Vienne har bakgrunn fra filosofi og som skuespiller og regissør. Hun har utviklet en forstyrrende og visuell verden med et særegent teatralt språk.

Koreografi og scenografi: Gisèle Vienne

Assistert av: Anja Röttgerkamp og
Nuria Guiu Sagarra

Lys: Patrick Riou

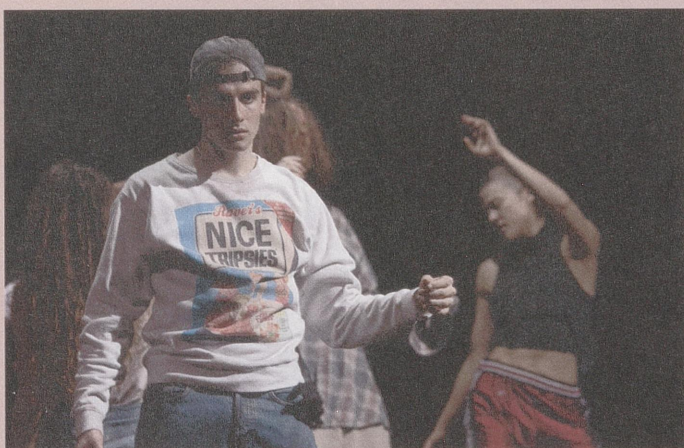
Utøvere: Philip Berlin, Marine Chesnais,
Kerstin Daley-Baradel, Sylvain Declôitre,
Sophie Demeyer, Vincent Dupuy, Massimo
Fusco, Rémi Hollant, Oskar Landström, Theo
Livesey, Louise Perming, Katia Petrowick,
Jonathan Schatz, Henrietta Wallberg og
Tyra Wigg

Vises i samarbeid med: Black Box teater

Foto: Estelle Hanania

- Høydepunktene i SKAM oppført som en danseforestilling, eller et sammendrag av alle de russefestene du aldri fikk anledning til å betrakte fra en trygg og edruelig tilskuerplass.

Oktoberdans





PAPADOPOULOS/ LEON & THE WOLF

Opus

23. - 24. mars

Se musikken.

Opus av den unge, greske dansekunstneren Christos Papadopoulos, er en forestilling basert på klassisk musikk. Fokus er strukturene i musikken og hvordan disse kan gjøres synlige på scenen. Danserne utforsker sin automatiske respons på musikken, og fjerner seg fra fortolkninger og emosjoner som ofte preger opplevelsen av musikk.

Konsept og koreografi: Christos Papadopoulos

Musikk: Johan Sebastian Bach

Musikkredigering: Kornilios Selamsis

Lysdesign: Miltiadis Athanasiou

Kostymer: Claire Breiswel

Dansere: Georgios Kotsifakis, Ioanna Paraskevopoulou, Maria Bregianni, Amalia Kosma

Forestillingen er en del av Aerowaves

LESE, KLINE, FEIRE, TENKE, AMME, JOBBE, DANSE, LÆRE, JUBILERE, LANSERE

Dansens Hus Bar er et perfekt sted for møter og jobbing og du kan ta med deg mat fra Mat-hallen. Vi har nydelig kaffe fra Tim Wendelboe og alle rettigheter. I sommerhalvåret finnes det både sol og skygge på uteserveringen.

Dansens Hus er åpent hver dag (unntatt mandager), på dagtid, på kveldstid og i forbindelse med våre forestillinger.



IMPURE COMPANY

The Dead Live On in Our Dreams

28. - 31. mars

Uforutsigbar solo av og med Hooman Sharifi.

Sammen med Sharifi møter vi de eminente iranske musikerne Habib Arash Moradi, Meftah Bousheri og Mehdi Bagheri i en uforutsigbar forestilling hvor danseren også er koreograf. Forestillingen blir en møteplass for empatiske minner. Sharifi er norsk koreograf med røtter i Iran. Han har også vært teatersjef for Carte Blanche, Norges nasjonale kompani for samtidsdans.

Koreograf og utøver: Hooman Sharifi

Musikere: Habib Arash Moradi, Meftah Bousheri, Mehdi Bagheri

Samproduksjon: Dansens Hus

Foto: Tale Hendnes/Dansens Hus





INGER CECILIE BERTRÁN DE LIS

Tumble in the Jungle

30. mars – 7. april

Humoristisk forestilling om fellesskap og anerkjennelse.

På scenen møter vi to dansere og en døv musiker. Vi følger deres oppdagelsesferd gjennom absurde og humoristiske tablåer. Inger Cecilie Bertrán de Lis er en av landets mest erfarne koreografer av barneforestillinger, og hennes arbeider vises jevnlig i Norge og internasjonalt. Forestillingen er tilpasset hørselshemmede og døve barn.

Koreografi/regi: Inger Cecilie Bertrán de Lis

Dramaturgi/regi: Robert Skjærstad

Scenografi: Carl Nilssen-Love

Komponist: Vidar Løvstad

Kostymedesign: Signe Vasshus

Rekvisitør: Antti Bjørn

Lysdesign: Daniel Kolstad Gimle

Musiker/aktør: Rita Lindanger

Dansere: Julie Moviken og

Cecilie Kverneland

Samproduksjon: Dansens Hus

Foto: Tale Hendnes/Dansens Hus

For barn fra
2 til 6 år





LES BALLETS CODE LAB/ ALAIN PLATEL

Requiem Pour L

8. - 9. april

Mozarts dødsmesse slik du aldri har hørt den før.
En oppløftende feiring av livet.

14 eksepsjonelle musikere med bakgrunn fra Afrika, Brasil og Europa rekonstruerer Mozart. Musikken er påvirket av afrikanske rytmer, jazz og opera. En gripende, visuell verden av død og ritualer utfolder seg med en mektig filmatisk gjengivelse av en kvinnes dødsleie. Belgiske Alain Platel er en av Europas mest særegne koreografer, som uttrykker seg i grenselandet dans, teater og musikk.

Regi: Alain Platel

Musikk: Fabrizio Cassol
etter Mozarts Requiem

Dirigent: Rodriguez Vangama

Av og med: Rodriguez Vangama (gitar og bass), Boule Mpanya, Fredy Massamba, Russell Tshiebua (vokal), Nobulumko Mngxekeza, Owen Metsileng, Stephen Diaz/Rodrigo Ferreira (lyrisk vokal), Joao Barradas/Charles Kiény (accordeon), Kojack Kossakamvwe (gitar), Niels Van Heertum (euphonium), Bouton Kalanda, Erick Ngoya, Silva Makengo (likembe), Michel Seba (perkusjon)

Foto: Chris van der Burght



- Platel's handling of this touchy topic is epic, but sensitive - a largely extraordinary experience.

The Times





INÉS BELLI

Postmodern Cool

2. – 5. mai

Et opprør mot og en hyllest til jazzdansen.

Dette er den nye jazzdansen! Har du et forhold til jazzdans – enten det er positivt eller negativt – vil denne forestillingen gi deg helt nye perspektiver på jazzdansens ikoniske estetikk. Hvordan vi kan se noe nytt i det gamle? Inés Belli er en ung, norsk koreograf som har markert seg med sitt ønske om å fornye jazzdansen.

Koreograf: Inés Belli

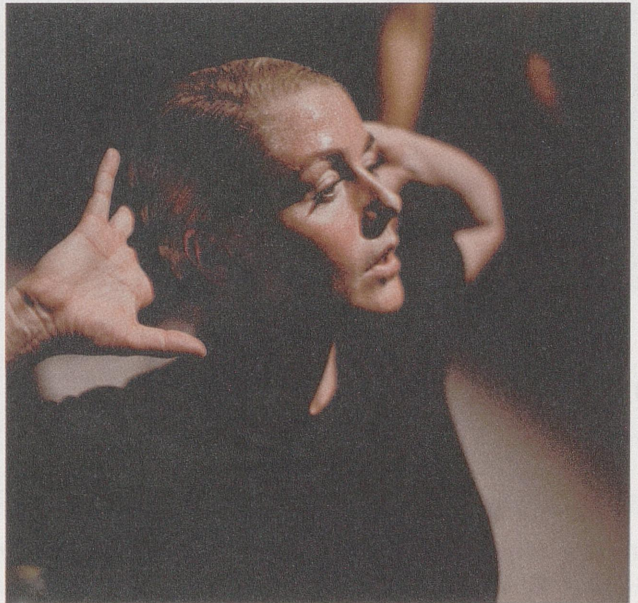
Medvirkende: Trude Amelie Leirpoll,
Trine Lise Moe, Sara Enger Larsen,
Henriette Hamli, Hedda Rivrud

Lysdesign: Martin Myrvold

Musikk: Jordan Fields

Samproduksjon: Dansens Hus

Foto: Tale Hendnes/Dansens Hus





WILLIAM FORSYTHE

A Quiet Evening of Dance

11. – 12. mai

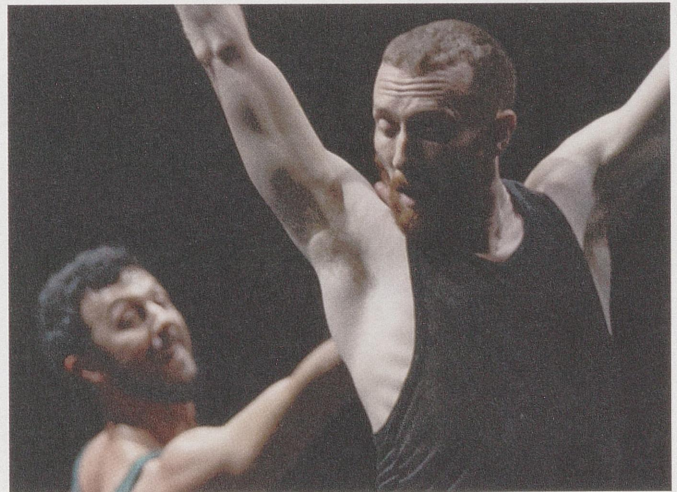
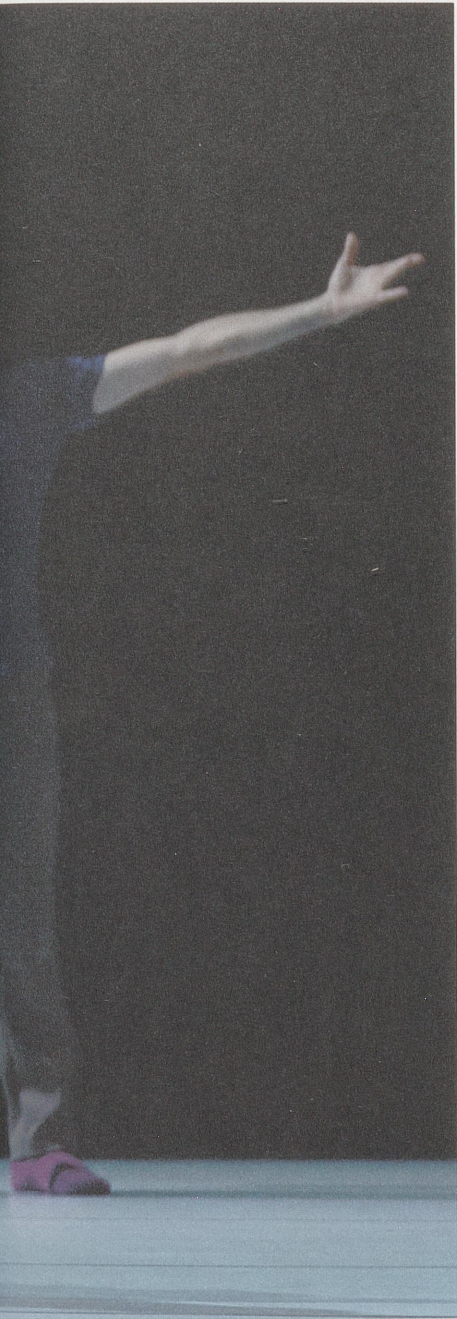
Mesterkoreografen for første gang på Dansens Hus.

Den fine blandingen av nye og tidligere arbeider i *A Quiet Evening of Dance* minner om en litt stillferdig kammerkonsert, skapt for å lyttes til. Syv av Forsythes mest betrodde dansere står på scenen i denne tredelte forestillingen. 70 år gamle Forsythe er en av vår tids fremste koreografer, og forestillingene hans vises på de store opera- og ballettscenene verden over.

Koreografi: William Forsythe i samarbeid med Jill Johnson, Brit Rodemund og Christopher Roman i AKT1, Proulogue

Dansere: Brigel Gjoka, Jill Johnson, Christopher Roman, Parvaneh Scharafali, Riley Watts, Rauf "RubberLegz" Yasit, Ander Zabala

Foto: Bill Cooper



- Witty, unpredictable,
superlatively danced.

Financial Times



KOREOGRAFI LABORATORIET

Fem nye koreografer

14. – 19. mai

Bli kjent med nye, unge koreografer

Koreografilaboratoriet er en fin mulighet til å stifte bekjentskap med noen av de yngre dansekunstnere i Norge. En jury velger ut koreografer som får presentere sine arbeider på en minifestival i mai.

Koreografer: Rina Rosenquist, Anna Einemo Frøysland, Tobias Yves Schjøtt Deedaran aka Toby Deedaran, Tone Kittelsen og Julie Steinjord Mjøen/Charlott Utzig

Bildet: Fangirl/Tone Kittelsen

Samproduksjon: Dansens Hus

Foto: Tale Hendnes/Dansens Hus



GRATIS FAGLIG PÅFYLL

Dansens Hus inviterer i samarbeid med Panta Rei Dansteater til en seminarrekke om hverdagen og virkeligheten som kunstner.

Torsdag 28. mars

Dansekunstnerens mentale helse


Fredag 3. mai

Hvordan kommunisere godt som dansekunstner?
(På Hamar Kulturhus/Teater Innlandet)

Torsdag 16. mai

Kunst, selvledelse og endringsledelse

Mer informasjon
dansenshus.com



WINTER GUESTS/ ALAN LUCIEN ØYEN

Me.

25. – 28. mai

Stor danseforestilling fra en av landets fremste koreografer.

Med syv internasjonale dansere presenterer winter guests en forestilling der motsetningen mellom sannhet og fiksjon er et hovedtema. Hvordan iscenesetter vi våre liv for hverandre i vår evige jakt på anerkjennelse? Alan L. Øyen er en av scenekunstens mest allsidige aktører i Norge, med sin store koreografioppgave for Tanztheater Wuppertal Pina Bausch som et foreløpig høydepunkt.

Koreografi: Alan Lucien Øyen

Foto: Martin Flack

Scenograf: Martin Flack

Lysdesign: Torkel Skjærven

Kostymedesign: Stine Sjøgren

Samproduksjon: Dansens Hus





ABSENCE

Circus Absence

13. – 16. juni

Halsbrekkende og morsom sirkusforestilling for hele familien!

Jo Strømgren er kjent verden over for sine oppfinnsomme og komiske danseforestillinger. Nå jobber han for første gang med en av Norges råeste underholdningsgrupper. Absence er også regjerende norgesmestre i breaking! Møt tussete klovner, den deprimerte fakiren, den pysete menneskelige kanonkula, damen med skjegg – og kanskje får vi et glimt av den rømte gorillaen?

Koreografi: Absence

Regi: Jo Strømgren

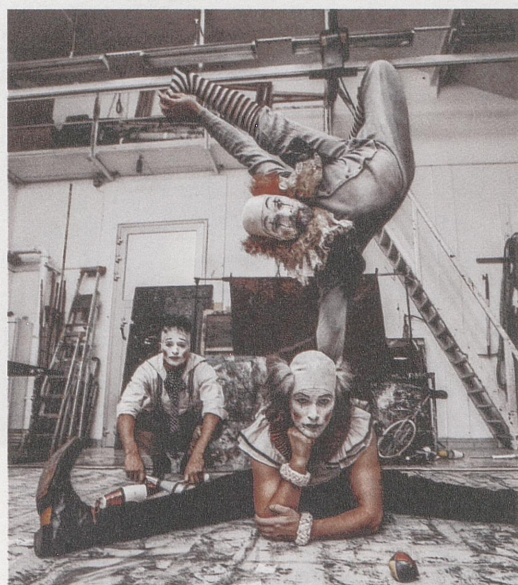
Dramaturg: Morten Kjærstad

Dansere: Andreas Roksvåg, Christopher Bottolfsen, Christopher Cardoso, Daniel Grindeland, Halvard Haldorsen, Hans Kristian Andersen, Piero Issa

Kostymer: Linn Therese Michelsen

Maske: Mette Noodt

Foto: Andreas Roksvåg/Jarle Moe



Passer for barn fra
5 år og oppover



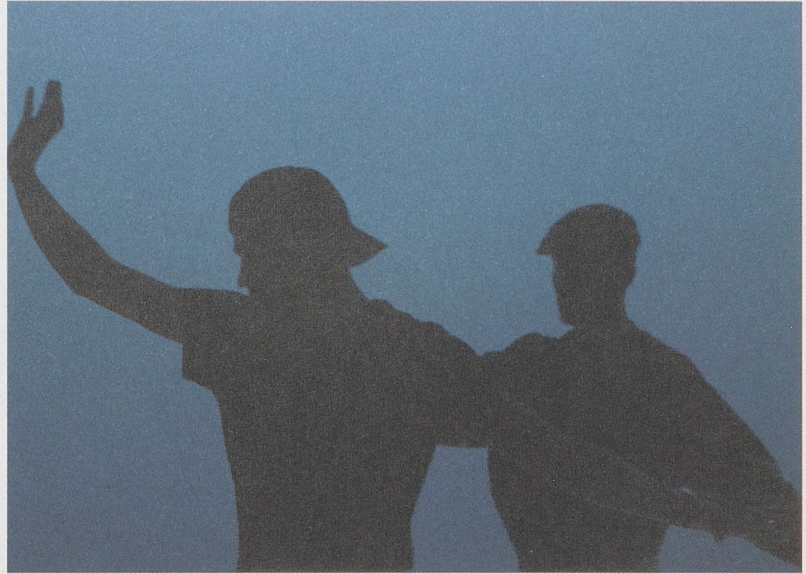
URBAN MOVES

Streetdancefestival
20. – 22. juni

Garantert god stemning på årets streetdancefestival!

Også i år blir det Urban Moves på Dansens Hus, med forestillinger, battles og jams for hele familien. Sett av helgen og gjør deg klar for store opplevelser fra inn- og utland.

Prosjektleder: Huyen Huynh
Foto: Tale Hendnes/Dansens Hus
Samproduksjon: Dansens Hus



Streetdance for
hele familien!





INÉS BELLI

Postmodern Cool - 2. - 5. mai

PROGRAM

VIA KATLEHONG (ZA)

Via Kanana

25. – 27. januar

BECKER/FIKSDAL/LANGÅRD (NO)

Sans og Samling (0-3 år)

30. januar – 3. februar

LØNNING/SIGFÚSDÓTTIR (IS/NO)

TIDE

7. – 10. februar

JAN MARTENS (BE)

Rule of Three

15. – 17. februar

KARSTEIN SOLLI (NO)

StemmeStammen (0-3 år)

16. – 24. februar

MEASURE YOUR CREW

Dansekonkurransen

22. februar

DANIEL MARIBLANCA (ES)

71Bodies 1Dance

8. – 10. mars

GISÈLE VIENNE (FR)

Crowd

15. – 16. mars

PAPADOPOULOS/LEON & THE WOLF (GR)

Opus

23. – 24. mars

IMPURE COMPANY/HOUMAN SHARIFI (NO)

The Dead Live On in Our Dreams

28. – 31. mars

INGER CECILIE BERTRÁN DE LIS (NO)

Tumble in the Jungle (2-6 år)

30. mars – 7. april

LES BALLETS C DE LA B/ALAIN PLATEL (BE)

Requiem pour L

8. – 9. april

INÉS BELLI (NO)

Postmodern Cool

2. – 5. mai

WILLIAM FORSYTHE (US)

A Quiet Evening of Dance

11. – 12. mai

KOREOGRAFILABORATORIET (NO)

Fem unge koreografer

14. – 19. mai

ALAN LUCIEN ØYEN/WINTERGUESTS (NO)

Me.

25. – 28. mai

ABSENCE OG JO STRØMGREN (NO)

Circus Absence (Familieforestilling)

13. – 16. juni

URBAN MOVES

Streetdancefestival

20. – 22. juni

INFORMASJON

Billetter

Tre muligheter:

www.dansenshus.com

billettsalg@dansenshus.com

Tlf. + 47 23 70 94 25

Priser:

Kr. 150 – 400

Barneforestillinger:

Kr. 100 – 150

Her finner du oss

Dansens Hus ligger vegg i vegg med Mathallen på Vulkan, rett over elva fra Grünerløkka. På området finner du i tillegg til Mathallen flere restauranter og barer, hoteller og butikker.

Dansens Hus er åpent daglig unntatt mandager.

Hvordan kommer man seg til Dansens Hus?

Buss nr 54 til Møllerveien

Trikk 11, 12 eller 13 til Schous plass.

Parkering: Vulkan P-hus



Kontakt

Hvor

Vulkan 1

0182 Oslo

Administrasjon

info@dansenshus.com

Tlf. +47 23 70 94 00

Billetter

billettsalg@dansenshus.com

Tlf. + 47 23 70 94 25

Åpningstider

Sentralbord 09.00 - 16.00

Billettluke

11-17 (tir-fre) og to timer før forestilling

Dansens Hus Bar

Åpent i baren alle dager unntatt mandager fra 11:00.

På forestillingskvelder holder vi åpent til sent. Vanlige fredager og lørdager til 21:00.

Fra mai til september har vi stor ute-servering, åpen tirsdag til søndag fra 11:00. Åpent til sent når været tillater det.

Foto forside

Tone Kittelsen: *Fangirl*

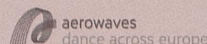
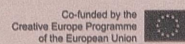
Fotograf: Tale Hendnes/Dansens Hus

Foto bakside

William Forsythe: *A Quiet*

Evening of Dance

Fotograf: Bill Cooper



**DANSENS
HUS**



GISÈLE VIENNE
Crowd, 15. - 16. mars



**DANSENS
HVS**

