

TEATER IBSEN



# DEN GYLNE DRAGE

AU  
ROLAND  
SCHIMMELPFENNIG





## KJÆRE PUBLIKUM!

Velkommen inn i thai-, vietnam-, kinarestauranten Den Gylne Drage!

Det er sjelden jeg har blitt så begeistret av å lese et manus, som jeg var etter å ha lest «Den Gylne Drage». Det er i sannhet en utrolig sammensatt, morsom, overraskende og sørgmodig tekst du i kveld skal få se satt i scene. Og du er faktisk den første i Norge som har mulighet til å se teksten satt opp på norsk; kveldens forestilling er en norgespremiere.

Roland Schimmelpfennig er en av Europas ledende dramatikere. Han tilhører det såkalte postdramatiske teatret, der reglene for hva man kan skrive om - og hvordan et teaterstykke kan være bygget opp - er kastet opp i luften. Alt er lov!

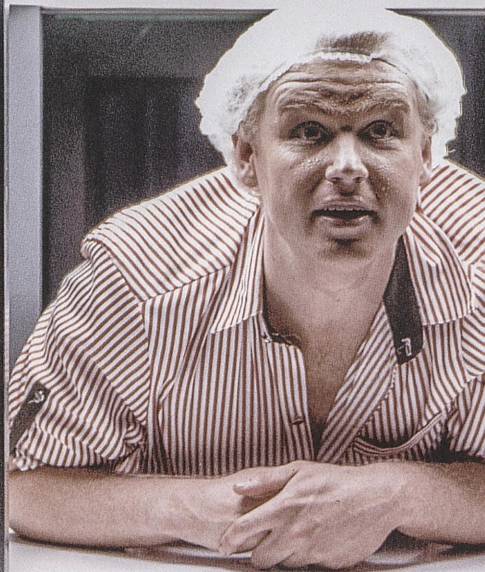
Det unike med Schimmelpfennig er at han evner å skrive både originalt og nyskapende, uten at det går på bekostning av kommunikasjonen med leseren. Han evner å være utfordrende, men ikke utilgjengelig. Teater Ibsen er stolte over å endelig kunne presentere et av hans stykker for vårt publikum - og vi kjenner oss trygge på at du kommer til å få en overraskende og inspirerende kveld i teatret; at du får en opplevelse du husker!

«Den Gylne Drage» er avskjedsforestillingen til Ola Otnes. Han har spilt utallige roller, og vært med å prege Teater Ibsen i snart 30 år! Hans bidrag til teatret lar seg ikke nedtegne i dette programmet; det kunne ha fylt en hel bok. På vegne av hele Teater Ibsen vil jeg takke Ola for fremragende innsats og uforglemmelige roller. Nå venter freelance-tilværelsen; vi vet at du har mange spennende oppdrag foran deg! Men før Olas pensjonisttilværelse begynner, skal du altså få se ham i kveldens forestilling. Han spiller både kinesiske kokk, flyvertinne, ung fortvilet mann og Barbie-dukke. Snakk om å slutte på topp!

**THOMAS BYE | TEATERSJEF**

# DEN GYLNE DRAGE

AV  
ROLAND  
SCHIMMELPFENNIG



### **MATHILDE ALVILDE JAKOBSEN SKARPSNO**

#### **mannen i stripe skjorte, en asiatisk mann med tannverk, Barbieknulleren**

Mathilde er utdannet ved NISS (2011-2013) og KHiO, teaterlinja (2013-2016). I løpet av det første året som nyutdannet har hun spilt Kvinnen i «Brand» ved Teater Ibsen og Mathilde i «Det går bra» i Antiteatrets forestilling. Hun har også medvirket i Tv-serie og kortfilmer; Maja i «Valkyrien», Irene i «Slipp» og Ingrid i «Rekyl». Mathilde er medlem i kompaniet På en måte Produksjoner. Mathilde er nå ansatt ved Teater Ibsen og spilte Lille Eyolf og Asta i «Lille Eyolf».

### **OLA OTNES**

#### **en ung mann, asiatisk mann, den andre flyvertinnen**

Ola er utdannet ved Statens Teaterhøgskole, og har vært ansatt ved Teater Ibsen siden 1989. Dette er Olas siste forestilling som fast ansatt ved teatret. Tidligere jobbet han ved DNS, Bergen (1978-1989). Han har medvirket i flere filmer og tv-serier, bl. a. «Sofies Verden», «Elling», «Kautokeino-opprøret», «Knerten gifter seg», «Hjemsøkt», «Hotel Cæsar», «Side om side», «Vikingane» og «Roeng». Ola har hatt flere ledende roller ved teatret, bl.a. den eldre Peer i «Peer Gynt», Gregers Werle i «Villanden», Byggmesteren i «Byggmester Solness» og Arnold Juklerød i «Juklerødsaken». Av andre stykker kan nevnes: «PS14», «En Folkefiende», «Brand», «Hedda Gabler», og nå sist Rottejomfruen i «Lille Eyolf».

### **STIAN ISAKSEN**

#### **kvinnen i kjole, asiatisk mann, den første flyvertinnen**

Stian er utdannet skuespiller ved Kunsthøgskolen i Oslo (2005-2008). Han har arbeidet ved Det Norske Teatret, Den Nationale Scene, Jo Strømgren Kompani, Afghanistan National Theatre, Rogaland Teater og Sogn og Fjordane Teater. I 2010 mottok han Rampeløkten for sin tolkning av Karl «Kavring» Løvehjerte ved DNS. Stian har også hatt regi ved flere forestillinger, blant annet «Eg ringer mine brøer» ved Hordaland Teater i 2017. Denne forestillingen ble Heddanominert i kategorien Beste forestilling for ungdom. Stian er nå ansatt ved Teater Ibsen og spilte Alfred Allmers i «Lille Eyolf».

### **MARI DAHL SÆTHER**

#### **barnebarnet, asiatisk kvinne, mauren, butikkeieren**

Mari er utdannet skuespiller ved Kunsthøgskolen i Oslo, hvor hun både har tatt bachelor- (2010-2013) og mastergrad (2013-2015). Hun har også utdannelse fra musikkteaterlinjen ved Bårdar Akademiet og har jobbet ved Samovarteatret i Kirkenes, hvor hun bl.a. medvirket i «Ung, ny og naken i helvetes drittbygda». Mari har vært ansatt ved Teater Ibsen siden 2015 og har bl. a. medvirket i «Jorda rundt på 80 dager», «Jobs Bok», «Snåsamannens sang», «Kvinne kjenn din kropp», «Hedda Gabler», «Brand» og «Lille Eyolf».

### **PATRIK ASPLUND STENSETH**

#### **bestefaren, asiatisk mann, servitøren, kvinne, gresshoppe**

Patrik er fra Sarpsborg og han er utdannet ved Teaterhøgskolen i Nord-Trøndelag. Patrik var engasjert ved scenekunst Østfold (2014-2016) og Junges Ensemble Stuttgart i 2016. Han står bak initiativer som Festiborg teaterfestival og familieforestillingen «Olav den Heldige». Patrik er ansatt ved Teater Ibsen og spilte Borgheim i «Lille Eyolf».



Instruktør **Maren E. Bjørseth**  
Scenograf/kostymedesign **Katrin Bombe**  
Komponist **Torgny Amdam**  
Lysdesign **Erik Spets Sandvik**  
Maskør **Birgit Haugå**  
Oversetter **Marianne Fischer, MNO**  
Dramaturg **Kristofer B. Grønskag**

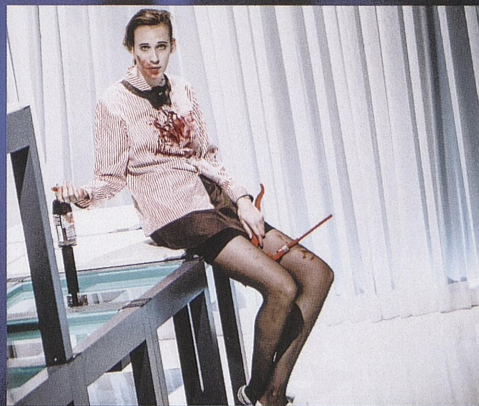
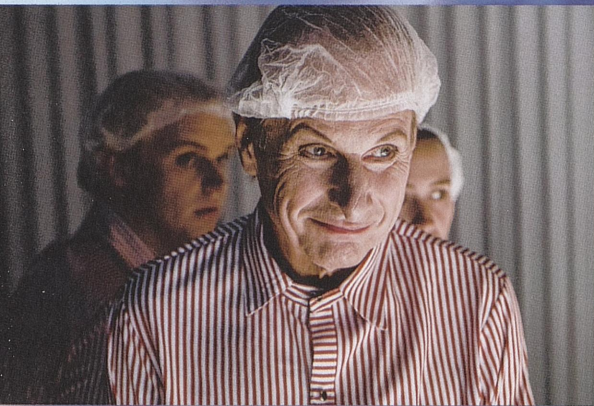
Teknisk leder **Terje Gundersen**  
Inspisient prøver **Morten Berntsen**  
Inspisient forestilling **Jonas Borgan Olsen**  
Lysmester **Erik Spets Sandvik**  
Leder lydavdeling **Sigbjørn Rell**  
Leder systue **Unni Bang Andersen**  
Rekvisitør **Hans Georg Andersen**  
Snekker **Rune Gåsodden**  
Smed **Gørán Aas**  
Scenetekniker **Trym Sigurdson**  
Turnesjåfører **Hans-Otto Kasin, Tom Møller**

Adm. direktør **Christin Normann**  
Teatersjef **Thomas Bye**  
Produsent **Per L. Haugen**  
Regnskapsleder **Heidi Paulsen**  
Salgs- og info. leder **Hilde Fiskum**  
Salgs- og info. sekr. **Gunn Bakke Hansen**  
Leder Ibsen Awards **Hilde Guri Bohlin**  
Førsteseekretær **Heidi Tangen**  
Renholder **Maria Gabriela Zemba**  
Billetsalg **Bjarne Mosbakk**  
Barbetjent **Elin Anthonisen**  
Bill. kontr. **Mette Halvarp**

Teaterforlag: **Colombine Teaterforlag**

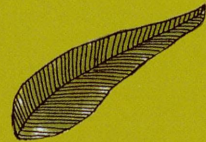
#### PROGRAM

Ansvarlig utgiver **Thomas Bye**  
Redaksjon **Hilde Fiskum, Gunn Bakke Hansen**  
Foto **Dag Jensen**  
Bildene er tatt i prøveperioden.  
Grafisk design **Birdfont design/Gunn A. Eidesen**  
Trykkeri **Erik Tanche Nilssen AS**



# JUNGELBOKEN

PREMIERE  
29. NOVEMBER  
KLOSTERØYA,  
SKIEN



For fullstendig  
spilleplan  
se [www.teateribsen.no](http://www.teateribsen.no)

2018 | TEATER IBSEN

Hollenderigata 15, 3732 Skien  
Postboks 1005, 3704 Skien  
Tlf: 35 90 50 50 | [www.teateribsen.no](http://www.teateribsen.no)



ibsen  
AWARDS

SPAREBANKEN  
SØR

Skien Boligbyggelag