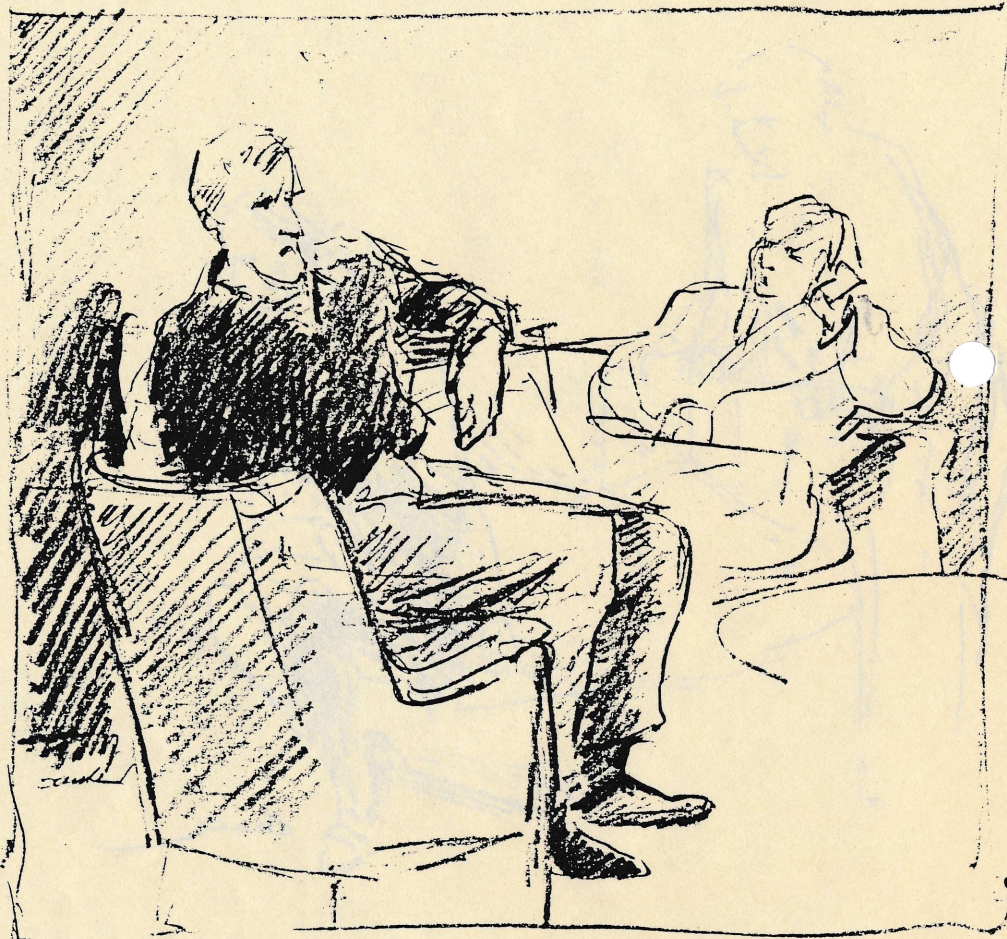


Klappet Sko: Hel 1991



"DET HELT STORE" av Tom Stoppard.
Oversatt av Torstein Bugge Høverstad.

HENRY SVEIN HARRY HAUGE
ANNIE HELGA MJELDHEIM

3.klasse skuespillerlinjen
høst 1991

"T R E S K I S S E R"

- "Dette er ikke ment som en forestilling" heter det så ofte på en teaterskole.
- "A, - hva er det da? Her er jo både lys og lyd og skift! Her er en slags dekorasjon - kostymer og skuespillere"

Selvfølgelig er det en forestilling. Men det også tre skisser:

Vi har ikke lagt vekt på noen bestemt tolkning av teksten.
Vi har ikke lagt vekt på noen form for karakterisering. - Og vi har ikke lagt vekt på å skape et spesifikt "utsagn" til publikum.

Det vi har lagt vekt på i denne perioden er:

- å være tilstede i en situasjon på scenen
- å være organisk i samspillet med partneren
- å skape et univers på scenen som lever i seg selv og av seg selv

Tekstene har det felles at de er par-historier. Tatt ut av sin fulle sammenheng - ja! - men parenes "historier" som sådan er ikke beskåret. I alle fall ikke så mye

God fornøyelse!

Birgitte Halling-Koch

Visninger: fredag 27/9 kl.19.30	mandag 30/9 kl.16.00
lørdag 28/9 kl.18.00	tirsdag 1/10 kl.19.30
søndag 29/9 kl.18.00	onsdag 2/10 kl.16.00

INSTRUKTØR: BIRGITTE HALLING KOCH

Scenografisk løsning etter en ide fra instruktøren.
Lys Marius Berg
Kostymer Wenche Solgaard Andresen
Rekvisitter Algis Kuslys
Lyd/inspisient Kristoffer Moe
Foto Helle Bakke
(fotolarling, AV-senteret, Universitetet i Oslo)

Sted: Hovedscenen.
Tid: ca. 2 timer 15 minutter.