

HØST  
2019



ROGALAND



TEATER





# Opp av sofaen!

SE SÅ MYE TEATER DU BARE VIL!

**DRAMAKORTET** koster kr 1100,- og gjelder i 12 måneder fra kjøpsdato, uansett når på året du kjøper det.

**DRAMAKORTET** gir deg rett til en billett per forestilling per dag – det burde holde. Dramakortbilletter bestilles enkelt **på nett**, på billettsalg@rogaland-teater.no eller på telefon 51 91 90 90.

**EN HOVEDPERSON** Dramakortet er personlig og gjelder kun sammen med gyldig legitimasjon og billett. Dramakortet kan brukes på alle Rogaland Teaters egne produksjoner og er merket med  Ved gjestespill og samarbeidsproduksjoner kan Dramakortet ikke benyttes. Forestillingene det gjelder merkes med 

**DRAMAKORTET** kan også kjøpes som gavekort på nett eller i vår billettluke. Gavekortet kan innløses i vår billettluke eller på nett.

**HVA VENTER DU PÅ?** Kjøp et Dramakort på vår hjemmeside [rogaland-teater.no](http://rogaland-teater.no) eller neste gang du er i teatret. Du kan ringe eller maile oss på tlf 51 91 90 90 / [billettsalg@rogaland-teater.no](mailto:billettsalg@rogaland-teater.no) hvis du lurer på noe omkring Dramakortet.



- EN ROMANTISK ACTIONKOMEDIE FOR FOLK FLEST!


# 2010 – LOLLYWOOD

Av Yngve Sundvor & Statsteatret

**Gjestespill:**

**15. – 17. august / 20. – 21. november** – Hovedscenen

Spilleplan: [www.rogaland-teater.no](http://www.rogaland-teater.no)

 Bill: Ord. **390,-** Hon. **275,-** Stud. **150,-**

**Salaam aleikum!** I Statsteatrets niende forestilling ønsker vi velkommen til vår egen samtid.

Denne gangen har vi lagt ut på en lang reise i håp om å få øye på oss selv. Handlingen er nemlig lagt til Lahore, Pakistan. Vi følger et norsk filmselskap i sine bestrebelser på å lage en thriller av internasjonalt kaliber.

Med i det mangslungne teamet finner vi også den norske skuespilleren Shahid Khan. Filmteamet kjemper mot klokken, kreditorer, korrupsjon og konspirasjoner, samt et ublidt møte med en tiger. Vil filmen noensinne bli ferdig?

**Velkommen til en fundamental reise i skyggen av mangotrærne.  
Velkommen til en historie for folk flest.**



- EN HYLLEST TIL DRØMMENE

# EN MIDTSOMMER- NATTSDRØM

Av **William Shakespeare**

**4. september – 19. oktober** - Hovedscenen

Spilleplan: [www.rogaland-teater.no](http://www.rogaland-teater.no)



Bill: Ord. **390,-** Hon. **275,-** Stud. **150,-**

Når Shakespeares mest spilte stykke settes opp på Hovedscenen i høst, blir det forviklinger, komedie og kaos i kjærlighetslivet. Stykket er en hyllest til drømmens kraft og et av William Shakespeares aller mest spilte stykker. Her handler det om alt det ukontrollerbare som våkner til liv om natten.

I Shakespeares herlige forviklingskomedie er handlingen lagt til Athen, midt i forberedelsene til hertugens bryllup. Hermia, datteren til en av hertugens ansatte, nekter å la seg tvangsgifte med den unge Demetrius, og risikerer å måtte bøte med livet. Hun flykter ut i skogen med sin elskede Lysander. Venninnen Helena er håpløst forelsket i Demetrius og i et desperat forsøk på å få ham, røper hun Hermias fluktplaner. Når Demetrius setter av gårde for å finne sin forlovede følger den forsmådde Helena etter.

I den magiske skogen er det alvene som rår og en ekte kjærlighetsjakt mellom mennesker og alver begynner å utspille seg, anført av alvekongen Oberon og hans tjener, kjærlighetstricksteren, Puk.

I nettene opp til hertugens bryllup vendes og dreies alle aspekter av kjærligheten, og i den magiske skogen er alle overlatt til naturens uforutsigbarhet. Her får de oppleve forelskelsens lunefulle vesen som både bittersøt og fatal.

*En midtsommernattsdrøm* er et raust virvar om kjærlighetens sorger og komplikasjoner, men ikke minst gleder!



- MENNESKETS OMGANG MED LIVET




# ÅPENBARINGEN

Av **Mattias Andersson**

**5. september – 19. oktober** – Teaterhallen

Spilleplan: [www.rogaland-teater.no](http://www.rogaland-teater.no)

 Bill: Ord. **335,-** Hon. **235,-** Stud. **150,-**

Vi lever i en turbulent tid hvor det moderne mennesket er fanget mellom drømmer om paradiset og undergangsvisjoner. Begrepene «Gud» og «Nasjon» er kommet tilbake med full kraft, behovet for å tro er større enn noensinne og alternative fakta florerer. Hva er sant og hva er virkelig? Og hvordan forholder vi oss til hverandre i et stadig mer polarisert samfunn? Dette er noen av spørsmålene som utforskes i *Åpenbaringen*.

Gjennom tre parallelle historier møter vi et antall mennesker som på ett eller annet vis har fått et kall om å utføre et hellig offer – og et menneske som vender Gud ryggen.

En familiemann midt i livet, godt situert i det øvre samfunnslaget, får en åpenbaring om å utføre et hellig offer. Handlingen vil gjøre han misforstått i samfunnet og utstøtt av sine nærmeste. En slags «Kain og Abel» historie utspiller seg mellom et brødrepar. Søskenforholdet er preget av rivalisering og sjalusi både i forhold til å motta Guds kjærlighet og å vinne foreldrenes gunst. En 17 år gammel jente har fått et kall om å utføre en terrorhandling. Mens tiggerkvinnen, den eneste som faktisk har vært troende hele livet, begynner å tvile.

I *Åpenbaringen* får vi se hva som skjer i møter mellom mennesker der tro og tvil, moral og empati, om hva som er godt og hva som er ondt gjør seg gjeldende.

A group of approximately 20 children of various ages are posing for a photo in what appears to be a museum or gallery. In the center, a large prop of a human eye is visible, with a child's face peering through the pupil. In the foreground, a child is holding a large, red, glossy prop of lips. The children are dressed in casual clothing, including t-shirts, jeans, and caps. The background features a red wall with a sign that says "Endreson".

**EN STOR POSE  
LØRDAGSGODT  
ANNENHVER LØRDAG!**

# LØRDAGSGODT

**7. september – 30. november** – Teaterkafeen

Spilleplan: [www.rogaland-teater.no](http://www.rogaland-teater.no)

Bill: Barn **50,-** | Voksne **70,-**

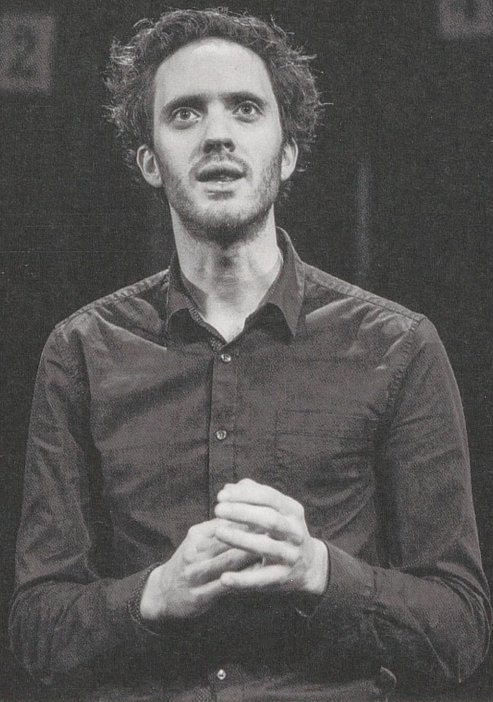


Ved gjestespill kan prisene variere

I høst fortsetter suksessen *Lørdagsgodt*, med spennende og morsomme teateropplevelser for de aller minste. Dermed kan barn i alderen tre til åtte år, foreldre og besteforeldre glede seg til nye, spennende teateropplevelser annenhver lørdag frem til jul. *Lørdagsgodt* er teater for absolutt alle og like tilgjengelig som Netflix. *Lørdagsgodt* er et lavterskeltilbud for de aller minste, og en magisk stund hvor teater blir til i møte med barna.

Publikum får bli med på teatralse omvisninger hvor man vandrer rundt i gangene på teatret og får et innblikk i hemmelighetene bak scenen. Her vises det fram magiske rom og fortelles gode historier om teatret. Og omvisningene avsluttes alltid med en teatralisk eventyrstund i Teaterkafeen!

Vi gleder oss til å slippe små teaterdebutanter – og også mer erfarne publikummere inn, over en lav terskel, i Teaterhallen denne høsten. Vi har så mye å by på og åpner godteposen i september! Anbefales fra 3-8 år!




# 0 + 0 = 4

Gjestespill av og med **Thomas Bye**

**20. – 23. september** – Hovedscenen

Spilleplan: [www.rogaland-teater.no](http://www.rogaland-teater.no)

 Bill: Ord. **390,-** Hon. **275,-** Stud. **150,-**

Hvordan står det egentlig til i rettsstaten Norge?

En kritikerrost monolog om norgeshistoriens groveste justismord, og om likhetene mellom dem. *0 + 0 = 4* handler om hvordan skuespiller Thomas Bye kom til å interessere seg voldsomt for rettssikkerhetsspørsmål og norske justismord.

Vi følger reisen hans fra han knapt visste hva et justismord var, til han tolv år senere knapt klarer å tenke på annet.

Forestillingen gjør dypdykk i Torgersensaken, Liland-saken og Fritz Moen-saken.

*0 + 0 = 4* ble spilt første gang i september 2013, og hadde premiere i Tingretten i Førde.




- EN ROCKA FORESTILLING FOR HELE FAMILIEN

# GRUSOMME MÅNS

Av Dennis Andersson

**11. oktober – 31. desember** - Hovedscenen

Spilleplan: [www.rogaland-teater.no](http://www.rogaland-teater.no)

 Bill: Ord. **270,-** Barn **200,-** Stud. **150,-**

Det er noen som bare ER kule, den som alle vil henge med - og sånn er Grusomme Måns. Han er en cool og rocka katt, han gjør som han vil og bryr seg ikke om noen andre. Og sammen med sine to lojale medløpere, Bill og Bull, ruler han i kattebyen Kattistan.

I Kattistan har man the swag, der hører man på garasjerock, chiller, har det moro og nyter tilværelsen. I hundebyen Hundistan bor de fisefine aristokratene, de som går i teselskap, i operaen og på klassisk konsert.

De to byene er adskilt av en stor mur og ingen hunder har adgang til Kattistan og katter er selvsagt forbudt i Hundistan. Men en dag forelsker Grusomme Måns seg i den nysgjerrige, intelligente og sjarmerende hunden Daisy, som bor i Hundistan. Og forkledd som en hund trosser Måns alle Kattistans regler og sniker seg inn i den forbudte hundebyen for å treffe sitt livs store kjærlighet.

Men hva skjer når han krysser grensen ulovlig? Blir Måns avslørt i Hundistan? Og kan en katt og en hund i det hele tatt bli kjærester?

*Grusomme Måns* er hundenes og kattenes West Side story, hvor det handler om den umulige kjærligheten. Og medlemmer i Barne- og ungdomsteatret lover det blir en rocka forestilling med mye god musikk, masse spenning og en god porsjon kjærlighet når de «firbeinte» inntar Hovedscenen i høst.



*Superman* Bergensen



TRONER, ØSTROMA, FOSNØSTAD



# SCENER FRA ET EKTESKAP

Av Ingmar Bergman

**22. oktober – 16. november** - Hovedscenen

Spilleplan: [www.rogaland-teater.no](http://www.rogaland-teater.no)



Bill: Ord. **390,-** Hon. **275,-** Stud. **150,-**

Full av undren over kjærlighetens mange faser skapte Ingmar Bergman i 1973 et portrett av tidens forvirrede parforhold i *Scener fra et ekteskap*. I høst er *Scener fra et ekteskap* med Nina Ellen Ødegård og Anders Dale tilbake på Hovedscenen.

Vi møter Johan og Marianne etter 10 års vellykket ekteskap med to døtre. De kommer begge fra velmøblerte hjem, og føler seg som ekteskapelige forbilder i vennekretsen. Et vennepar er på besøk, og en reportasje om "lykke-hjemme-hos-vertskapet" får parets ekteskapshelvete fram i lyset.

*Scener fra et ekteskap* er en skildring av de nære ting i livet. Vi skal inn i det mest intime, nemlig samlivet mellom to mennesker, der vi avslører oss aller mest. Det handler om både ensomhet og tosomhet i samværet med andre, noe som er gjenkjennbart for de fleste.

Om du ikke kjenner igjen de mest dramatiske ingrediensene i ditt eget liv, byr venner, bekjente og familie på rikelige innblikk i parforholdets iboende mørke. De pipler fram overalt, de små undertrykte kranglene og hverdagsaggresjonen — som du vet er basisen de gangene det virkelig blåser til himmels i et fullskala oppgjør.

Bergmans fabelaktige tekst er inn til marginen rå og humoristisk, enten du har lykket eller mislykket i ditt eget samliv. Det er en teateropplevelse for alle som er nysgjerrige på kjærligheten.




- Å MISTE SINE NÆRMESTE

# UTEN NAVN

Gjestespill av **Mattis Herman Nyquist & Fredrik Høyer**

**1. – 12. november** - Teaterhallen

Spilleplan: [www.rogaland-teater.no](http://www.rogaland-teater.no)

 Bill: Ord. **335,-** Hon. **235,-** Stud. **150,-**

*Uten navn* er en vakker og lys forestilling om livet, håpet, kjærligheten til de nærmeste og opplevelsen av å miste noen.

Én av hundre mennesker i Norge er rusavhengig. Men for hver enkeltperson i denne statistikken regner man mellom tre til åtte pårørende. Hver av disse menneskene har sin egen historie, sitt eget perspektiv.

Hva er rusavhengighet? Hva gjør det med de vi står nærmest? Er det sånn at vi alle har et tomt, språkløst rom inni oss – et slags vakuum – og at det hos rusmisbrukere bare er mer synlig enn hos vanlige mennesker? Er det mulig å forstå hvorfor de vi er glade i velger å ruse seg?

*Uten navn* er et forsøk på å forstå dette rommet. Kjente og kjære skuespillere gir sin stemme til tekster basert på historier fra pårørende og rusavhengige. Gjennom intervjuer og skriveverksteder har vi fått tilgang på gjenkjennelige, evige fortellinger og skjebner som utgjør en stor del av samfunnet og livet. Men disse historiene høres sjelden, og er ofte bare synlig som navnløs statistikk. Forestillingen er også en fortelling om håp. Om humor i de mest absurde situasjoner. Og om lys der man tror det bare er mørkt.



- OM MORS BRYST OG FARS FAVN

# SE PÅ MEG NÅR JEG SNAKKER TIL DEG

Av **Monica Isakstuen**

**7. november – 21. desember** - Intimscenen

Spilleplan: [www.rogaland-teater.no](http://www.rogaland-teater.no)



Bill: Ord. **335,-** Hon. **235,-** Stud. **150,-**

Monica Isakstuen er et symptom på det nye, skandinaviske scenespråket, som etter hvert har beveget seg langt fra Henrik Ibsen. I høst gir regissør Øyvind Osmo Eriksen seg i kast med hennes siste skuespill som får urpremiere på Intimscenen.

*Se på meg når jeg snakker til deg* handler om løsrivelse, men også om driften etter å bli begjært av barnet sitt. Og om redselen for å bli begjært av en forelder. Samtidig som stykket også undersøker relasjonen mellom kvinne og mann og offer og overgriper.

Vi møter vi en mor og en sønn og en far og en datter. De har ingen alder, og de er plassert på ukjent sted. Gutten, i stykket kalt «sønnen min», representerer barnets potensial som voksen. Han blir en onanist, en jeger, en mislykket forfører. Han blir med andre ord en mann, i Isakstuens deterministiske kjønnsunivers. Far og datter møter vi i et slags dødens venterom. Der det handler om grensene mellom biologi og begjær, om det å være pappa og det å bli en kvinne.

Karakterene er ikke selvstendige individer, de er representanter for oss alle. Det er ingen hemmeligheter som avdekkes eller en handling som følges. Men vi blir vitne til hvordan rollefigurene går inn i hverandres tankestrøm. Hvor vanskelig kan det egentlig være å være en god forelder? Kan man overhodet styre utviklingen til et annet menneske? Og hva slags maktstrukturer er det vi ubevisst reproducerer i barna våre?




– BEKYMRINGENES SÛTRA

# GRØNLANDSÛTRAEN

Gjestespill av og med **Fredrik Høyer**

**15. – 20. november** - Teaterhallen

Spilleplan: [www.rogaland-teater.no](http://www.rogaland-teater.no)

 Bill: Ord. **335,-** Hon. **235,-** Stud. **150,-**

Hvordan skape mening når hele verden bare er et 'hæ?'

De har (minst) femti ord for «snø» på Grønland. I smeltegryta utenfor T-banen og Deli de Luca finnes et mylder av stemmer – et sted i lille Norge hvor du møter den store verden. Her går du rundt og er engstelig, kverner på de samme tankene. Du prøver å dra hetta over hodet og sette på en sang. Ikke tenke noe mer på det. Men det er allerede i gang.

*Grønlandsütraen* er skrevet av forfatteren og poeten Fredrik Høyer, som også står for fremføringen. Stykket er omarbeidet for scenen av Mattis Herman Nyquist, som debuterte som regissør med denne forestillingen. Monologen er basert på diktsamlingen med samme navn, utgitt som bok og LP-plate under litteraturkonseptet Ferdignakka.

I *Grønlandsütraen* er temaet resirkulasjon: Hovedpersonens bekymringer og angst for verdens tilstand er noe som kommer og går, som i en loop. Det handler om hvordan vi hører og snakker om de samme tingene, om og om igjen. Er det i det hele tatt mulig å bryte ut av negative spiraler, de onde sirklene, hverdagslivets mønstre? Er det mulig å sette sammen alle de løse ordene og tankene, det fragmentariske og ødelagte, og skape ny mening i kaoset? Og hva er faktisk handling, og hva er bare prat?



- RINGER JULEN INN IGJEN I 2019!




# A CHRISTMAS FOR CAROL

Av Yngve Sundvor

**26. november - 21. desember** - Hovedscenen

Spilleplan: [www.rogaland-teater.no](http://www.rogaland-teater.no)

 Bill: Ord. **390,-** Hon. **275,-** Stud. **150,-**

Med *A Christmas for Carol* har Rogaland Teater skapt en ny juletradisjon og Stavanger har klatret inn på lista over byer der det ikke blir jul før folk har sett Dickens juleeventyr – som i vår versjon heter *A Christmas for Carol*.

Vi elsker alle universet Dickens skisser opp for oss. Londontåka, de burleske karakterene, de onde mot de gode, de rike mot de fattige, det eventyrlige og magiske! Hva om dette universet fra 200 år tilbake i tid også ligner på det vi skal møte i vår egen framtid?

I ekte Dickens ånd har vi laget et juleeventyr eller et eventyr om jul om du vil. Der tar vi en sniktitt inn i fremtiden og et tilbakeblikk på fortiden gjennom øynene til den menneskefiendtlige og kyniske karrierekvinnen Carol. På lik linje med Dickens udødelige julefortelling *A Christmas Carol* handler vår versjon om oss alle sammen, om vår virkelighet og den verden vi lever i her og nå. I bunnen av historien ligger som alltid budskapet om fordeling, omsorg for våre medmennesker, og om å nyte livet mens vi ennå vandrer her på jorden.

*A Christmas for Carol* ringer julen inn i 2019!



- MÅLGRUPPEN 0-2 ÅR

# MÅNEmåne

Av dybwikdans

**7. – 9. desember** - Teaterhallen  
Spilleplan: [www.rogaland-teater.no](http://www.rogaland-teater.no)

 Voksne **100,-** Barn **50,-**

dybwikdans har de siste årene vært spesielt dedikert til kunstneriske arbeider for barn, og har en klar målsetning om å skape kunstneriske opplevelser av ypperste kvalitet for de minste. Dette reflekteres i kompaniets siste produksjoner, Lulla, for barn i alderen 0-18 måneder, Prinsessen på erten, for barn 3-5 år og Toddlernes rom, for barn mellom 0 og 36 måneder. dybwikdans har gjestet Rogaland Teater med alle tre forestillinger. Kompaniet turnerer i Europa og Asia med sine forestillinger for barn.

dybwikdans er stert knyttet til egen region, og i mange år har Barne- og ungdomsteatret hatt et ønske om å samarbeide kunstnerisk med kompaniet. Nå har endelig logistikken passet for begge parter og vi skal sammen lage en sceneproduksjon for målgruppen 0-2 år. Forestillingen har fått navnet MÅNEmåne, og får urpremiere på Rogaland Teater 7. desember 2019.

På lik linje med dybwiksdans sine øvrige produksjoner til denne målgruppe understreker MÅNEmåne kompaniets interesse for møtet mellom utøveren, barnet og verket. I forestillingen spiller interaktivitet en viktig rolle, med et spesielt fokus på hvordan barnets innspill påvirker utøveren.

MÅNEmåne er en del av dybwikdans sitt 20-årsjubileum i 2019/ [www.dybwikdans.no](http://www.dybwikdans.no)

Forestillingen er støttet av Norsk Kulturråd, Rogaland fylkeskommune, Stavanger kommune, UiS og Komponistenes vederlagsfond.

GI **TEATEROPPLEVELSER**  
**I GAVE!** DRAMAKORT/  
GAVEKORT  
KAN KJØPES  
PÅ NETT ELLER I BILLETTLUKEN  
OG BRUKES TIL  
VALGFRIE FORESTILLINGER  
INNEN 12 MÅNEDER  
FRA KJØPSDATO

## TAKK TIL:

### HOVEDSAMARBEIDSPARTNERE



### SAMARBEIDSPARTNERE



### STØTTESPILLERE



# PRAKTISK INFO

**BILLETTBESTILLING:**  
**www.rogaland-teater.no**  
**billetsalg@rogaland-teater.no**  
**Telefon: 51 91 90 90**

## **ÅPNINGSTIDER BILLETTLUKE**

Mandag – fredag 10.00 – 20.00

Lørdag 12.00 – 18.00

Våre engasjerte medarbeidere i billettluken er klare til å svare på alt du måtte lure på om forestillingene våre.

## **MOBILTELEFON**

Mobiltelefoner skal være slått helt av under forestillingen. Vis hensyn!

## **FOTO/FILMING**

Fotografering, film- eller lydopptak under forestilling er ikke tillatt.

## **TILRETTELAGT FOR FUNKSJONSHEMMEDE**

Hovedscenen, Intimscenen og Teaterhallen er tilgjengelig for rullestolbrukere. Gi beskjed ved billettbestilling dersom du er rullestolbruker. Kjellerteatret er tilgjengelig for funksjonshemmede som selv kan gå.

## **HØRESELSHEMMET?**

Rogaland Teater kan tilby hørselshemmede teaterbesøkende et system fra Phonak (Roger Mylink 1.1). Anlegget kan brukes av alle, uavhengig av høreapparat. Dersom brukerne av høreapparat ikke selv har utstyr som fanger opp signal fra anlegget, kan dette lånes på teatret. Dersom du ikke bruker høreapparat, men trenger å få forsterket lyden, kan du få tildelt en mottaker og høretelefon. Anlegget er tilgjengelig på alle våre scener.

## **RABATTER**

- studenter
- pensjonister
- funksjonshemmede (fri ledsager)
- skoleklasser/trivselsagenter
- grupper (over 10 personer)
- OBOS-kort

# Å GÅ PÅ TEATER ER ENKELT!

DET STARTER MED Å TENKE TANKEN, VELGE DAG OG STYKKE. KOM ALENE ELLER TA MED EN VENN ELLER TI.

## 1. BESTILL BILLETT

Dette gjør du via web, telefon eller i billettluke.

Telefon 51 91 90 90,  
[www.rogaland-teater.no](http://www.rogaland-teater.no).

Det er smart å være tidlig ute.

## 2. ANTREKK

Kom som du er eller pynt deg til det ugjenkjennelige.

Det er ingen kleskode på Rogaland Teater.

Husk å dusje.

## 3. HUSK BILLETTER

Sjekk dato, klokkeslett og scene for forestillingen.

Husk å ha med gyldig legitimasjon dersom du drar Dramakortet.

## 4. VELKOMMEN!

Foajeen åpner en time før forestilling. Husk å kjøpe/få program fra verten som ønsker dere velkommen.

## 5. HENG AV DEG

NB: Ubetjent garderobe.

## 6. FORFRISKNINGER

Du kan bestille forfriskninger på nett eller før forestillingen, så er det klart til du kommer ut i pausen.

## 7. FORESTILLINGEN STARTER PRESIS

Slå av mobilen, sett deg tilbake, slapp av og kos deg.

## 8. MINGLEPAUSE

Snakk om løst og fast, tykt og tynt og med hvem du vil i pausen.

## 9. ANDRE AKT

Sett deg tilbake, slapp av og kos deg. Like enkelt.

## 10. TAKK FOR AT DU KOM

Velkommen tilbake i teatret. Håper vi ser deg snart.

# BLI VÅR NYE SAMARBEIDSPARTNER!

Rogaland Teater er et hus med høye kunstneriske ambisjoner, stor energi og uendelig mye skaperkraft. Sammen med våre viktige samarbeidspartnere bringer vi kunsten ut til hele regionen.





Et samarbeid med Rogaland Teater gir deg og din bedrift en fordel ettersom avtalen er fleksibel og løpende tilpasses aktuelle ønsker, markedsmål og behov i avtaleperioden.

Ta kontakt med sponsoransvarlig  
Marianne Bjørkelund [marianne@rogaland-teater.no](mailto:marianne@rogaland-teater.no)  
for mer info om våre ulike samarbeidsnivåer.



ROGALAND  
  
TEATER

# WWW. ROGALAND- TEATER.NO

På våre hjemmesider finner du informasjon om forestillinger, spilletider, priser, skuespillere m.m.

## **BLI BEDRE KJENT MED OSS. FØLG OSS PÅ SOSIALE MEDIER.**

Her deler vi nyheter, bilder, videoer, historier og du får bli med inn i kulissene på teatret. Har du noe på hjertet verdsetter vi ditt engasjement her:

**[www.facebook.com/rogalandteater](http://www.facebook.com/rogalandteater)**

**[www.twitter.com/rogalandteater](http://www.twitter.com/rogalandteater)**

**instagram: [@rogalandteater](https://www.instagram.com/rogalandteater)**

**[www.youtube.com/rogalandteater](http://www.youtube.com/rogalandteater)**

Sjekk gjerne inn på rogalandteater når du besøker oss, og fortell oss om din opplevelse.

# Studenter

får mer drama i hverdagen for  
kun kr 150,- pr forestilling.



DRAMAKORTET  
**1.100,-**

SE SÅ MYE TEATER  
DU VIL I ET HELT ÅR!

 OBOS

 ConocoPhillips

ROGALAND



TEATER

# GLEDEG TIL NYTT TEATER- MAGASIN.

KOMMER AUGUST 2019.

Redaksjon: **Glenn André Kaada** & **Pernille Kaldestad**

Ansvarlig utgiver: **Glenn André Kaada**

Foto/Layout: **Stig Håvard Dirdal**

Det tas forbehold om endringer i programmet.

ROGALAND



TEATER