

PRODUSERT AV THALIA TEATER

Jan Martin Johnsen har

# BORDET FULLT!




**En mann. 32 roller.  
Komedien er servert.**

MANUS: BECKY MODE  
REGI: BARTEK KAMINSKI

THALIA  
TEATER

Chat Noir  
etabl. 1912





# BORDET FULLT!

Utpressing? Trakassering? Ydmykelse?

Hvor langt ville du gått for å skaffe deg bord på en av byens mest populære restauranter?

Bjørn er en ung skuespiller som dessverre opplever at karrieren hans ikke kommer noen vei.

Mens han jakter etter oppdrag og sitt store gjennombrudd, jobber han på en av byens mest populære restauranter med bordbestilling.

Her må han hankses med alt fra en kravstor sjef og temperamentsfull kokk, til over tredve kunder som ringer

ustanselig med både spørsmål og krav til vår frustrerte helt.

Han må sjonglere alt fra arabiske sjeiker og japanske turister til norske politikere, kjendiser og deres assistenter.

Midt oppi dette må han fikse sin karriere, forholdet til sin far, og en tett do.

Og alt dette må han gjøre, uten hjelp fra andre. Jan Martin Johnsen spiller alle rollene selv.

I registolen finner vi Bartek Kaminski.

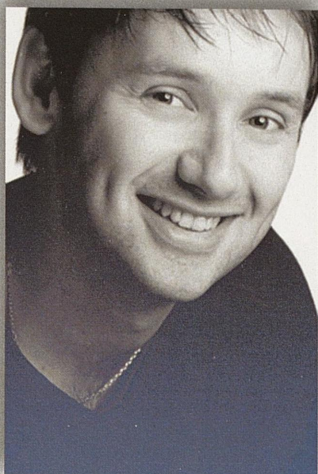
Stykket er en bearbeidet version av FULLY COMMITTED av Becky Mode.



# Jan Martin Johnsen

Jan Martin Johnsen gikk ut av Statens Teaterhøgskole i 2002. Han er for mange kjent fra NRK-serien Schmokk og teatersuksessen Nattens Umusikalske Dronning på Chat Noir hvor han sto på scenen sammen med Hege Schøyen.

Jan Martin Johnsen har hatt stor suksess med forestillingene Henrik Ibsens Samlede Verker på 68 Minutter, Stoltentann og Tatt av filmen, alle produsert av Andre buskvekster.



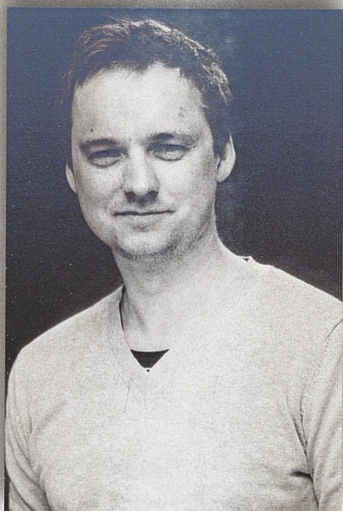
Han har ved flere perioder vært ansatt ved Den Nationale Scene i Bergen, og har der vært å se i forestillinger som Antigone, Putemannen, En Midsommernatts drøm, Alice i Eventyrland, Den Stundesløse og Panikk i Kulissene. Her hadde han også hovedrollen i Idioten av Dostojevskij i 2004.

Ved Oslo Nye Teater kan Jan Martin Johnsen vise til roller i Arsenikk og gamle kniplinger, Et Dukkehjem, Vi Menn, Edvard Munch; Alfa og Omega, Spin Doctor og hovedrollen i The Producers.

Jan Martin Johnsen har vunnet Pernilleprisen i 2005 og Aud Schønemannsprisen i 2009

Fra våren 2013 var Jan Martin ansatt ved Det Norske Teatret, og var å se i forestillingene Shockheaded Peter, Tonje Glimmerdal, Tjue tusen sider og Trost i taklampa.

# Bartek Kaminski



Bartek er utdannet ved Statens Teaterhøgskole, og har siden endt utdanning i 2002 vært tilknyttet Rogaland Teater, Trøndelag Teater, Det Norske Teatret, Torshovteatret og Oslo Nye Teater. Han har i tillegg medvirket i to produksjoner ved Jo Strømgren Kompani; Departementet og Selskapet.

Bartek har også erfaring fra film og tv, og mange husker ham kanskje som Thomas i tv-serien Hjerte til hjerte- sesong 1. I tillegg har han medvirket i tv-serien Nårje- sesong 1 & 2.

Av filmer Bartek har medvirket i kan vi nevne Max Manus, Uro og Play. Bartek fikk Aud Schønemann- prisen i 2012, og han var nominert til komiprisen for årets gjennombrudd i 2011 for sin rolle i The Producers ved Oslo Nye Teater.

Sommeren 2013 spilte han i Peer Gynt på Gåå, og han deltok samme høst i Selskapet i Den Norske Opera i Bjørvika. For tiden er Bartek aktuell som Thomasz i den kritikerroste publikumssuksessen Kampen for tilværelsen på NRK.





## Chat Noir

Forlag:  
Nordiska ApS - København

Jan Martin Johnsen  
har  
**BORDET FULLT!**  
Av  
Becky Mode

Oversettelse:  
Leif Helgeland

Alle Roller:  
Jan Martin Johnsen

Regi:  
Bartek Kaminski

Scenografi - og Lysdesign:  
Torvid S. Fladmoe

Lyddesign:  
Lars Hareide Swenson

Rekvisitør- og Inspisient:  
Stine Bakken

Lydmester:  
Jens Dreyer

Produksjonsleder:  
Torvid S. Fladmoe

Salgskonsulent:  
Mats Moe

Grafikk:  
nxt Oslo Reklamebyrå v/ Vegar Hoel

Foto:  
May B. Langhelle

Produsent:  
Bjørn Heiseldal