

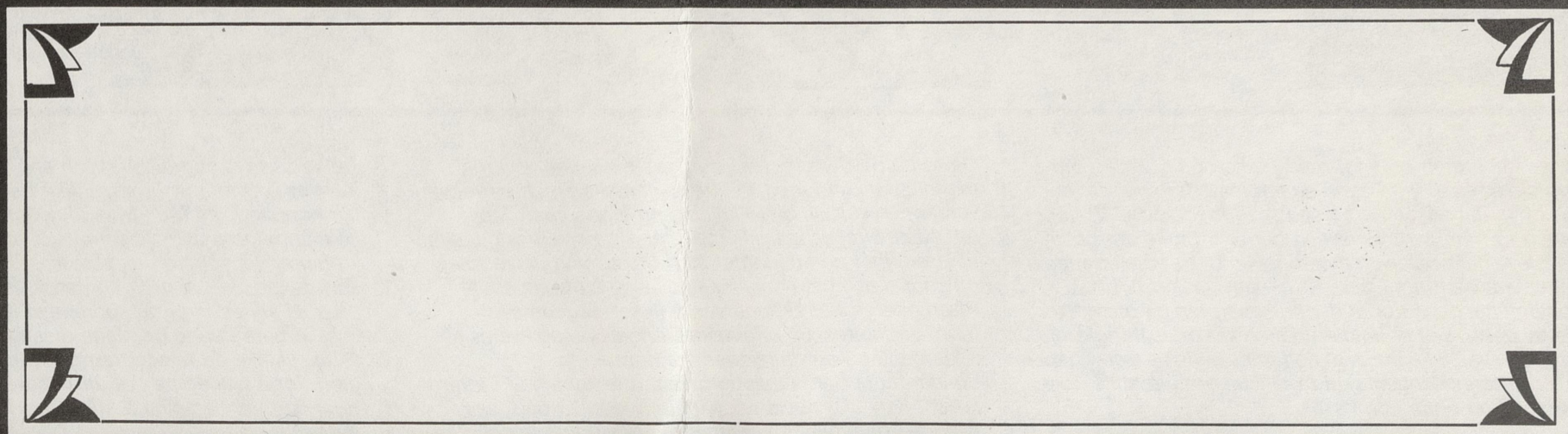
har vi



hverandre?

En kabaret om samliv

Frøndelag teater



har vi hverandre?

Bearbeidelse, regi og scenografi Svein Lund-Roland
 HUN Ragnhild Sølvsberg
 HAN Jakob Margido Esp
 Musikalsk leder Per husby



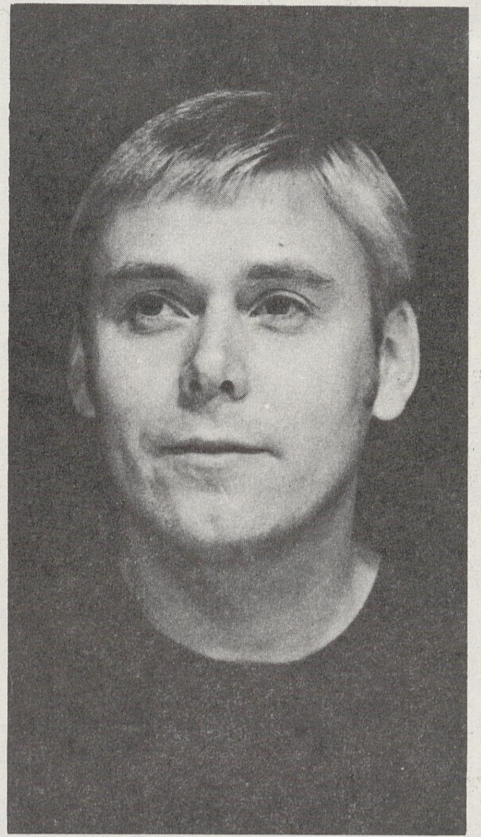
I orkesteret:
 Piano Per Husby/Jon-Sverre Berg
 Gitar Erik Lie
 Bass Jan Tro
 Trommer Ernst Viggo Sandbakk



Lys Bjørn Høyem
 Lyd Jan E. Indergaard
 Teknisk ansvarlig Odd Høgsnes
 Suffli Svein Lund-Roland
 Foto Kristin Nielsen/Per Bjar
 Layout Sverre Foldahl



Ragnhild Sølvsberg



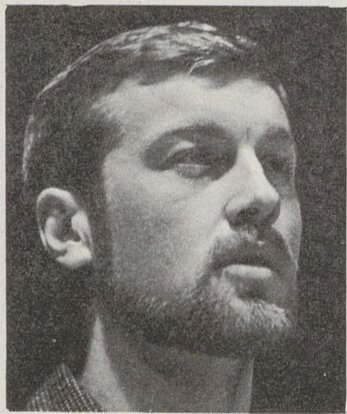
Jakob Margido Esp

Vi takker alle som har bidratt til at det ble et resultat av idéen vår!

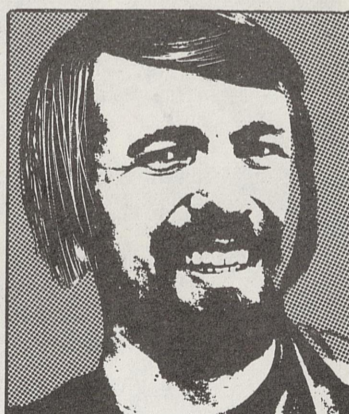
program

- | | |
|--|--|
| 1. åpningsmusikk | per husby/g. edander |
| 2. rollelek | rolf rolfsen |
| 3. pike - verden | sidsel mørck |
| 4. mødre | sidsel mørck |
| 5. hvor lenge | sidsel mørck |
| 6. seksten og et halvt år | rolf rolfsen |
| 7. kanskje du og treng leite | aud underliid (elev i sjuende klasse) |
| 8. sang til en kropp | tekst: m. garpe/s. osten/lund-roland
musikk: g. edander |
| 9. en helt alminnelig kveld | rolf rolfsen |
| 10. kjerlighetssang fra et nattskift | tekst: m. garpe-s. osten/lund-roland
musikk: g. edander |
| 11. fra «om ekteskap» | kahlil gibran |
| 12. en fugl satte seg på hånden min | finn karling |
| 13. irritasjon | harald sverdrup |

- | | |
|---|--|
| 14. den lille forskjellen | jakob margido esp |
| 15. karnevalsballongen | m. hillar/m. nag-a. eggen |
| 16. aktuell krim - sangen | tekst: m. garpe-s. osten/lund-roland
musikk: g. edander |
| 17. skal bli sykesøster jeg | tekst: s. åkesson/lund-roland
musikk: g. edander |
| 18. før stevnet | a. n. fra «kvinnefronten» |
| 19. horens sang | tekst: m. garpe-s. osten/lund-roland
musikk: g. edander |
| 20. det er langt | sidsel mørck |
| 21. kjærlighetssang til en kvinne på femti år | tekst: m. garpe-s. osten/lund-roland
musikk: g. edander |
| 22. lang og tro tjeneste | fra virkeligheten |
| 23. dame på gulvet | andrè bjerke |
| 24. på aldershjem | rolf rolfsen |
| 25. for sent | sidsel mørck |
| 26. sang til oss alle | tekst: m. garpe-s. osten/lund-roland
musikk: g. edander |



Svein Lund-Roland
 f. 1955, diplomarkitektstudent ved NTH. Har vært engasjert i SIT (Studentersamfundets interne teater) og vært med som danser og statist på Trøndelag Teater. Ansvarlig for oversettelser, bearbeidelse av stoff, regi og scenografi av kabareten.



Per Husby
 f. 1949. Musikalsk leder på Trøndelag Teater siden 1977. Utdannet sivilingeniør ved NTH. Har musikkutdannelse fra universitetet i Trondheim. Kjent jazzmusiker og arrangør, med flere plateutgivelser bak seg. Per Husby er ansvarlig for det musikalske i kabareten.



Rolf Rolfsen
 f. 1942, cand. mag. Drama-lærer og journalist. Har skrevet en rekke skuespill for amatørteater. Bidrag til revyen «Bættedø» på Trøndelag Teater. Ansvarlig for tekstene til spille-scenene i denne kabareten.

Denne kabareten er laget med tanke på og ønske om å formidle noen av våre egne og andres erfaringer om det å leve i hverdagen, alene og sammen med andre. Vi håper også å få frem hvor vanskelig det er å bruke det beste i seg, leve harmonisk og meningsfylt. Ut fra våre erfaringer mener vi å ha funnet frem til viktige årsaker til disse problemene, og vi tror at denne kabareten gir uttrykk for noe av dette. Det er imidlertid ikke vår målsetting å gi entydige svar, ikke tror vi at de finnes heller. - Det vi håper på, er at forestillingen skal få tilskueren til å stille noen spørsmål og finne noen svar...

De to barna dere møter i den første scenen, er små mennesker i ferd med å stifte bekjentskap med en voksen verden, en verden av rolletvang og kjøpepress, krav om effektivitet og vellykkethet. Potensialene til originalitet, til kjærlighet og solidaritet som finnes hos disse to, og som vi alle har i oss, får ikke lov til å utvikle seg fritt. Kjærligheten har skrinne vekstvilkår i dagens samfunn. Vår fantasi og originalitet fanges inn og kveles av reklamens og produksjonens uniformering. Solidaritet er bare et slagord som ofte kastes ut i tomme luften. Selv i vårt velstandsfunn kan vi i dag lese økende analfabetisme blant våre barn, ungdomskriminaliteten øker, stadig flere har behov for psykiatrisk behandling, gamle mennesker dør alene og blir liggende i ukevis før de blir funnet...

Det er så mye som skulle vært annerledes, men vi fanges inn i et livsmønster, som vi ikke har kontroll over - og blir handlingslammet. Mange resignerer og har til slutt ikke annet enn avmakt å møte hverdagen med. Hvilke krefter er det som former våre liv? Er det hver og en av oss som feiler, eller er det noen som tjener, - tjener penger på at vi styres inn i de sporene vi ikke kommer ut av? Hvis vi bare kunne oppdage disse kreftene utenfor oss, skulle vi ikke da ta opp kampen mot dem? Hva kan jeg gjøre for å bekjempe det ufruktbare i min hverdag? Hvor kan jeg begynne å slåss mot det som stjeler det beste i meg?

Svein Lund-Roland.