

PRESSEMELDING
Bergen Prosjekt Teater presenterer i samarbeid med Den
Nationale Scene:
BLASTED av SARAH KANE

I **musikkmiljøet** har Bergensbølgen lenge vært et begrep. Dette skyldes utvilsomt deres evne til å samarbeide på tvers av de ulike musikk miljøene. En slik utveksling forekommer også innen det frie teatermiljøet i Bergen, men ikke i like stor utstrekning. Bergen Prosjekt Teater ønsker å samle aktører fra de ulike miljøene i Bergen, med det mål for øyet å sette opp provoserende, aktuelt og godt teater for et bredt publikum.

Som første prosjekt setter Bergen Prosjekt Teater opp *Blasted* av Sarah Kane. *Blasted* var Sarah Kanes første skuespill, og hadde urpremiere i England i 1995. *Blasted*, som betyr ”fordømt” eller ”helvete”, trekker paralleller mellom krigen i Bosnia og den voldelige virkeligheten i England, og i media generelt. ***Blasted* er ikke tidligere spilt i Norge, men får nå Norgespremiere – nøyaktig ti år etter urpremieren- på Den Nationale Scene i Bergen. DNS står som samarbeidspartner på Bergen Prosjekt Teaters første oppsetning.**

Skuespillere

Håkon Ramstad er en kjent og høyt respektert skuespiller. Han har vært tilknyttet alle de store institusjonsteatre i Norge i en årrekke, turnert med Riksteateret, spilt i fjernsynsserier (*Brigaden*) og radio produksjoner for NRK. Håkon Ramstad har ettervært gjort mange og gode rolletolkninger i norsk teater og er for tiden aktuell i *Mann uten hensikt* på Torshov teateret.

Håkon skal gjøre rollen som Ian i *Blasted*

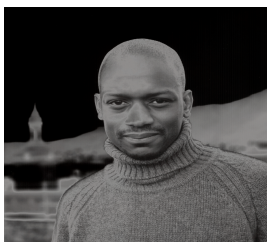


David Allen er en britisk skuespiller, dramatiker og instruktør som har bodd i Norge de siste 7 årene og har jobbet på bl.a. Oslo Nye Teater, Det Norske Teatret, Den Nationale Scene, Nationaltheatret og flere fri gruppe. I 2002 tolket han rollen Gbatokai i Den Nationale Scene’s Norgespremiere av *Festen*.

I 2002 spilte han rollen som Rod i Sarah Kane’s Norgespremiere av *Renset* på Den Nationale Scene i regi av Anders Paulin.

David var ansatt som skuespiller på Nationaltheatret mellom 2003 og 2004.

David skal gjøre rollen som Soldaten *Blasted*.



Elin Skaar har etterhvert gjort seg markert som en ung og svært lovende skuespiller i Bergen. Hun har sin bakgrunn fra Kristiansand før hun kom til Bergen 2001. Her har hun blant annet spilt rollene som Søster Rached i *Gjøkeredet* på Danseteateret(Carte Blanche) 2002, Brooke Daniels i Ben Eltons *Popcorn* og i flere ulike produksjoner av Studentteateret Immaturus. **Elin Skaar vil mer andre ord få sin profesjonelle debut i rollen som Cate i *Blasted*.**



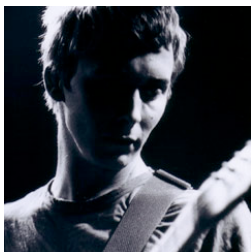
Regi

Thorleif Linhave Bamle har i lengre tid vært knyttet til ulike prosjekter i Bergen, både som skuespiller og instruktør, og fra det frie teatermiljøet i Oslo. Han hadde blant annet regien på oppsetninger som *Gjøkeredet* i 2002 på Danseteateret(Carte Blanche) og *Prosess* av Kafka på BiT-teatergarasjen 2004. Han har gått i lære hos instruktører som Jo Strømgren (*Departementet* 2004), Bjørn Melander (*Krig* av Norèn på Nationaltheateret 2005) og Morten Borgersen (*Mein Kampf* 2004 på DNS). Dette blir Thorleif L. Bamle debut i proffesjonell sammenheng på et institusjonsteater.



Musikk

Andreas Segrov er en av de nye artistene fra Bergen som virkelig er i ferd med å markere seg på musikkartet i Bergen og Norge. Med en sterk stemme, en teft for låtskriving og melodiføringer, er Andreas Segrov for alvor en å regne med. Etter å ha gitt ut en EP (Why I'm Asking) er han blitt sammenlignet med blant annet Thomas Dybdahl, Jim Stärk og Washington. Til høsten kommer hans første album ut og hvis vi skal tro kritikerne er han spådd en lysende fremtid innen musikkens verden.



Sarah Kane

Sarah Kane og hennes dramatikkk blir ofte omtalt som ”In – Yer – Face” teater, og *Blasted* er ikke noe unntak. Stykket er preget vold, sex og rå brutalitet. Men Kanes svartmaling av verden er ikke entydig, og stykkene hennes er uendelig vakre og såre verk.

Blasted handler om Ian og Cate, som tar inn på et hotellrom i Leeds. Omgivelsene er luksuriøse, men natten blir preget av fysisk og psykisk misbruk. Cate rømmer. Plutselig stormer soldat en rommet, og krigen, som til nå har vært servert gjennom journalisten Ians referater, er med ett svært tilstedeværende.

Stykket vakte sterk kritikk og enorm oppsikt og etter urpremieren. Det ble beskrevet som ”utspekulert svineri” og kritisert for manglende kunstneriske kvaliteter. Stykket førte med seg omfattende debatter og ble stor grad fordømt i England. På tross av dette ble stykket snart oppført Europa rundt, men er inntil nå ikke spilt i Norge.



Norgespremiere 03.12.05

Billetter:

Normal: 150 Kr.

Student/ Honnør: 100 Kr.

Grupper over 15. pers.: 120 Kr.

lør	3.des.05	19:00	Lille Scene
man	5.des.05	19:00	Lille Scene
tir	6.des.05	19:00	Lille Scene
ons	7.des.05	19:00	Lille Scene
tor	8.des.05	19:00	Lille Scene
fre	9.des.05	19:00	Lille Scene
lør	10.des.05	19:00	Lille Scene
man	12.des.05	19:00	Lille Scene
tir	13.des.05	19:00	Lille Scene
ons	14.des.05	19:00	Lille Scene
tor	15.des.05	19:00	Lille Scene
fre	16.des.05	19:00	Lille Scene
lør	17.des.05	19:00	Lille Scene

Kontakt:

Instruktør Thorleif L. Bamle: 97 67 97 48

Produsent Ida Hevrøy: 91 19 66 85

Mail: bergenteater@gmail.com Websider: www.dns.no / www.bergenprosjektteater.no