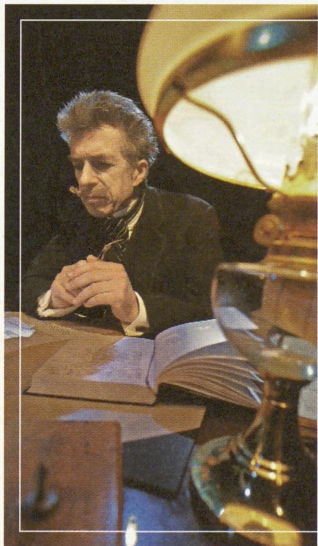




Min största smärtas barn

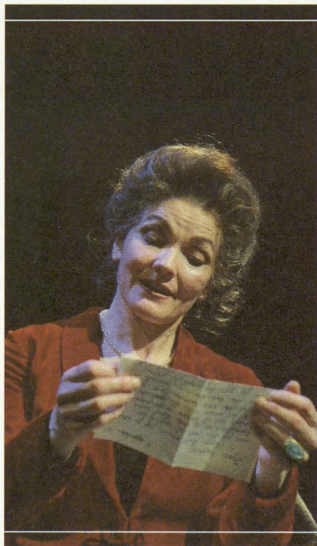
om Harriet Bosses og
August Strindbergs
dramatiske samliv

Premiere på Gamle Scene
9. april 2008



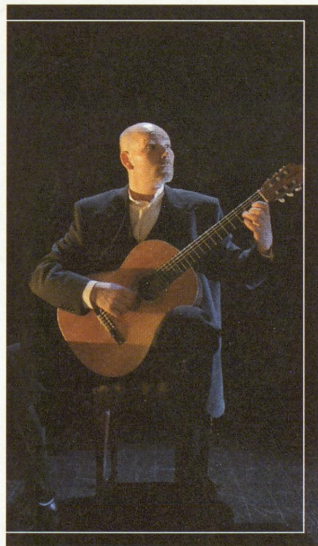
Harriet om August:

Sedan genomlevt ådskilligt i livet, förstår jag nu hur oresonlig och dum jag var, som inte slog meg till ro hos denna märkvärdiga man, August Strindberg, som inte begärde bättre enn att få omhulda mej.



August om Harriet:

Harriet har ingen skuld! Hennes uppträdande i mitt liv var som hon säger en "uppgift". Hon var sista solstrålen i mitt liv – jag tacka henne därför! Jag har älskat henne så högt; jag har dyrkat henne som en afgud; så att jag måste straffas – därför blev hon min största smärtas barn.



Musikeren

Jarl Strømdal er utøvende musiker og førsteamanuensis ved Musikkonservatoriet i Trondheim. Dette er hans tredje produksjon som musiker/musikalsk ansvarlig ved Trøndelag Teater. Sist medvirket han i Ingar Sletten Kolloens *Berre kjærleik og død* i 2000, hvor han også var komponist.



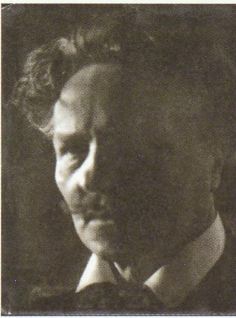
Musikken til *Min största smärtas barn* er hovedsakelig hentet fra Fransisco Tarregas verker. Komponisten var Strindbergs samtidige. Strindberg var selv en dyktig gitarist og kunne ha spilt noen av hans komposisjoner. Eller kanskje hørt dem på konsert i Paris. I tillegg fremføres det også musikk av Manuel de Falla og Mario Castelnuovo Tedesco.

Harriet Sofie Bosse – svensk-norsk sangerinne og skuespillerinne



Født 19. februar 1878 i Kristiania. Død 2. november 1961 i Oslo. Datter av forlegger Heinrich Bosse og Anne-Marie Lehman. Den nest yngste av en søskenflokk på 14. Debuterte som Julie i *Romeo og Julie* 1896 i Kristiania på Fahlstrøms Teater. Ansatt ved Dramaten i Stockholm 1899. Gift med August Strindberg (1901-1904), med Gunnar Wingård (1908-1912) og Edvin Adolphson (1927-1930). Hun fikk to barn, Anne-Marie, med Strindberg og Bo med Wingård. I 1943 gikk hun av med pensjon etter en fremgangsrik skuespillerkarriere. Flyttet til Oslo i 1955, der Bo levde. Hans datter, Anne-Marie Schrøder, bor i Trondheim.

Johan August Strindberg – svensk forfatter og maler



Født 22. januar 1849 i Stockholm. Død 14. mai 1912. Sønn av damskipsagent Carl Oskar Strindberg og Eleonora Ulrika Norling. Den yngste av tre søsken. Forsøkte seg som lærer, begynte å studere medisin, prøvde seg som skuespiller, opptok studier igjen - før han satset på et forfatterskap. Gjennombrudd med *Mäster Olof* og *Röda rummet*. I tillegg til Harriet Bosse var han gift med skuespillerinnen Siri von Essen (1877-1891) og journalisten Frida Uhl (1893-1897). Strindberg var i sin tid den mest dominerende litterære skikkelse i Sverige. Skrev rundt seksti skuespill, ti romaner, ti novellesamlinger og minst åtte tusen brev.



Min största smärtas barn

om Harriet Bosses og August Strindbergs dramatiske samliv

Tekstutvalg og tilretteleggelse: Wenche Strømdahl

Musiker: Jarl Strømdal

Regien står de medvirkende skuespillerne for selv

Scenografisk assistanse: Per Kristian Solbakken

Lysdesign: Stig Husmo

Masker: Else Lisø

Inspisient: Randi Andersen Gafseth

Sufflør: Mette Skogheim

Rekvisitør: Turid Bjørnsen

Teknisk koordinator: Ove Langørgen

Språkkonsulent: Lars Nylander

Foto fra prøvene: Vegard Eggen

Program: May Selmer / Geir Schønberg

De som er med:

Harriet Bosse: Wenche Strømdahl

August Strindberg: Hallbjørn Rønning

En takk til Anne-Marie Schrøder som generøst har bidratt med sine erindringer og gitt inspirasjon til arbeidet med stoffet. Gerd Isern fortjener også stor takk!

Rettigheter: Wenche Strømdahl

Billettpriser:

Ordinær kr. 160,

honnør/student/grupper kr. 110

Billetter: 73 80 50 00

Grupper: 73 80 50 50

www.trondelag-teater.no

VITAL  telenor

ROLL SEVERIN
TRONDHEIM

BUNNPRIS