



RIKS
TEATRET



VG



Aftenposten

SVEN NORDIN
En mann ved
nær



Dagbladet



Dagsavisen

Støtt sponsor fra A til Å

DNB

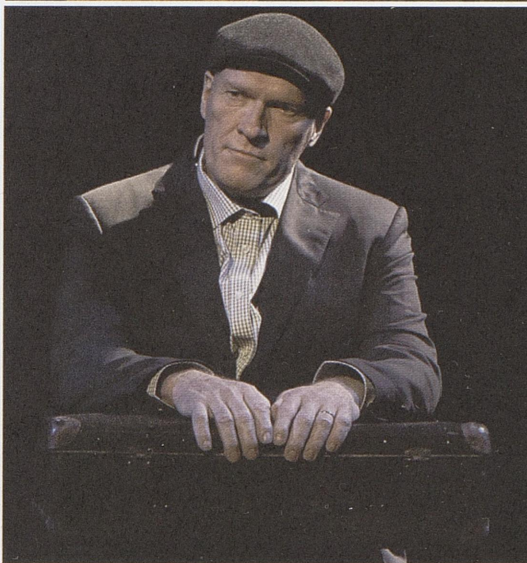
FENOMENET OVE

Forfatteren Fredrik Backman startet karrieren som en populær blogger i Sverige, før han debuterte med *En mann ved navn Ove*. Romanen kom ut i 2013 og ble umiddelbart en kjempesuksess i hjemlandet.

"Det som traff meg med Ove og hans historie var først og fremst den utrolige forvandlingen han gjennomgår. Fra å være en utilnærmelig gammel grinebiter til å bli hele nabolagets helt. Dette er en av de fineste feelgood-historiene jeg noen gang har lest. Jeg har store forventninger til å reise på turné med Ove. Ikke bare fordi mange har lest boken og sett filmen og digger historien. De fleste har jo møtt en liknende fyr i sitt eget liv, og jeg tror at de fleste vil oppleve at Ove kan lære oss noe viktig om oss selv." *Sven Nordin*

I 2015 ble boken ble filmatisert med Rolf Lassgård i hovedrollen – nå med to Oscar-nominasjoner! Stykket har også blitt satt opp i Sverige, da var det Johan Rheborg i hovedrollen (kjent som Fredde i TV-serien *Solsidan*).

Romanen ble umiddelbart en bestselger i Norge, og har nå solgt over 130 000 eksemplarer. Boken er oversatt til 38 språk og solgt i nærmere 5 millioner eksemplarer. I USA har den vært på bestselgerlisten til *New York Times* i mange uker. *En mann ved navn Ove* fikk også en stor fanskare i Sør-Korea da den kom ut der, noe som overrasket både forleggeren og forfatteren.



Karakteren Ove er løselig basert på forfatteren selv, Fredrik Backman. Som han skriver på sin egen twitterkonto @Backmanland: –Jeg er ikke negativ, jeg er bare veldig oppmerksom på alt som er dårlig. Du kan følge livet til Fredrik Backman på hans blogg: fredrikbackman.com Se også cappelendam.no.

KJÆRE PUBLIKUM –

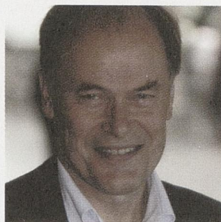
Monolog betyr enetale, og det lyder jo ikke så innbydende – et menneske som bare snakker i vei, uten øye eller øre for noe annet enn det han eller hun selv måtte ha på hjertet. Men en monolog på *scenen* – se, dét er straks en helt annen sak. Da betyr det *enmanns-teater*, og egentlig finnes det ingen edlere form for scenekunst: ett menneske alene i møte med sitt publikum. Det er slik teatret oppstod, og den skuespilleren som behersker *den* formen tilhører standens ypperste.

En av disse ypperste her i landet heter Sven Nordin, og nå er vi så heldige å få presentere ham for vårt store Riksteater-publikum, med en monolog han selv har valgt seg. Allerede nå, når disse linjer skrives, et par uker før tur-*néstart*, er de fleste av billettene revet bort, fra Vadsø i nord til Mandal i sør. Når vi slik kommer med det aller beste, da er det herlig å vite at det også når frem til de aller fleste.

Det som skjer når en skuespiller iklær seg en skikkelse og gir seg til å berette hans historie, alene på scenen, nærmest uten andre virkemidler enn sin egen stemme og kropp, sitt eget finstemte instrument, er at vi som publikum inviteres til å skape med – til å fremkalle skikkelsen for vårt indre blikk. Og det er ikke bare en invitasjon, det er en nødvendighet. Det handler om innlevelse: gjennom skuespillerens *sinn* tas vi med inn i dette andre menneskets verden, og gjør beretningen til vår egen.

Når så skuespilleren heter Sven Nordin, med hans formidable register og rike personlighet – da går vi garantert både berørt og beriket ut av teatret.

God fornøyelse!



A handwritten signature in black ink that reads "Tom Remlov." The signature is fluid and cursive.

Tom Remlov,
Teatersjef Riksteatret

EN MANN VED NAVN OVE

Av Fredrik Backman. Dramatisert av Marie Persson Hedenius, Johan Rheborg og Emma Bucht. Oversatt av Nina M. Due.

PÅ SCENEN Sven Nordin

TEAM Regissør og lysdesigner
Bjarni Thorsson
Scenograf og
kostymedesigner
Finnur Arnar
Musikk
Frank Hall
Lysdesigner
Magnus Sigurdson
Produsent
Anita Basmo
Bjørnstad
Inspisient og
turnéleder
Ole Lillo-Stenberg

TEAM Oppsetningsleder
Oline Moen /
Arne Lindberget
Lysmester
Marthe Lillejord
Halvorsen
Lydmester
Bede Achike
Kostymeansvarlig
Magny Hammersbøen

Et samarbeid mellom Thorsson Productions og Riksteatret. *En mann ved navn Ove* hadde urpremiere på Rival i Stockholm i våren 2015 med Johan Rheborg. Norgespremieringen med Sven Nordin var på Oslo Nye Teater høsten 2016. På turné med Riksteatret våren 2017.

Spilletid 80 min. (ingen pause)

Turnépremiere med Riksteatret i Molde 1. februar 2017

01.02.2017 Molde	17.02.2017 Mandal	08.03.2017 Orkanger	24.03.2017 Stokmarknes
02.02.2017 Molde	19.02.2017 Halden	09.03.2017 Bjugn	25.03.2017 Harstad
04.02.2017 Ålesund	20.02.2017 Fredrikstad	10.03.2017 Melhus	26.03.2017 Narvik
05.02.2017 Førde	21.02.2017 Sandefjord	10.03.2017 Melhus	27.03.2017 Finnsnes
07.02.2017 Os	22.02.2017 Jessheim	12.03.2017 Steinkjer	29.03.2017 Hammerfest
09.02.2017 Sogndal	24.02.2017 Hamar	13.03.2017 Verdal	31.03.2017 Alta
11.02.2017 Ål	24.02.2017 Hamar	14.03.2017 Stjørdal	02.04.2017 Kirkenes
12.02.2017 Vikersund	25.02.2017 Lillehammer	15.03.2017 Namsos	03.04.2017 Vadsø
13.02.2017 Drammen	26.02.2017 Gjøvik	17.03.2017 Kolvereid	05.04.2017 Tromsø
13.02.2017 Drammen	27.02.2017 Jessheim	19.03.2017 Sandnessjøen	07.04.2017 Bodø
14.02.2017 Skien	06.03.2017 Oppdal	20.03.2017 Mo i Rana	
15.02.2017 Arendal	07.03.2017 Røros	23.03.2017 Svolvær	

Kjøp billetter på www.riksteatret.no