



Teaterfestivalen i Kongsvinger

22.-29. mars 1993

Hedmark Teater

Instant Musical -93
Kongsvinger kommune

Kongsvinger Amatørteater
Turnéorganisasjonen i Hedmark

Billettbestilling: Kulturkontoret, tlf. 066 20240

077959888
737999ALRADIO

RADIO KONGSVINGER

Vi sender:

MANDAG	0700 - 0900, 1500 - 1800 og 2200 - 2400
TIRSDAG	0700 - 0900 og 1500 - 1800
ONSDAG	0700 - 0900 og 1500 - 1800
TORSDAG	0700 - 0900, 1500 - 1800 og 2200 - 2400
FREDAG	0700 - 0900 og 1900 - 2100
LØRDAG	1500 - 1800 og 2400 - 0300
SØNDAG	1300 - 1700 og 2100 - 2400

Festivalstoff hver morgen og ettermiddag.

KONKURRANSETELEFONEN

020 - 79030

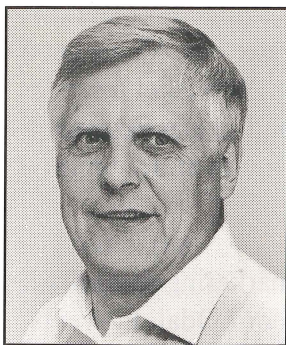
Nye spørsmål hver dag

Radio

KONGSVINGER

STØRST OG BEST

Hilsen fra Kongsvinger Kommune



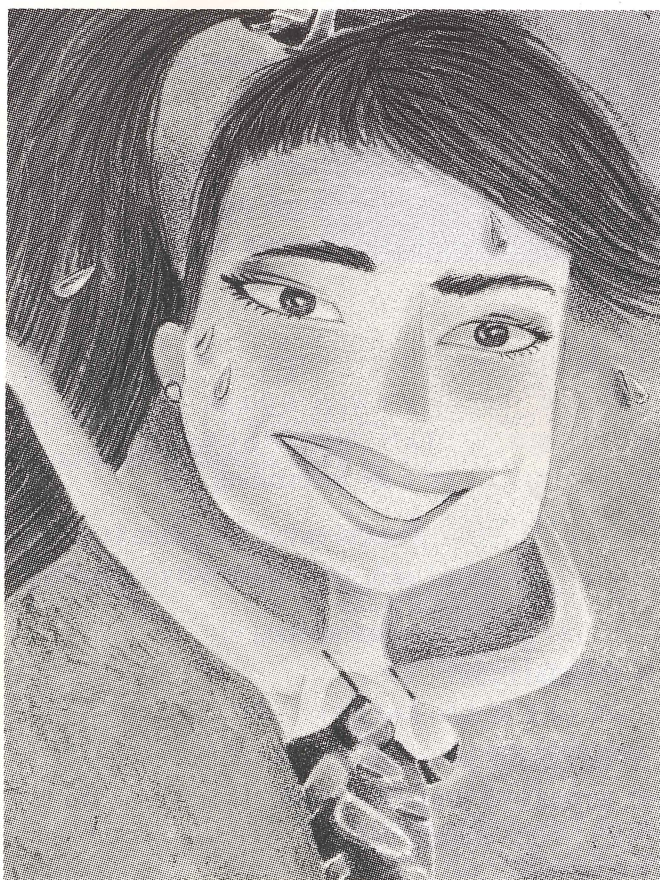
Velkommen publikum og gjester, profesjonelle og amatører, til Teaterfestivalen i Kongsvinger.

Som ordfører gleder det meg å se at det er aktivitet på alle fronter i kommunen og byen vår. Vi har i alle år hatt aktive miljøer for amatørteater, og de har markert sin dyktighet langt utenfor Kongsvingers grenser. At disse miljøene nå i samarbeid med Hedmark Teater og andre profesjonelle krefter satser på en teaterfestival i Kongsvinger er for meg en naturlig og hyggelig utvikling.

Kongsvinger kommune er også en av medarrangørene. Jeg håper vårt støtteapparat kan bidra til å gjøre festivalen vellykket.

Ekstra stor pris setter jeg som ordfører på at festivalarrangørene også har lagt forestillinger til endel av tettstedene utenom sentrum. Jeg håper at publikum kjenner sin besøkestid og slutter opp om forestillingene i sentrum og utenfor.

Terje Pedersen
Ordfører.



Haave Reklamebyrå.

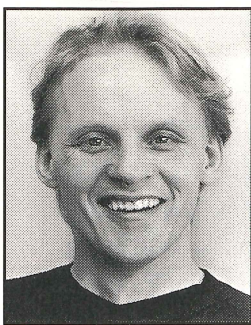
Alle kan bruke kontaktlinser.

Fordelene er: Gir ikke innskrenkninger i synsfeltet, dugger ikke, klemmer ikke bak ørene, glir ikke på nesen, knuser ikke, er "usynlige" og er meget velegnet til alle typer idretts- og friluftaktiviteter.

Søtvedt
OPTIKK
GÅGATA

Kom innom slik at vi kan få informert deg mer om bruk av kontaktlinser. Om du ønsker det kan vi sette av tid til en grundig synstest.

Hilsen fra Hedmark Teater



Velkommen til den aller første teaterfestivalen i Kongsvinger. Vi kan med glede presentere en festival som oppfyller de mål vi satte oss. Vi ønsket å vise noe av den bredden som finnes innen teater i dag. Vi ønsket å samle profesjonelle og amatører. Vi ønsket å gi et teatertilbud til alle aldersgrupper i hele kommunen. Og ikke minst, - vi ønsket å vise at det finnes et teater- og kulturinteressert samfunn i Kongsvinger.

Teaterfestivalen i Kongsvinger 1993 er samtidig en markering av at det er fem år siden Hedmark Teaters spede begynnelse i Solør / Odal. Forventningene og arbeidsoppgavene var enorme. Med små ressurser og mange gode samarbeidspartnere har mye vært gjort. Det tar tid og krefter å prøve å nå de mål Hedmark Teater ble tuftet på. Etter fem år ser vi at arbeidet gir frukter og fremtiden ser lys ut. Vi er på god vei til å klare å etablere et godt fundert prosjektteater i regionen, med base i Kongsvinger. Hedmark Teater kan bli det kulturelle kraftsentrum for Solør / Odal, som var målsettingen da vi startet opp våren 1988. Hedmark Teater vil takke alle som har bidratt til å at et nytt profesjonelt teatertilbud har kunnet vokse frem i regionen. Vi takker spesielt alle de fantastiske menneskene i Kongsvinger som har gjort det mulig å arrangere Teaterfestivalen i Kongsvinger 1993. Uten dere hadde det aldri blitt noe av. Tusen takk !

Sverre Waage
Hedmark Teater, Solør / Odal.

Billettinformasjon

Billetter til forestillingene bestilles på kulturkontoret i Kongsvinger, telefon 066/20240 mellom kl 0800 og 1530 på virkedager. Mellom klokken 1530 og 2000 på virkedager og i helgen mellom klokken 1000 og 2000 kan billetter bestilles og hentes i Rådhuseteatrets vestibyle, telefon 066/14437.

Festivalpass koster 450 kroner og gjelder for to personer under hele festivalen. Til forestillingene "Minns du den än" og "En folkefiende" bør man reservere plassbillett selv om man har festivalpass. På samtlige andre forestillinger er det unummererte plasser. Alle forestillinger har også billettsalg ved inngangen 1 time før forestilling (1/2 time på skoleforestillinger).

Forestillinger merket:

- * betyr at skolens / barnehagens elever kommer gratis inn etter invitasjon, øvrige må betale billett.
- ** betyr at forestillingen spilles i pakke, det vil si at man kan kjøpe billett til én eller begge forestillingene.

Billetter til kroshowene kan også bestilles på Fifty / fifty, telefon 066/19131.

"Mellom himmel og jord" på Roverud har egen billettbestilling, telefon 066/26212.
NB: Festivalpass gjelder ikke !

MANDAG 22. MARS

Rådhusplassen	18.00	Stor festivalåpning ved Eirin Faldet, gateteater fra Roverud ungdomsskole, musikk og opptynn.	
Rådhus-teatret	19.00	"Mins du den än?" Musikteatern i Wärm-land. Se presentasjon.	90,-
Roverud barne og ungdomsskole	19.00	"Mellom himmel og jord" . En revy fra lokalmiljøet med 7. klasse fra Roverud ungdomsskole.	(Egen best.)
Fifty/fifty	20.00	Åpningskro. Finsrud/Larsen drar i gang, ellers åpen mikrofon.	20,-

Operettekveld med minnernes melodier



I Wiens noe støvete Kålmånsmuseum går vaktmesteren rundt og plukker bort tildekningsstoffene fra noen gamle dokker som forestiller velkjente rollefigurer fra den berømte komponistens operetter. Noen turister kommer inn i museet. Et par dokker rører på seg, og spillet kan begynne..... Musikteatern i Wärm-land har høstet stor succes med sin såkalte minimusical om operettekongen Emmerich Kålmåns store produksjon.

Medvirkende: Ulf Schenkmanis, forteller, Bosse Runquist, Gunilla Hallgren, Margaretha Melz, Torbjørn Pettersson, sang, Åsa Gräsberg, piano, Thomas Grønroos, fiolin.

"Mellom himmel og jord"

7. klassene ved Roverud Ungdomsskole presenterer en typisk lokal revy med sketsjer, monolog, sanger og dans. De stiller med over 50 aktører, mye av stoffet har de skrevet selv. Merk at revyen har egen billett-bestilling, telefon: 066 26212.

Instruktør/musikalsk leder: Paul Inge Tønseth, scenografi: Ellen B. Haftorn, lyd: Sverre Jørgensen, lys/koreografi: Andris Karlsen.

TIRSDAG 23. MARS

Rådhusets Festsaler	11.00	" Sølvfaks ". Dukketaterforestilling etter Gabriel Scotts fortelling. Riksteatret, Agder Teater, Hordaland Teater. Se presentasjon.	Utsolgt
Lundersæter Samfunnshus	12.00	" Städvagnen ". En ellevill sirkusteaterforestilling med Duo Danzeros fra Sverige. Se presentasjon	45,- *
Sentralskolen	18.00	" Städvagnen ". Duo Danzeros.	45,-
Sentralskolen	18.00	Åpent tekst-seminar med Andreas Diesen	250,-
Roverud barne og ungdomsskole	19.00	" Mellom himmel og jord ".	(Egen best.)
Lundersæter Samfunnshus	19.00	Bygdekveld med " Små nok ord ", Hedmark Teater og " Halteguten ", Rikskonsertene / Hedmark Teater. Se presentasjon.	75,-
Fifty/fifty	21.00	Festivalkro. Underholdning med bl.a. Ters Pink.	20,-

"Städvagnen"

En sirkusforestilling for barn i alle aldre.

I en gjenglemt vasketralle finner Anton og Asta en masse sirkusrekvisitter. Gjennom fantasi og finurlighet befinner de seg helt plutselig midt oppe i en spennende forestilling fylt av atletiske akrobater, tyngdeløse jonglører, enhjulede syklistere, klønede klovner og mye, mye mer.....

Skuespillere: Lene Jacobsson og Hans Nordström, begge profesjonelle fra bl.a. Vidbels Circus, Cirkus Arena, Cirkus Wictoria, Die Onkels og Verdensteatret.

Sagt om forestillingen: "Dom gjorde det bra och roligt så alla skrattade." (Malin, 4),
"Duo Danze ros fick barnen i Storfors att jubla." (Owe Nilsson, Wärmland Folkblad).



"Sølvfaks"

Sølvfaks er en skogkatt med vakre, gule øyne og lys, lang pels. Han synes ikke folkene han bor hos setter stor nok pris på ham, og en dag drar han ut i verden. Der møter han fremmede mennesker og dyr.....

"Sølvfaks" bygger på Gabriel Scotts fortelling, og er et samarbeidsprosjekt mellom Riksteatret, Agder Teater og Hordaland Teater.

Dukkespillere: Jorunn Sofie Lullau, Stig Henrik Hoff og Jan - Erik Christensen.

Regi: Bentein Baardsen.

"Små nok ord" - en stor succes

Glåmdalen, 4. mars -93

Vi har ventet lenge på en forestilling basert på diktene til Eidskoglyrikeren Hans Børli. Nå er den endelig her, i form av et diktprogram med et lite utvalg av forfatterens enorme produksjon.

Programmet er en samproduksjon mellom Hedmark Teater, Turnéorganisasjonen for Hedmark og Børli-selskapet. Med enkle virkemidler presenteres diktene på en visuell og spennende måte.

Magnhild Børli, forfatterens kone, opplevde forestillingen slik: "Dom gjorde dikta hass Hans så store, liksom". Medvirkende: Erik Olsberg (ord) og Øivind Roos (toner), instruksjon: Rolf Norsen, teknisk bistand: Kristin Bengtson og Jan Åge Biti.

Pukens læregutt

Historien om den sagnomsuste spillemannen Ola Porkkala og Porkkalafela er velkjent på Finnskogen. Han var født halt, og gikk derfor under økenavnet "Halteguten." Under et besøk ved fossen en sen nattetide møtte han selveste Pukens som lærte ham og fela å spille på djevelsk vis. Men lærdommen hadde sin pris. I stykket følger vi hans kjære Pulsu og de prøvelser hun måtte gå i gjennom i sitt forhold til Halteguten. Forestillingen er basert på et manus av Åsta Holth og musikken er av Tormod Holth, med endel folkemusikk. Samarbeidsproduksjon mellom Rikskonsertene og Hedmark Teater. Med: Atle Lien Jensen, fele og fløyte, Sinikka Langeland, sang og kantele og Halvor Håkanes, kveding, regi og manusbearbeidelse: Sverre Waage.



RESTAURANT RÅDHUSET AS

SPIS FESTIVALMIDDAGEN HOS OSS!

Vårt festivaltilbud er tre-retters middag til kun 100 kroner.

Ellers serveres "dagens" med dessert til 68 kroner.

Velkommen til oss, kjøkkenet er åpent fra 1200 til 2400.

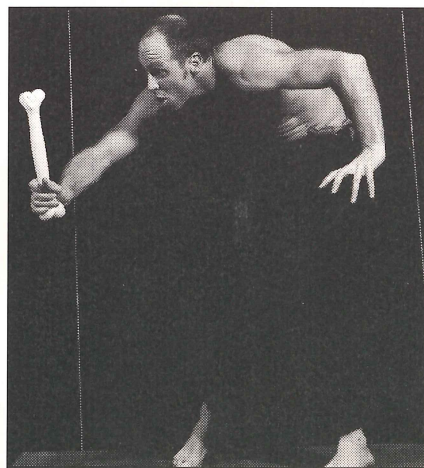
Telefon 066 11120

ONSDAG 24. MARS

Rådhusets Festsaler	11.00	"Sølvfaks". Se foregående side.	Utsolgt
	13.00		
Øvrebyen v.g.skole	11.30	"Månefjes" med Hennig Farner. Se presentasjon.	50,- *
Kongsvinger Bibliotek	12.00	"Du som metter liten fugl". Hedmark Teater. Se presentasjon lørdag.	20,-
Teatercaféen	13.00	Lunsj og litteratur med forfatteren Kolbjørn Brekstad.	
Sentralskolen	17.00	"Månefjes", Henning Farner.	50,-
Rådhus-teatret	19.00	"Fredag 15. oktober", Verdensteatret, Oslo. Se presentasjon.	90,-
Fifty/fifty	21.00	PREMIERE! "Lokale utslipp", Cabarétgruppa i Kongsvinger Amatørteater. Se presentasjon.	50,-

"Månefjes"

Forestillingen tar ikke omveien om ordene, men lar bildene åpne for forundring og undring over det enkle og sterke i tilværelsen. Etter at det er blåst liv i mennesket oppdager vår helt at han har en kropp. Fra å ha gjort sin apeaktige entrè står han fram i all sin primitivitet, drevet fram av tilfeldige skritt ut i villniset på den lille planeten. En hatt og en paraply ramler inn i livet hans. Han nærmer seg det som skulle bli språket og skrivekunsten og han oppdager plutselig at han ikke er alene. Med et lite smil kan publikum slå fast at de Store Mysterier har en enkel opprinnelse, som likevel er så usigelig. Skuespiller: Henning Farner. Regi: Tim Dalton.



Muséet for samtidskunst og Turnéorganisasjonen for Hedmark
viser utstillingen

"PICASSOS PLAKATER"

i vestibylen på Rådhus-teatret.

Åpen hver dag 1 time før forestilling,
samt mellom klokken 15.30 og 21.00.

Omvisning kan bestilles på Kulturkontoret telefon 066 20240.

Verdensteatret



Verdensteatret fra Oslo besøker festivalen med forestillingen: "Fredag 15. oktober", siste forestilling i trilogien som begynte 13. oktober. Vi får se en saftig, fartsfylt, rå, morsom, ironisk, vakker og melankolsk forestilling. Europeisk moderne teater i toppklasse!

Prosjektansvarlige: Lisbeth J. Bodd og Asle Nilsen. Aktører: Corinne Campos, Reuven Bak, Vanessa Baird, Alexandra Boguslawski, Gomi Khawar Sadig, Håkon Hegnar og Manolo Canteria. Regi/scenografi: Lisbeth J. Bodd og Asle Nilsen. Lys/lyd: Petter Steen. Tekn.assistent: Olav Myrtvedt. Tekster og koreografi: Ensemblet.

"Lokale utslipp"



Cabarétgruppa i Kongsvinger Amatørteater smeller til med sin tredje produksjon! De har tidligere presentert cabaréene "Rundkjøringer" og "Nye rundkjøringer" med stor succes. Lokal satire, morsomme sketsjer og fin musikk er varemerket for denne gruppa. Her har mer enn en fått sitt pass påskrevet tidligere og mange kan nok frykte en slik skjebne i "Lokale utslipp". Medvirkende: Åse Lukerstuen, Ingrid Andersen, May Jansen, Lars Thyholdt, Bjørn Herlyng og Jan Husemoen, pianør og musikk-sjæf: Sigurd "Fourhands" Glendrange.

TORSDAG 25. MARS

Austmarka Skole	12.00	" Sampo Lappelill ", en ekte eventyrforestilling med Klomaduteateret fra Hamar. Se presentasjon.	40,- *
Rådhuseteatret	12.00	" Bortført ", et rockdrama med turneteateret Kompaniet. Se presentasjon.	50,- *
Teatercaféen	13.00	Lunsj og litteratur med Bjørnar Sømoe fra Åsnes.	
Rådhuseteatret	18.00	" Gukku ". Familieforestilling med Hedmark Teater. Se presentasjon.	50,-
Rådhusets Festsaler	19.30	" Stjærnor små ", en Evert Taube -cabarét med lokale sangere og musikere. Se presentasjon.	40,- **
Rådhusets Festsaler	20.30	" Lokale utslipp ", se onsdag.	50,- **
Fifty/fifty	21.30	Teatersport. Vill og gal avslutning av kurset.	20,-

"Sampo Lappelill"

Klomaduteatret gjester teaterfestivalen med forestillingen "Sampo Lappelill". Forestillingen bygger på Z. Topelius' eventyr, elementer fra Qvigstads eventyrsamling og Friis' bok om Lappisk mytologi. Hvordan går det med den modige og nysgjerrige Sampo når han utfordrer selve fjellkongens makt?

Skuespillere: Karen Høie og Nina Englund.
Instruktør: Svein Gundersen. Kostyme/scenografi: Ola Jevnaker. Dukker/masker: Kirsten Ekern.



Teatersport

Teatersport har enda ikke blitt noen olympisk gren, og det blir det vel neppe heller noen gang. I og med at sporten som oftest bedrives i dunkle, røykfylte lokaler med umiddelbar tilgang til forfriskninger. Teatersport handler om improvisasjonens kunst og her kan allting skje. Vi avvikler kurs i denne noble idrettsgren under festivalen og på kroa torsdag kveld vil deltagerne vise hva kursholder Arild Halvorsen har klart å plukke av dem av hemninger. Garantert latter-succes. Publikum er aktive som dommere og oppdragsgivere under mottoet: "Vær morsom eller dø!". Ved klaveret: Øystein "Lillebror" Hakestad.

"Gukku"



Vi møter kremmeren Johannes som er på leting etter prinsessa - så rød og hvit som melk og blod. På sin vei møter han både underjordiske og overjordiske vesener. Noen vil hjelpe ham, noen vil sette feller for ham og mye merkelig og spennende skjer. Underveis blir Johannes stilt ovenfor store, vanskelige og farlige oppgaver. Heldigvis har han med seg en følgesvenn med ei magisk fløyte.....

Skuespillere: Inki Storleer, John Nyutstumo, Tone Hulbækmo, Hans Fredrik Jacobsen. Regi: Birte Hilmo, kostymer: Solveig Fugelsøy, scenografi/lysdesign: Ian Magilton, tekniker: Kåre Nordseth.

"Bortført" - Turnéteatret Kompaniet

Vi skal tilbake til sagatiden, hvor denne uhyre spennende og konfliktfylte historien utspilles. 15 - årige Eir blir bortført som spedbarn, men når hun vokser opp hos fremmede konfronteres hun med mørke skygger fra fortida. Drivende rock bidrar til å holde temperaturen høy gjennom hele stykket. Kompaniet har fått med seg rockegruppa Shakessperiance som består av Bjørn Egil Hansen (g), Knut Øyvind Haug (bs), Kent Frydenlund (tr). I tillegg medvirker komponisten Tor Østerhagen (g/kb). Regi/manus: Magne Kippersund. Skuespillere: Anders, Inga - Live og Magne Kippersund, Oddveig Seljeset Tørud, Arild Halvorsen, Jostein Brå Oksavik.



Evert Taube -cabarét

Sang- og musikkgruppa "Stjærnor små" består av:

Ola Karlstad, trekkspill
Frøydis Kristiansen, trekkspill
Erling Bood Erichsen, gitar
Laila Olsson, sang
Kjell Roos, sang



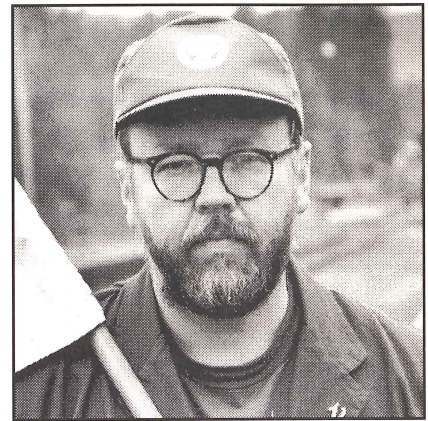
De fire første utgjør til daglig "Ola Karlstads kvartett", et band som er kjent gjennom flere års virksomhet, og som i disse dager svinger seg høgt oppe på "Hedmarkstoppen". I anledning teaterfestivalen har de supplert seg med Taube-entusiastene Kjell Roos, som forøvrig kan smykke seg med privilegiet å ha fått synge Taube med Kringkastingsorkesteret. Under teaterfestivalen vil de strø ut et lite, men representativt utvalg av Taube-perler. Det vil si sugende skjærgårdsvalser, spenstige latin-amerikanske rytmer, men også vise den vare, lyriske Evert Taube.

FREDAG 26. MARS

Brandval Skole	12.00	"Sampo Lappelill", se torsdag.	40,- *
Teatercaféen	13.00	Lunsj og litteratur med Bengt Berg fra Torsby.	
Rådhusets Festsaler	19.00	"Litt parfymert virkelighet" med Klomaduteatret. Se presentasjon.	50,- **
Rådhusets Festsaler	20.30	"Lokale utslipp", se onsdag.	50,- **
Fifty/fifty	22.30	"Even Finsrud og Freddy Kjensmo i fri dressur". Se presentasjon.	30,-

Svensk lunsj

På dagens utgave av "Lunsj og litteratur" møter vi en velkjent og humoristisk poet fra Torsby i Wärmland, Bengt Berg. Han driver til daglig Heidruns Förlag og bokkafé i hjembyen. Han er sterkt opptatt av kulturell forbrødring over grensen og har bl.a. redigert den svensk/norske boka "Se upp för älj" med tekster av forfattere fra Hedmark og Wärmland. I tillegg har han selvfølgelig skrevet egne bøker og det er ting fra hans egen produksjon vi får oppleve på teatercaféen i dag.



"Litt parfymert virkelighet"

Forestillingen er satt sammen av tekstfragmenter fra Rousseau, Therese Huberts bok "Kvindelig dannelse - en gave for unge piker", et par korte dialoger fra Ibsens dukkehjem. I relieff til dette har vi satt en rekke dikt av kvinnelige, norske lyrikere, bl.a. Inger Hagerup, Marie Takvam og Halldis Moren Vesaas.

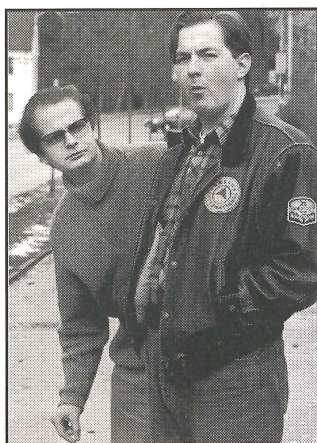
Skuespillere: Nina Engelund og Karen Høie, regi/scenografi: Svein Gundersen, kostymer: Ola Jevnaker, tango: Jarl Åsvik, pigernes danselærer: Bjørg Mathisen

Elsk din mann
og stopp hans hoser
så skal du evig
bandre på roser

Besøk teatercaféen i det gule huset på enden av Rådhusplassen
Mor Ella og hennes medhjelpere serverer kaffe, vafler, rundstykker og annet smått og godt.

Festival-kontoret ligger i 2. etg i det samme huset.

Standupshow på Fifty/fifty

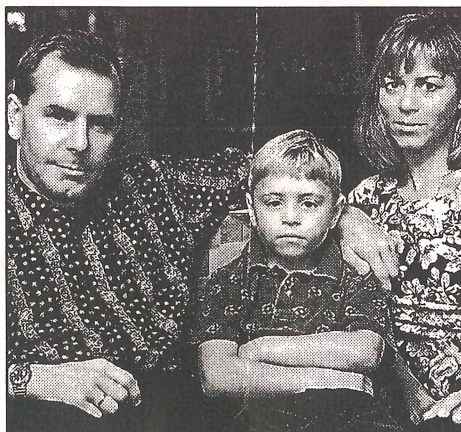


Ingen skal føle seg for trygge når komikerparet Freddy Kjensmo og Even Finsrud slippes løs i fri dressur. Frekke monologer, ville parodier, gjerne innfall og morsomme sanger er klare kjennetegn for disse gutta. Even Finsrud er hovedsaklig kjent som trommeslager, men også som skuespiller fra revy og musicals. Freddy Kjensmo har lagt tryllestaven på hylla og jobber nå som freelance skuespiller og komiker.

Gå ikke glipp av festivalens antagelig mest støllete opplevelse!

Vi dedikerer Teaterfestivalen i Kongsvinger 1993 til Vinterfestivalen i Sarajevo 1993. Teaterfestivalen i Kongsvinger inngår dermed som en del av det Europeiske programmet til Vinterfestivalen i Sarajevo 1993. Vi vil på denne måten vise vår støtte til alle innbyggerne i Bosnia- Herzegovina i deres tapre motstand mot den massive destruksjonen av det fortsatt eksisterende multi-kulturelle og multi-etniske samfunnet i Bosnia-Herzegovina.

Tør du tenke det utenkelige?



Tør du tenke på at ulykker eller sykdom plutselig kan snu opp ned på ditt liv? Vet du hva du og dine er sikret gjennom folketrygden, om det verste skulle skje? Vet du hva du har i vente økonomisk som pensjonist?

UNI Storebrands rådgivere er spesialister på livs-, uføre-, og pensjonsforsikringer. De har en omfattende opplæring i rådgivning bak seg. Og de har hjelpemidler som gir dem mulighet til raskt å kunne gi de riktige rådene og på en lett forståelig måte presentere dine muligheter for deg.

Ring oss for en Behovsanalyse og nyttig prat med en av våre rådgivere.

 **UNI STOREBRAND**

Jernbanegata 10, 2200 Kongsvinger. Telefon 066 18522 og 066 15544

LØRDAG 27. MARS

Teatercaféen	12.00	"Du som metter liten fugl", se presentasjon.	20,-
Teatercaféen	13.00	Stand up - lyrikk. Kom og les dine egne dikt.	
Berrefjord Libris	14.00	"Små nok ord", se tirsdag.	
Rådhuseteatret	18.00	"Olympia", danseforestilling med Ingun Bjørnsgaard Prosjekt, Oslo. Se presentasjon.	90,-
Rådhusets Festsaler	20.00	Revy-jam! Fritt frem for talentene. Se presentasjon. Fest utover natta med levende musikk.	50,-

"Du som metter liten fugl"

Lys er en pike. Foruten en gullfisk som heter Skygge, et teppe og en stein er hun helt alene. Lys, som egentlig heter Marie, venter på bestevennen sin, Sara, og hun føler seg ensom. Men Marie prøver å gjøre det beste ut av det. Med fantasi og glede skaper hun seg en verden som er spennende og vakker. Forestillingen har til nå vært spilt over 70 ganger for over 3000 barn i Hedmark og Nord - Rogaland.

Forestillingen er produsert av Hedmark Teater, Solør / Odal, i samarbeid med Turnèorganisasjonen for Hedmark. Passer for barn mellom 3 og 6 år. varighet ca. 25 minutter. Skuespiller: Ane Kathrine Myhrvold, manus og regi : Sverre Waage, kostymer: Ola Jevnaker.



Lattertrim på de blå bredder

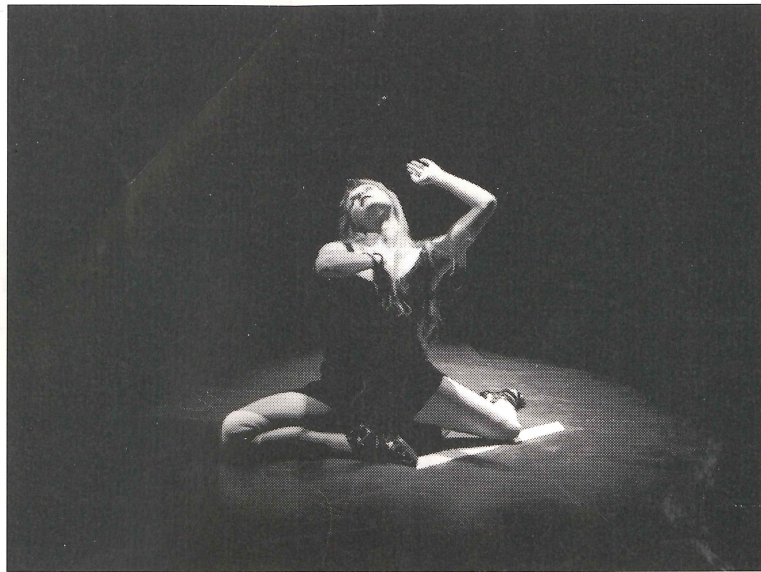
Lørdag kveld går teppet opp for festivalens store talentmønstring. På revyjam'n vil en rekke grupper og personer framføre revytekster for et feststemt publikum. Medvirkende er bl.a.: Kongsvinger Amatørteater, Hokåsen Kulturgruppe, Revyskolen på Skarnes, Ovlien/Engh, Eda-Pelle, Finsrud/Kjensmo og mange flere. Programmet ledes av Lars Thyholdt og Øivind Roos. Det blir fæst og musikk utover natta bl.a. til tonene av "Søstrene Westlund".

Dette blir den offisielle festivalfesten med "stinn brakke og tenna i taket"!

Ikke glem stand up - lyrikk klokken 13.00!
Kom og lev ut poesien i deg!

OLYMPIA

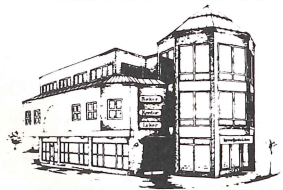
De som danser, danser for å bli sett



Tittelen "Olympia" refererer til en kvinnepositur som er svært kjent innenfor den klassiske malerkunsten. Olympiaskikkelsen befinner seg i det store blinde feltet mellom madonna og skjøge. Forestillingen bygger på tilstandsbilder der dansen har et visuelt kompositorisk uttrykk.

Olympia er Ingun Bjørnsgaards første produksjon etter at hun vant 1. pris i den Nordiske Koreografkonkurransen i København 1992.

Koreograf: Ingun Bjørnsgaard, Komponist: Henrik Hellstenius, Konsulent og scenerom: Christel Sverre, Lysdesign: Asbjørn Johnsen, Dansere: Torunn Robstad, Sigrid Edvardsson, Runa Rebne, Øyvind Jørgensen og Arne J. Hegdahl, Musiker: Stein Henrichsen.
Produksjon: Ingun Bjørnsgaard Prosjekt, Co-produksjon: B.I.T. Bergen, Zakraz Dansekompani og Bit 20,
Støttet av Norsk Kulturråd, Norsk Kassetavgiftsfond og Fond for utøvende kunstnere.



Byens bokhandel inviterer til åpen Børli-matiné i Storgata 2 - 4

Lørdag 27. mars, klokken 1400

Hedmark Teater viser

"Små nok ord"

Fri entré

Boklotteri

berrefjord * Libris 

Storgt. 2-4, Glommengt. 41
Pb. 162, 2201 Kongsvinger
Tlf. 066/ 17 611, fax 066/ 18 195

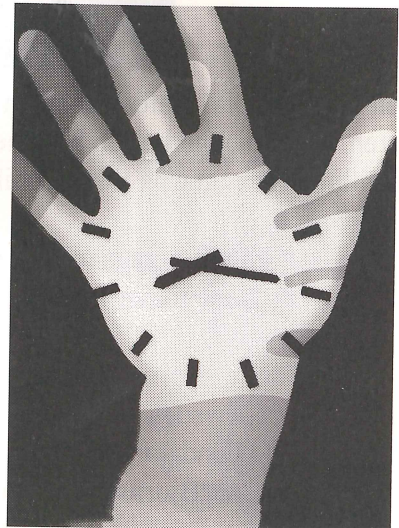
SØNDAG 28. MARS

Rådhus teatret	13.00	"Mormor og de åtte ungene" med Kongsvinger Ungdomsteater. Se presentasjon.	30,-
Rådhusets Festsaler	17.00	"Bak Iris", Elverum Ungdomsteater. Se presentasjon.	30,-
Rådhus teatret	19.00	"Et øreverk", Nord-Odal Amatørteater med et sprudlende show. Se presentasjon.	60,-
Fifty/fifty	21.00	Singers corner med bl.a. sanggruppa Uten Filter. Jam!	20,-

"Bak Iris" med Elverum Ungdomsteater

I denne forestillingen forteller aktørene om det å være ung. Gjennom lyd, bevegelse og musikk skapes tragiske og humoristiske bilder av en verden i og utenfor mennesket. Det fysiske og visuelle uttrykket står i sentrum i forestillingen og er blitt til gjennom improvisasjon med utgangspunkt i objekter, bevegelser og lyder.

Regi: Unni Moløkken. Skuespillere: Cathrine Næss, Inger Pernille Svenkerud, Stina Baardseng, Sille Torbergesen, Anne Birthe Lømo, Cathrine Nyland, Guri Birkeland, Alexandra Ulvestad.



Vokale utbrudd fra margarinkasse?



På "Singers corner" søndag kveld kan du komme og synge og spille de sangene du har lyst til. Kvelden dras i gang med den nystartede sanggruppa "Uten Filter", som har et lite, men velklingende repertoar av nokså utradisjonell kormusikk. Vi nevner opphavsmenn som Beatles, Glenn Miller, Manhattan Transfer og Henry Purcell. Rootsbandet "VM - trosserne" truer også med sin tilstedeværelse denne kvelden, og vil presentere utdrag av sitt velkjente krorepertoar bestående av låter som spenner fra Vømmøl til Dubliners. Her blir det antakelig god, gammeldags visekrostemning, og gittar'n sendes rundt utover kvelden.

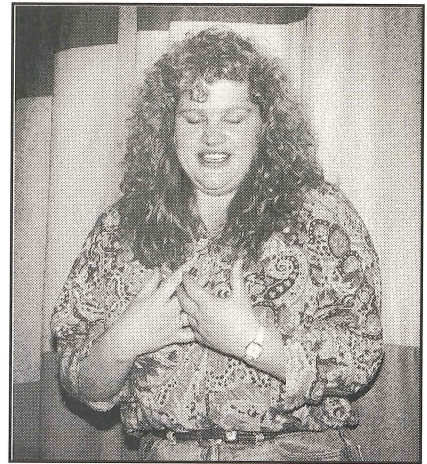
Har du spørsmål?

Besøk festival-kontoret i det gule huset på enden av Rådhusplassen eller finn noen med grønt ID-kort.

"Øreverk" fra Nord-Odal'n

Nord-Odal Amatørteater kommer med et sprudlende show satt sammen av elementer fra musicals, dans, revy, gospelsang og mye mer. Showet passer for alle aldersgrupper og har over 60 medvirkende. Her loves det stort tempo! Foruten et eget orkester medvirker bl.a. Storsjøkoret og en rekke lokale solister.

Regi: Jan Werner Danielsen, aktører: Heidi og Aina Hagaløkken, Bjørg Skogholt, Jan Werner Danielsen m.m.fl.



Kjær mormor med mange barnebarn

Kongsvinger Ungdomsteaters (KUT) produksjon bygger selvfølgelig på Anne Cath Vestlys kjære barnebok "Huset i skogen". KUT stiller med rundt 20 unge aktører, og de har holdt på med prøvene på denne produksjonen siden januar. Vi er glade for at KUT har æret festivalen med å legge premieren på denne produksjonen siden januar. Vi er glade for at KUT har æret festivalen med å legge premieren hit. Grappa har tidligere figurert under navnet "Teaterholtet", og av deres produksjoner minnes vi med glede blant annet "Under byens gater", "Tubeshow", "Bare hasj" og mange flere.

Regi: André Alexander Hansen, produksjonsleder: André Baltzersen, musikkbearbeidelse: André Baltzersen og Arnt Olaf Andersen.

Bastian Brasserie



Vi ligger i sentrum av begivenhetene.
Fra 1200 til 1700 serverer vi dagens festivalrett.
Velkommen til god mat og godt drikke på teaterfolkets eget treffsted.
Velkommen før, mellom og etter forestillingene.

Telefon 066 19619

MANDAG 29. MARS

Sentralskolen	17.00	"Klovneskolen" med Hedmark Teater. Se presentasjon.	40,-
Rådhuseteatret	19.30	"En folkefiende" med Riksteatret. Se presentasjon.	100,-
Fifty/fifty	21.30	Festivalavslutning. Overraskelser og gravøl.	

Fader Ibsen stadig aktuell

Var Henrik Ibsen synsk? Eller var han forut for sin tid? Hvordan kunne han ellers skrive dette høyst aktuelle samfunnskritiske dramaet for over 100 år siden? - Et drama som er mer aktuelt i dag enn noen gang?!

Svaret er at EN FOLKEFIENDE er et sted- og tidløst drama, og selv om det er skrevet i 1882, er replikkene like levende og friske som i et hvilket som helst nåtidsdrama. I dette "opprørsstykket" kjemper Ibsen mot smålig unnfallenhet og fleskefett hykleri. Han slåss for individets rett til å være seg selv, og til å ha sine meninger og meningers mot. Og samfunnskritikken er åpnere enn i noe annet av Ibsens stykker.

Regi: Svein Sturla Hungnes, scenografi: Anne Karine Skåtun, skuespillere: Stein Grønli, Marit Østbye, Per Tofte, Agnete G. Haaland m.fl.

Populære klovner fra Nord-Østerdalen

"Klovneskolen" av Friedrich Karl Waechter har blitt satt opp mer enn 150 ganger siden den ble skrevet i 1975. Hovedhandlingen er meget enkel. Vi befinner oss i et klasserom med fire elever og en lærer. Men elevene er lærlingeklovner og læreren en forstokket pedagog som har til oppgave å lære elevene grunnlaget i sin klovneutdannelse etter læreplanen. Timene består av korte skisser som klovnene skal utforme selv, men hver sketsj skli ut av lærerens kontroll med sitt økende farsepreg. Drivkraften i skuespillet er kampen mellom klovnenes originale individualisme og anarkistiske oppfinnsomhet som står i skarp kontrast til lærerens forsøk på disiplin og kontroll. Skuespillere: John Nyutstumo, Bjørnar Gjerde, Silje Holtet, Keno Morales, Anders Hoaas, Instruktør: Harald Hoaas, scenografi i samarbeid med Helge Ness, kostymer: Solveig Fugelsøy, masker: Per R. Karlsen, teknikk/rekvisitt/turnèledelse: Kåre Nordseth.



Hedmark Teater Solør/Odals produksjoner 1988 - 1993:

“Elva” (1989), i samarbeid med Åsnes Teaterlag, Instant Musical, Grue Barneteater, Eidskog Amatørteater og Nord-Odal Amatørteater.

“Veien tilbake. Et portrett av Sigurd Hoel.” (1990)

“SAED” (1991)

“Annie get your gun” (1991), i samarbeid med Instant Musical.

“Sirkus Cirka” (1992-)

“Halteguten” (1992-), i samarbeid med Rikskonsertene.

“Små nok ord” (1993-), i samarbeid med Turnèorganisasjonen for Hedmark og Børli - selskapet.

“Soli Deo Gloria” (premiere 22. mai 1993)

**Ungdom:
Hos oss får du
egne rådgivere!**

VI HJELPER DEG HELT FRA STARTEN!

Vi har lenge hatt gode tilbud, og nå har vi gjort det **enda bedre** å ha **Ungdomskonto** i Sparebanken Hedmark. Vi ønsker å ta vare på deg og økonomien din!

For å kunne gi deg den best mulige service, har alle våre ekspedisjonssteder **egne ungdomsrådgivere**. Det betyr at du møter folk hos oss som har som oppgave å hjelpe ungdom som deg med banksaker.

Ungdomskonto gir en rekke fordeler!

**-fordi vi er den banken
som gjør mest for ungdommen!**

unge Sparebanken
 **SH HEDMARK**
-hjelper deg helt fra starten!

Musikkskolen 20 år

Musikkskolen deltar i festivalen med en rekke såkalte forspill. Det vil si musikalske biter før en forestilling. Vi får bl.a. høre: Musikkskolens kor, Rannveig Westvik Skiri, Einar Knardahl, Marit Brufjell og Stine Palmesen.

Kongsvinger Kommunale Musikkskole markerer i år sitt 20. år. De første elevene er nå voksne og har spredd sine interesser på flere yrker, noen av dem er musikere. Ca. 440 barn får sin ukentlige "musikkopplæringsrasjon" på diverse instrumenter: fløyte, klarinett, trombone, fiolin, cello, piano, gitar, sang og kor.



Alle offisielle medarbeidere på Teaterfestivalen bærer ID-kort.
Grønt kort bæres av produksjonsledelsen og heltidsarbeidende teknikere og verter.
Gult kort bæres av øvrig teknisk personale.
Rødt kort bæres av festivalvertene.

Fra idé til ferdig trykksak!

RING OSS!

Spør etter
Thor Engvold eller
Knut Strøm på
tlf. **066 15222**

Vi bistår med alt fra teksting og lay out til ferdig trykksak. Alle typer trykksaker fra brevark til aviser.

GLÅNDALTRYKK

SIVA - 2200 KONGSVINGER - TLF. 066 15222 - FAX 066 15770

Teaterfestivalen i Kongsvinger er et samarbeidsprosjekt mellom:
Hedmark Teater
Instant Musical Productions
Kongsvinger Amatørteater
Turnèorganisasjonen for Hedmark
Kongsvinger kommune.

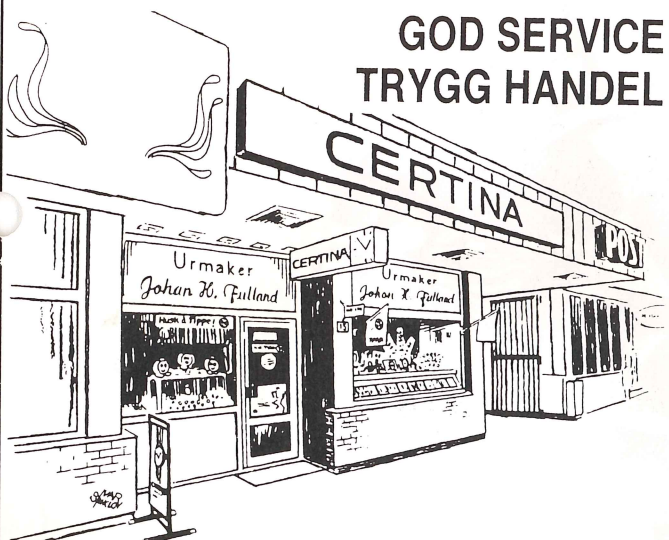
I tillegg mottar festivalen ulike former for støtte fra:

Hedmark Fylke
Rikskonsertene
Riksteatret
Kongsvinger Musikkskole
Glåmdalen
og flere andre.

Festivalen er basert på følgende målsetninger:

- kvalitet
- bredde
- satsning på barn og unge
- markering av Hedmark Teaters 5-årsjubileum
- inspirasjon for teatermiljøet i sør-fylket

**GOD SERVICE
TRYGG HANDEL**



URMAKER JOHAN H.
fulland
UR - OPTIKK - TIPPING
 DnC-BYGGET - KONGSVINGER - TLF. 066/ 14 366

**TEMPUS
URMAKER**

Festningssiden
Kongsvinger

Kodak Duploprint



To store
farvebilder fra
hvert negativ.

Kun for kr 99,-

Kodak
FARVEBILDER

Tilbudet gjelder negativ
farvefilm i format
135 (24x36) og bildene
blir 10x15 cm.

Foto

Fotograf
Johnny Randen

BUTIKKEN A S

Glommengt. 41. Kongsvinger (vis a vis jernbanen)
Tlf. 066/15 966

TIMEFOTO

Ansvarlige

Ansvarlig produsent / kunstnerisk leder: Sverre Waage

Festivalkoordinator: Åse Lukerstuen

Teknisk ledelse: Tom Jansen (lys), Jan Åge Biti (lys),
Kristin Bengtson (scene/dekorasjon), Pål Terje Antonsen (lyd)

Billettansvarlig: Ane K. Myhrvold

PR-ansvarlig: Øivind Roos

Økonomi: Anders Grøndahl

Velferd/innkvartering: Karin Kristoffersen

Kommunens representant: Stig Fonås

Turnéorganisasjonens representant: Kolbjørn Brekstad

Krovert: Freddy Kjensmo

Cafévertinner: Ella Gylterud, Birgit Myhren

Plakat og logodesign: Alf Kåre Berg

Programansvarlige: Anders Tråstadkjølen, Øivind Roos

Foto: Even Finsrud, Glåmdalen, Hedmark Teater og mange flere

Kursholdere: Asbjørn Johnsen (lys), Andreas Diesen (tekst),
Arild Halvorsen (teatersport), Jan-Erik Christensen (dukketeater)



Medarbeidere

Elin Tinholt, Thomas Ammundsen, Håvard Myrvold, Rolf Norsen, Lars Thyholdt, Guro Andersen, Tor Engerbakk, Line Furuberg, Jorid Granheim, Johnny Gullaker, Ellen Haftorn, Tommy Karlsen, Kjell Erik Olsen, Jan Arve Tobekk, Geir Smestad, Ali Bahri, Øystein Bjørkli, Kjell Furuberg, Per Granheim, Bjørn Grønnerud, Nils Haagenrud, Ingrid L. Tønder, Irene Hansen, Heiki Noer Johansen, Heidi Kjærвик, Geir Moen, Marianne Olsen, Finn Aasum, Agnes Beate Nyborg, Randi Erichsen, Marianne Skovli, Johan Osuldsen, Tor Inge With, Unni Moløkken, Berit Henning Igelkjøn, Lena Lindberg, Vigdis Thyholdt, Tom Wangerud, Hilde Svennevig Offord, Gunnar Lukerstuen, Lars Ovlien, Per Svennevig, May Britt Aasen, Elin Myrvold, Ragnhild Akre, Anne Marie Moshølen, Kjell Roos, Irene Westerbakk, Liv Mæhlum, Anne Lise Rist, Dorthe Enger, Camilla Smedtorp, Frida Tomteberget, dr. Reidar Gjems, Kjell Korvald, staben ved Kongsvinger Kulturkontor, personalet ved skolene og Lundersæter Samfunnshus, de ansatte ved Fifty/fifty, Restaurant Rådhuset, Bastian Brasserie, Vinger Hotell, Kongsvinger Gjestegård, Kongsvinger Pianoverksted, Berrefjord Libris, administrasjonen i Hedmark Teater, distiktets presse- og mediefolk, sponsorer
m. fl.

En stor takk til alle sammen!

Les
Glåm  dalen
med 4 sider
kulturstoff
hver fredag

