


OSLO MIDDELALDER- MUSIKKDAGER

MICROLOGUS (IT)
KALENDA MAYA (NO)
LAUDE ILLUSTRÉ (NO/DK)

2. - 4. AUGUST 2013

Gamle Aker kirke og Saxegaarden. Billettpris 250,- / 200,- (studenter).
Kjøpes ved inngangen. www.middelaldermusikk.no.


MODUS

SENTER FOR
MIDDELALDERMUSIKK





Kalenda Maya
Anne Hytta

Laude Illustré
Modusensemble

Micrologus
UOCAME

HerStay

KASSIA

PROGRAM

Oslo Middeldaldermusikkdager.
Gamle Aker kirke og Saxegaarden.

2. - 4. August 2013

(Det tas forbehold om endringer i programmet.)

Fredag 2. august kl. 20.00

Åpningskonsert i Gamle Aker kirke

Kalenda Maya (no)

Pilgrimsreiser

Med musikk fra middelalderens store pilegrimsruter møter vi frodig og folkelig religiøsitet: Jomfru Maria og barnet, syndere og helgener, mirakler og helgendyrkelse. Toner og ord sier noe om menneskets lengsler og drømmer både for sitt eget liv her på jorden og for det evige. Kalenda Maya har vært en institusjon i Norsk og Europeisk middelaldermusikk siden de slapp sin første Spellemannpriste plate i 1985.

Tone Hulbækmo -sang, harpe, lyre, tromme. Anne Hytta - fiddler. Hans Fredrik Jacobsen - fløyter, sekkepipe og lutt. Sverre Jensen- psalter, dreielire, mandora, langhalslutt og langeleik. Hans Hulbækmo - rytmeinstrumenter.

Lørdag 3. august kl. 22.00

Nattkonsert i Gamle Aker kirke.

Laude Illustré (no/dk)

En visuelt betagende konsert der folkelig-religiøse sanger fra høy middelalderens Italia blir iscenesatt med bevegelige bilder av nordiske kalkmalerier skapt fra samme periode. De instrumentale stykkene henter motiver fra laude sangene med form og struktur fra hardingfeleslåtter. Agnethe Christensen - sang og kantele. Gro Siri Ognøy Johansen - sang og klokker. Elizabeth Gaver - fiddle, rebec og komposisjoner. Bjørn Ross- video og lys.

www.laudeillustré.net

Modus: senter for middelaldermusikk

Saxegaardsgt. 17, 0192 Oslo

Kunsterisk leder Gro Siri O. Johansen

modusensemble@gmail.com

Søndag 4. august kl. 12.00 - 17.00

Nerdesalong i Saxegaarden

Dans, foredrag, konsert og café i Saxegaardens frodige hage ved middelalderparken på Sørenga.

12.00. Her Stay: "Sketches for Spring"

- en meditativ danseforestilling over havens fruktbare potensiale, og fremtid. Monica Emilie Herstad - koreograf og danser, Tanja Andreeva, Astrid Groseth, Corinne Lyche - dansere. Musikk av Hildegard von Bingen og Elizabeth Gaver - fiddle.

14.00. Foredrag om Adam De La Halles Le jeu de

Robin et Marion. Patrizia Bovi, sanger og harpist i Micrologus forteller om ensemblets rekonstruksjon av middelalderspillet.

15.00. "Oluf Strangesønns duell i skumringen

tidlig en morgen." En minikonsert med Agnethe Christensen - kantele og sang. Leah Stuttgartard - harpe.

Søndag 4. august kl. 20.00

Konsert i Gamle Aker kirke

Micrologus (it/fr):

Spillet om Robin og Marion

Komponisten og dikteren Adam de la Halle skrev på 1200-tallet Le Jeu de Robin et Marion om en ivrig ridder, hyrdinnen Marion og hennes litt tafatte helt Robin, og første gang vi møter figuren som senere blir Robin Hood. Marion motstår ridderens tilnærmelser, og det ender med en real bygdefest med deilig mat som et spillbilde av hoffets høviske banketter. I Micrologus' rekonstruksjon veves motetter og instrumentallåter sammen med manuskriptets feiende sanger, og en engelsk forteller geleider oss gjennom det hele. Micrologus er blant verdens fremste middelalderensembler, med 29 innspillinger, tallrike priser og produksjoner på meritlisten.

Patrizia Bovi - vokal, harpe og middelaldertrompet. Goffredo Degli Esposti - fløyte, bombarde og sekkepipe. Gabriele Russo - fiddle, rebec og lyre. Mauro Borgioni - vokal. Simone Sorini - vokal. François Lazarevich - sekkepipe og fløyte. Leah Stuttgartard - harpe og forteller.