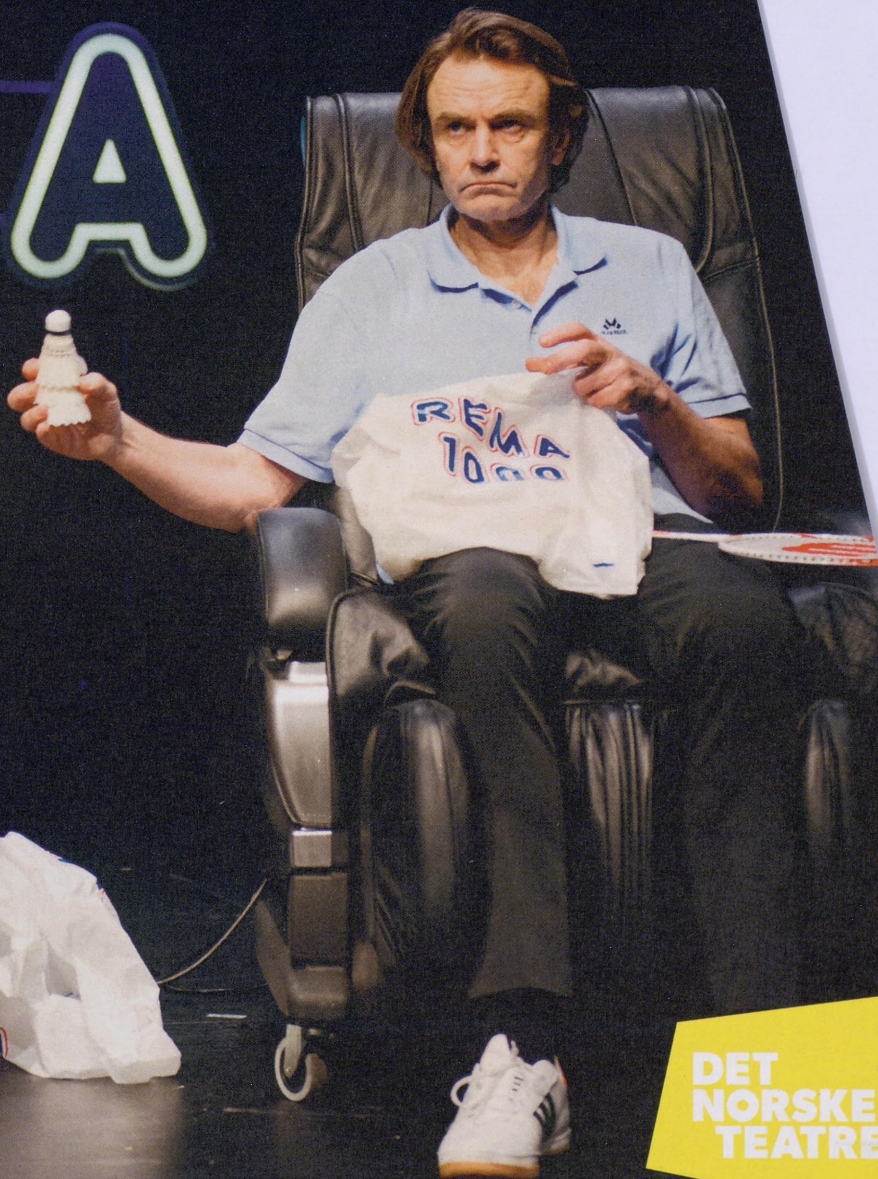
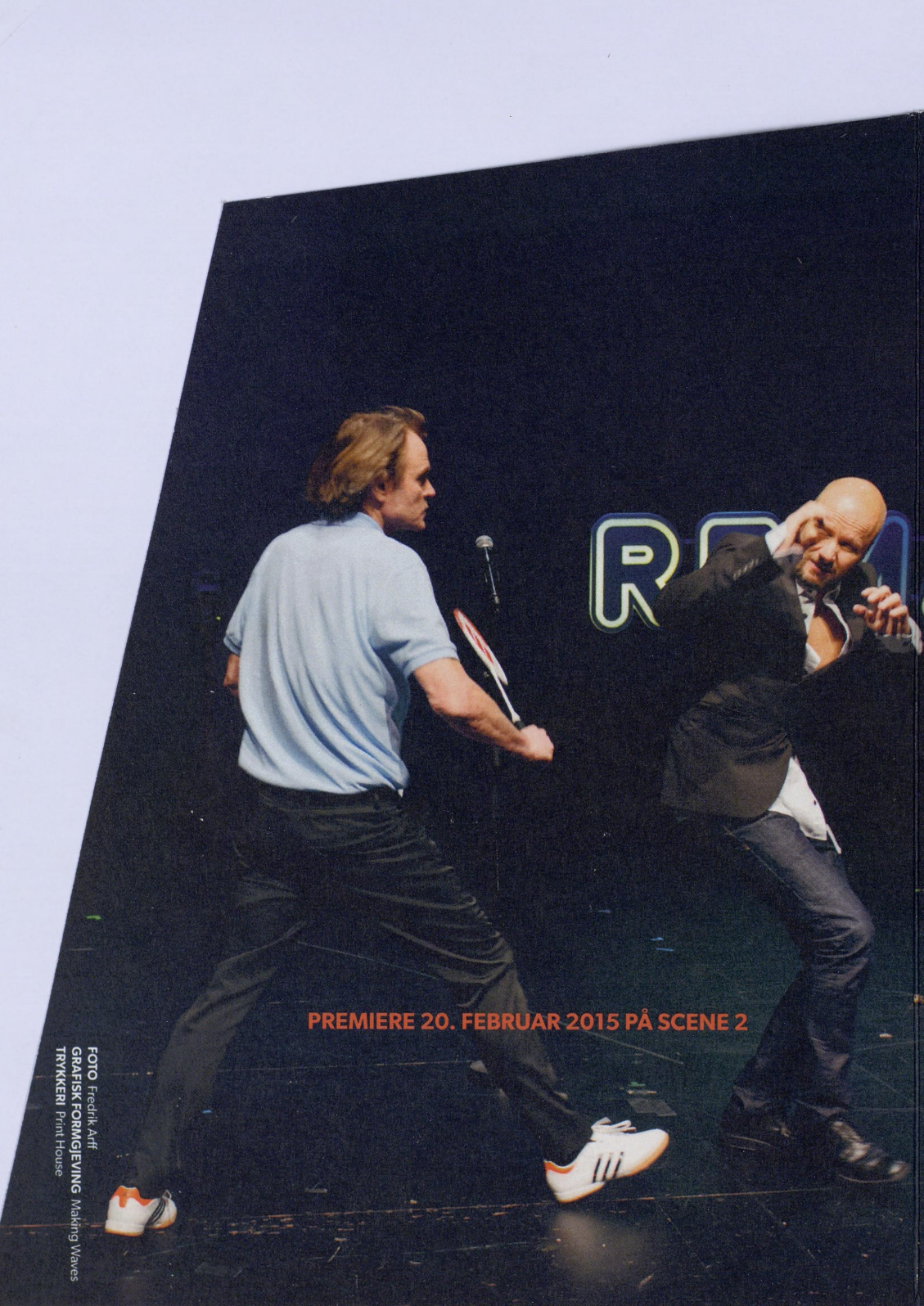


MA



DET  
NORSKE  
TEATRET



**PREMIERE 20. FEBRUAR 2015 PÅ SCENE 2**

FOTO: Fredrik Aft  
GRAFISK FORMGIVNING: Making Waves  
TRYKKERI: Print House

# I EINSEMUDA PÅ BOMULLSMARKENE

AV BERNARD-MARIE KOLTÉS  
OMSETJING: SYLFEST LOMHEIM

Kjøparen **HALLVARD HOLMEN**

Seljaren **LASSE KOLSRUD**

Regissør **TORMOD CARLSEN**

Scenograf og kostymedesignar **HEIDI DALENE**

Lysdesignar **HEIDI DALENE**

Dramaturg **INGRID WEME NILSEN**

Komponist **LADY HARDANGER**

Inspisient **PAUL ÅGE JOHANNESSEN**

Sufflørar **SISSEL LILLO-STENBERG / GRY HEGE ESPENES**

Rekvisitør **ADA HESJEVOLL**

Scenemeister **FREDRIK JANSSON**

Lysmeister **OLE RANDERS**

Maskekoordinator **MARIT FRAMSTAD**

Lydteknikar **IGOR ZAMARAJEV**

Kostymekoordinator **BENEDICTE FOLKMAN**

Forlag: Nordiska ApS

Framsyninga er diplomoppgåve i regi for Tormod Carlsen (Kunsthøgskolen i Oslo) og i scenografi for Heidi Dalene (Scenekunstakademiet i Fredrikstad). Les artikkel om studentane i magasinet BAKTEPPET s. 24 eller på nettsidene våre.

**Bernard-Marie Koltés** var dramatikaren som hata å sjå teater. Likevel skreiv han nokre av dei mest gripande verka i fransk dramatik før han døydde av AIDS i 1989, berre 41 år gamal.

Les artikkel om Koltés i magasinet BAKTEPPET s. 22 eller på nettsidene våre.



FØLG OSS



Facebook: [detnorsketeatret](#)

Twitter: [@detnorsketeatre](#)

Instagram: [#detnorsketeatret](#)

Bruk emneknagg [#detnorsketeatret](#) for å dele dine opplevingar hos oss på Instagram og Twitter.