



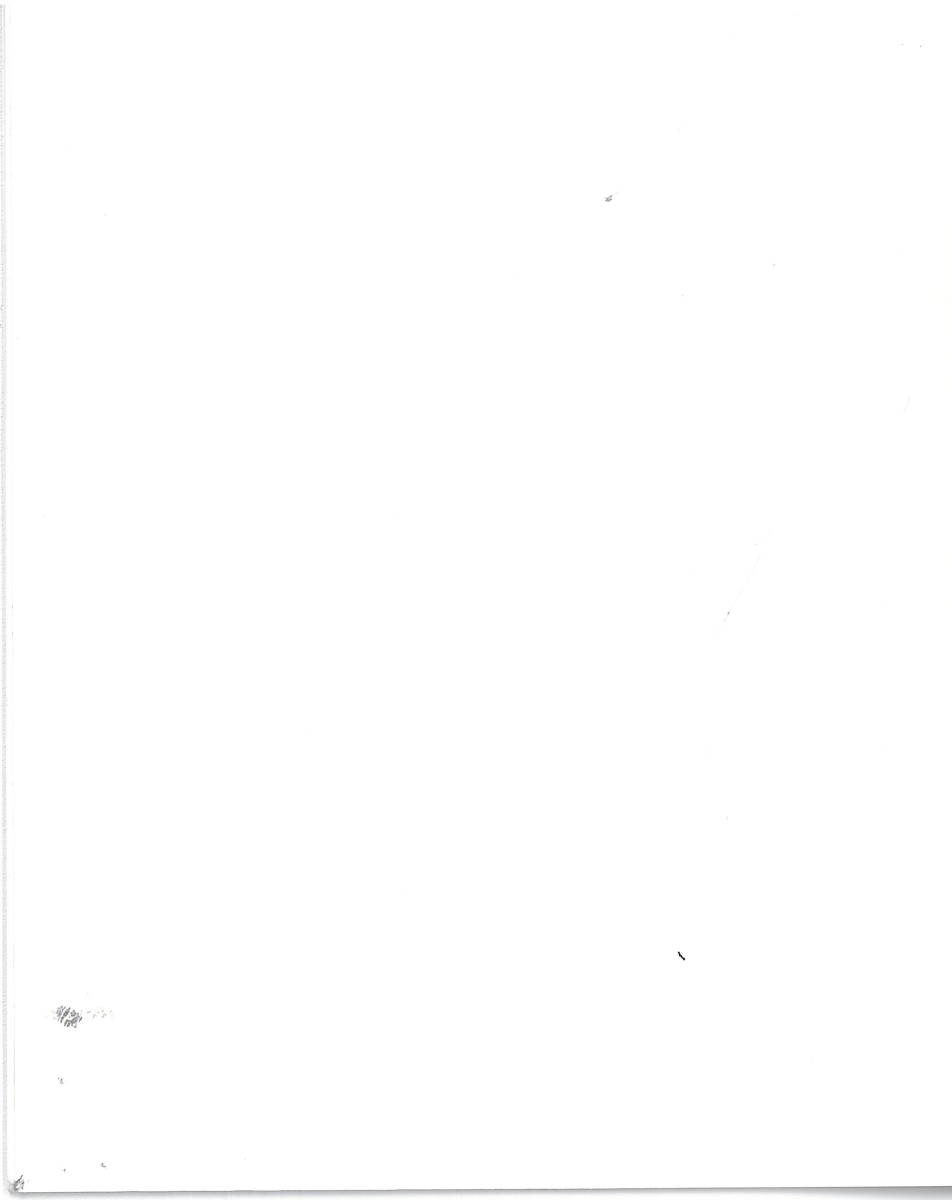
LILLEBOX

moderne scenekunst for barn og unge

Program høsten 2001



BLACK BOX TEATER

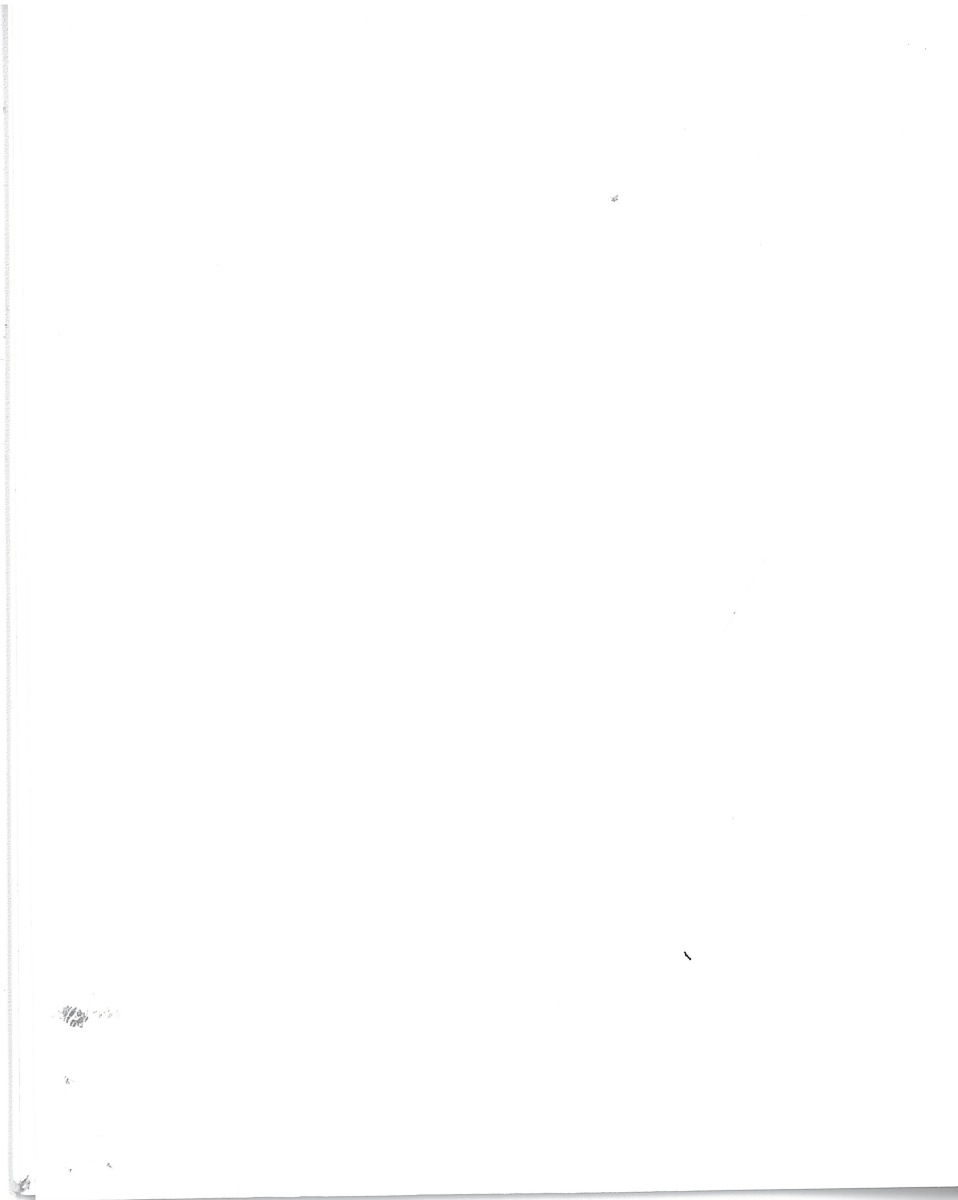




LILLEBOX

moderne scenekunst for barn og unge

Program høsten 2001



PROGRAM HØSTEN 2001

Velkommen til LilleBox

4

Barn

september 2001

RUNA REBNE/SKØYEN SKOLE

Baby Grandma

Skøyen skole

6

onsdag 3. – tirsdag 9. oktober

PIA MYRVOLD

Paintbox

Lille scene

Ultima

8

fredag 12. – onsdag 17. oktober

DANSEDESIGN

Den vesle vampyren

Lille scene

Ultima

10

Unge

fredag 21. – søndag 23. september

BAL || VERK

Haven var helt hvit

Lille scene

12

onsdag 26. – fredag 28. september

JO STRØMGREN KOMPANI

There (workshop)

Lille scene

14

Med forbehold om endringer i programmet.

3

Velkommen til LilleBox

Black Box Teater

Med sine to scener beliggende på Aker Brygge har Black Box Teater siden 1985 vært en av hovedarenaene for nyskapende scenekunst i Norge. Teatret presenterer hver sesong en rekke ulike norske kompanier med stor spennvidde i form og sjanger. Black Box Teater er også det eneste teatret i Oslo som baserer store deler av sitt programtilbud på internasjonale gjestespill.

LilleBox

LilleBox er Black Box Teaters programtilbud til barn og unge. I løpet av de siste årene har LilleBox etablert seg som en unik arena for moderne scenekunst for et ungt publikum i Norge. Ved siden av å presentere utenlandske og norske gjestespill, er LilleBox med på å produsere nye forestillinger. I tillegg tilbyr LilleBox en pedagogisk programprofil og workshopaktivitet tilknyttet repertoaret. Programmet viser forestillinger som både i innhold og form bekrefter barn og unge i deres samtid. LilleBox er støttet av Norsk kulturråd og Oslo kommune.

Hyggelig vertskap

Teatret har en egen kafé som holder åpent i forbindelse med forestillingene. På dagtid kan barna spise matpakken sin her, og de voksne som er i følge kan få en kopp kaffe.

Gunstige billettpriser

Ordinær pris: barn kr 80,-/voksne kr 100,-

Grupperabatt: kr 40,- pr. billett samt en fribillett for hver gruppe av min. 10 personer

Betalingsordninger: Vi sender gjerne faktura til skolen/barnehagen.

Billettbestilling 815 33 133/www.billettservice.no

Gruppebestilling 22 01 40 20 (tlf.)/22 01 40 21 (faks)

Åpningstider

Administrasjonen har kontortid fra kl. 09.30 til kl. 16.30. Billettluken og kaféen åpner en time før forestilling på dagtid. Ved kveldsforestillinger åpner billettluken kl. 17, og kaféen halvannen time før forestilling.

Adresse

Stranden 3

0250 Oslo

Inngang Verkstedshallene, 2. Etasje, Heis B

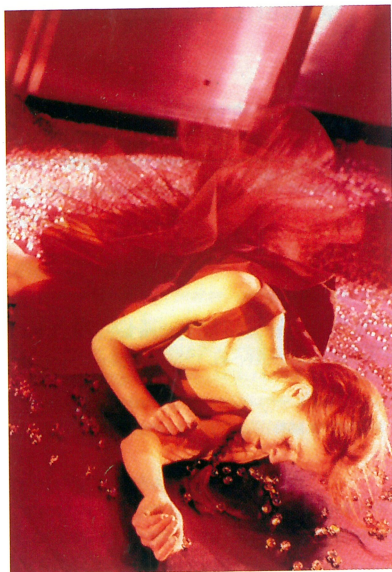
For ytterligere informasjon om teatret og programmet, kontakt teatrets administrasjon:

Telefon 22 01 40 20

Faks 22 01 40 21

E-post blackbox@blackbox.no

Hjemmesider www.blackbox.no



Skøyen skole september 2001

dans, koreografi Runa Rebne

Prosjektet er støttet av Norsk kulturråd og Fond for utøvende kunstnere.

RUNA REBNE

OG 3. KLASSE VED SKØYEN SKOLE

Baby Grandma

Et danseprosjekt i skolen

Med utgangspunkt i et gammelt japansk eventyr, utvikler danseren og koreografen Runa Rebne denne høsten en danseforestilling med barn i 3. klasse fra Skøyen skole i Oslo.

Eventyret er en fortelling om ungdommens kilde og berører flere sentrale små og store temaer som barna kjenner igjen fra sin egen hverdag. Gjennom å oversette disse til bevegelse og dans skapes en iscenesettelse av det vante og kjente. Å flytte seg i tid og rom, på skoleveien som i klassetrinn, er et sentralt element. Elevene arbeider også med egne tekster og dikt, og prosjektet blir en del av den øvrige temaundervisningen ved skolen. En fiolinist setter musikk til utviklingen av det sceniske og fremføringen av den endelige forestillingen.

Prosjektet er utviklet i samarbeid med lærere på Skøyen skole og veiledet av Chris Thomson, leder for Education and Community Department ved The Place, London.

Runa Rebne

er danser og koreograf, utdannet ved London Contemporary Dance School. Hun har den siste tiden laget forestillingene *I selskap* (bildene) og *Minner* for barn.



Lille Scene

onsdag 3. oktober kl. 18.00 **PREMIERE**

torsdag 4. oktober kl. 12.00

fredag 5. oktober kl. 12.00

lørdag 6. oktober kl. 14.00

søndag 7. oktober kl. 12.00 og 14.00

måndag 8. oktober kl. 10.00 og 12.00

tirsdag 9. oktober kl. 10.00 og 12.00

Forestillingen varer i ca. 50 min.

Bidrag til ULTIMA UNG, Ultima-festivalen 2001

Ultima



Produsert av Black Box Teater/LilleBox i samarbeid med Teater Ibsen. Forestillingen er støttet av Norsk kulturråd og Hundreårsmarkeringen – Norge 2005 as.

**scenografi, video,
kostymer, musikk
koreografi
dansere
skuespiller
lysdesign, video
kunstnerisk produsent**

Pia Myrvold
Un-Magritt Nordseth
Siri Jøntvedt, Snelle Hall
Kyrre Hellum
Inger Johanne Byhring
Inger Buresund

PIA MYRVOLD

Paintbox

En multimediaforestilling for barn 4–11 år

Med *Paintbox* har moteskaper og billedkunstner Pia Myrvold laget en barneforestilling som med ny teknologi og fargerike kostymer inviterer publikum til å bli en del av teatrets kreative fellesskap.

En rødkledd pike er hovedpersonen som på sin reise gjennom Myrvolds drømmeaktige videoarbeid, dansende lek og møter med andre mennesker, oppdager fargenes muligheter og sin egen skaperevne.

Det blir en oppdagelsesreise i drømmer som blir virkelige og feilskjær som allikevel er helt riktige. Gjennom videoprojeksjoner og interaktiv teknologi oppstår handlinger og rom for lek mellom publikum og utøverne på scenen, i et fascinerende annerledes møte med teatret for barn.

Forestillingen henter navnet sitt fra et kjent dataprogram som for mange barn gir det å male et helt nytt innhold. I Pia Myrvolds maleskrin er fargene forunderlig mange og sluttbildet så stort at det rommer oss alle.

Pia Myrvold

Som i sitt øvrige arbeid, bruker Pia Myrvold i *Paintbox* ny teknologi for å beskrive nye muligheter for menneskelig kreativitet og kommunikasjon. Kreativitet skaper verdier, og lek er nødvendig, også med teknologien som lekekamerat.

Pia Myrvold arbeider med tverrfaglige media og er godt kjent som internasjonal mote-skaper og billedkunstner. Hennes arbeid eksperimenterer med kombinasjoner av uttrykk som kunst, mote, musikk, video og internett. Den siste tiden har hun laget flere forestillinger med dansere, bl.a. *Cybercouture* med Carte Blanche til åpningen av Kulturbry Bergen 2000. Høsten 2002 er det premiere på hennes forestilling *Female Interfaces* ved Black Box Teater i samarbeid med Den Norske Opera v/Nasjonalballetten.



Lille Scene

fredag 12. oktober kl. 18.00 **PREMIERE**

lørdag 13. oktober kl. 14.00

søndag 14. oktober kl. 12.00 og 14.00

mandag 15. oktober kl. 12.00

tirsdag 16. oktober kl. 12.00

onsdag 17. oktober kl. 12.00

Forestillingen varer i ca. 50 min.

Bidrag til ULTIMA UNG, Ultima-festivalen 2001

Ultima

Co-produsert av Dansdesign, Nye Carte Blanche og LilleBox/Black Box Teater. Bidrag til ULTIMA UNG, Ultima-festivalen 2001. Forestillingen er støttet av Norsk kulturråd og Fond for utøvende kunstnere.

koreografi Leif Hernes,

Anne Grete Eriksen

dansere Torkel Rønold Bråthen,

Gaute Grimeland, Gry

Bech-Hanssen, Sylvi

Fredriksen, Marius Kjos,

Alan Lucien Øye

musikk Jan Erik Pettersen

dramaturgi Bodil Kvamme

lys Jean-Vincent Kerebel

Linda Nielsen

kostymøer Serge Dardeau

scenografi

DANSDESIGN

Den vesle vampyren

En danseforestilling for barn 7–12 år

Mange kjenner den spennende historien om den vesle vampyren fra Angela Sommer-Bodenburgs bøker. Med Dansdesigns forestilling får bøkene om Rydiger von Schlotterstein ben å danse på.

Når et av landets mest etablerte dansekompanier setter tennene i den populære historien om den vesle vampyren, er det klart for skrekkblandet fryd, fartsfylt dans, eventyrlige lyder, varmt vennskap og lystig romantikk på Black Box Teater.

Anton liker å lese bøker om Dracula og andre spennende spøkelseser. Så en kveld dukker Rydiger von Schlotterstein opp i vinduskarmen. Med en lys levende vampyr som bestevenn er det ingen grunn til å kjede seg lenger, selv om det selvsagt kan være blodig urettferdig iblant. Og ikke så rent lite skummelt. Som når Anton blir invitert på fest hjemme hos familien von Schlotterstein etter solnedgang, og tørste tante Dorothea byr opp til dans. Men også evig vennskap og søt forelskelse kan utspille seg i gravene under kirkegården – for den som tør å ta sjansen på litt spenning i hverdagen.

Dansdesign

Dansdesign ble etablert av koreografene Anne Grete Eriksen og Leif Hernes i 1978 og har markert seg som et ledende kompani innenfor norsk dans med forestillinger for scene, film, fjernsyn, OL-seremoniene og Trondheim Symfoniorkester. Med bred kompetanse som pedagoger, og med ledende dansere i rollene, er *Den vesle vampyren* deres første forestilling for barn.

Bøkene om den vesle vampyren ble første gang gitt ut i Norge i 1985 (Gyldendal Tiden). I oktober kommer *Den vesle vampyren og den store kjærligheten* ut i Boklubbens Barn, og Lydbokforlaget gir til høsten ut *Den vesle vampyren flytter*.



Lille Scene

fredag 21. september kl. 12.00 og 20.00

lørdag 22. september kl. 20.00

søndag 23. september kl. 20.00

Forestillingen varer i ca. 1 t. og 10 min.

Forestillingen er støttet av Norsk kulturråd og Statens Teaterråd (DK).

skuespillere Saila Hyttinen, Oskar Skulstad, Anders Mossling, Fredrik Hannestad

regi Thomas Storm

dramaturgi Henrik Vestergaard Pedersen

tekst Anton Tsjekhov

tekstbearbeidelse Gritt Uldall-Jessen

scenografi Joachim Hamoe,

Hans Henrik Madsen

musikk Jørgen Knudsen

kostyme Anne Mette Juul

teknikk Palle Berg

BAL // VERK

Haven var helt hvit

For ungdom i den videregående skolen

Med Anton Tsjekhovs Kirsebærhaven som utgangspunkt presenterer Bal // Verk en sødmefyllt og underfundig forestilling som både gjenskaper den tsjekovske stemning og kommenterer teatret som kunstart.

I *Haven var helt hvit* er Tsjekhovske temaer som det absurde i menneskets søken etter identitet og det problematiske i kommunikasjonen mellom mennesker, overført til vår tid. Forestillingen rekonstruerer Tsjekhovs realistiske drama fra 1800-tallet, men tiden, stedet og den opprinnelige sosiale sammenhengen er brutt.

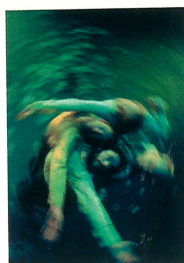
Fire aktører befinner seg i et sterkt hvitt, opplyst rom. De er som fanget i en tidsforskyvning mellom deres egen tid og den tid Tsjekhovs karakterer tilhører. Aktørene erindrer noe om en kirsebærhave og om et gods som endte på tvangsauksjon. De kan huske hva som ble sagt, men ikke av hvem og slett ikke hvorfor.

Scenerommet er bygget opp som en rominstallasjon bestående av enkle, men visuelt stil-sikre lyskomponenter. En lydmontasje mikset sammen med populærmusikk fra hele det 20. århundret ligger som et rytmisk bakteppe for forestillingen, mens fragmenter av Tsjekhovs tekst, koreograferte sekvenser og aktørenes individuelle tilstedeværelse flettes sammen til en stemningsmettet helhet. Det er lavmælt, beskjedent og vakkert. Og litt trist.

Haven var helt hvit hadde premiere på Det Åpne Teater i 1998 og har siden den gang blitt vist over 50 ganger i inn- og utland til svært gode mottagelser fra både presse og publikum. Vi ser derfor fram til et gjensyn med denne forestillingen i Oslo.

Bal // Verk

Dansk-norske Bal // Verk har med sin blanding av performance, tekstbasert teater og dans skapt et særegent nordisk ensemble og uttrykk. De arbeider hovedsakelig med teaterkunstens muligheter og begrensninger og knytter til seg kunstnere fra ulike miljøer. Våren 2001 presenterte de forestillingen *Happy Doctor* på Black Box Teater.



Lille Scene

onsdag 26. september kl. 11.00–15.00

torsdag 27. september kl. 11.00–15.00

fredag 28. september kl. 11.00–15.00

dansere
skuespillere

Kyrre Texnæs, Jan Ivar Lund
Thorbjørn Harr, Espen
Reboli Bjerke

JO STRØMGREN KOMPANI

There

Workshop for ungdom

Unge danseinteresserte får selv prøve arbeidsmetoden til en av Norges ledende koreografer når Jo Strømgren Kompani holder workshop tilknyttet sin nye forestilling There.

Med *Stemme og bevegelse* som hovedtema gir workshopen en grunnleggende innføring i kompaniets metodikk og blanding av dans og teater.

Arbeidet foregår på scenen med musikk og lys fra forestillingen *There*, og det er kompaniets medlemmer som leder workshopen.

Jo Strømgren Kompani

Jo Strømgren Kompani ble etablert i 1998 av danser og koreograf Jo Strømgren og har siden utviklet et bredt repertoar som appellerer til et stort publikum både i Norge og internasjonalt. De har tilsammen turnert i over 20 land.

Forestillingen *There* spilles på Black Box Teater fra 19.–30. september kl. 20.00.

Ansvarlig utgiver • Kristian Seltun (teatersjef) • **Redaktør** • Torunn Liven (prosjektleder LilleBox – torunn@blackbox.no) • **Design** • Kalypso/Tom Klev • **Trykk** • Folkestad & Co. as • **Forsidefoto** • Karl-Henrik Børseth, fra Dansdesign: *Den vesle vampyren* • **Øvrige foto** • s. 6: Marit-Anna Evanger, s. 8: Pia Myrvold, s. 10: Karl-Henrik Børseth, s. 12: Bal // Verk, s. 14: Knut Bry • **Opplag** 5000 • © **Black Box Teater 2001**

