

Snehvít

og de syv dvergene



kr. 20.-

 RIKSTEATRET





Det var en gang en dronning som satt og sydde ved vinduet sitt, og vinduskarmen var av svart ibenholt. Det var midtvinters, og sneen dalte som lette fnugg ned fra himmelen. Mens hun satt slik og sydde og stirret ut i sneværet, kom hun til å stikke seg i fingeren, og det dryppet tre dråper blod ned i sneen. Det var så vakkert med det røde i alt det hvite, og hun tenkte for seg selv: Hadde jeg bare et barn som var så hvitt som sne og så rødt som blod, og så svart som ibenholtet i vinduskarmen. Ikke lenge etterpå fikk hun en datter, og hun var så hvit som sne og så rød som blod og med hår så svart som ibenholt, og derfor ble hun kalt Snehvit. Men dronningen døde da barnet var kommet til verden.

Da et år var gått, tok kongen seg en ny dronning. Hun var en vakker kvinne, men stolt og hoven. Hun tålte ikke at noen var vakrere enn henne...

Få eventyr er bedre kjent enn Snehvit og de syv dvergene. - En thriller for hele familien, har instruktør Stein Grønli sagt. Det er skummelt, det er spennende, men det går bra til slutt. Det vet vi.

Vi har valgt å fortelle deg historien om Snehvit gjennom dukketeater. Og siden Riksteatret ofte lager dukketeater for barn, er det viktig for oss å vise deg teatrets forskjellige uttrykksformer. Denne gangen har vi hentet frem en gammel teknikk hvor vi spiller med "skjulte dukkespillere".

Vi håper du vil bli med oss inn i vår fantasiverden, inn i vår utbrettbare billedbok.

Velkommen i teatret!



Bente Erichsen
teatersjef









Hei -hååå...

Hei - hååå!

Hei - hå, hei -hå, hei-hå!

Hei - hå, hei -hå...

Fra gruva går vi nå!

(plystre) Hei - hå, hei -hå!

Hei - hå, hei -hå, hei-hå!

Fra gruva går vi nå!

(plystre)

Hei - hå, hei -hå...

Fra gruva går vi nå!

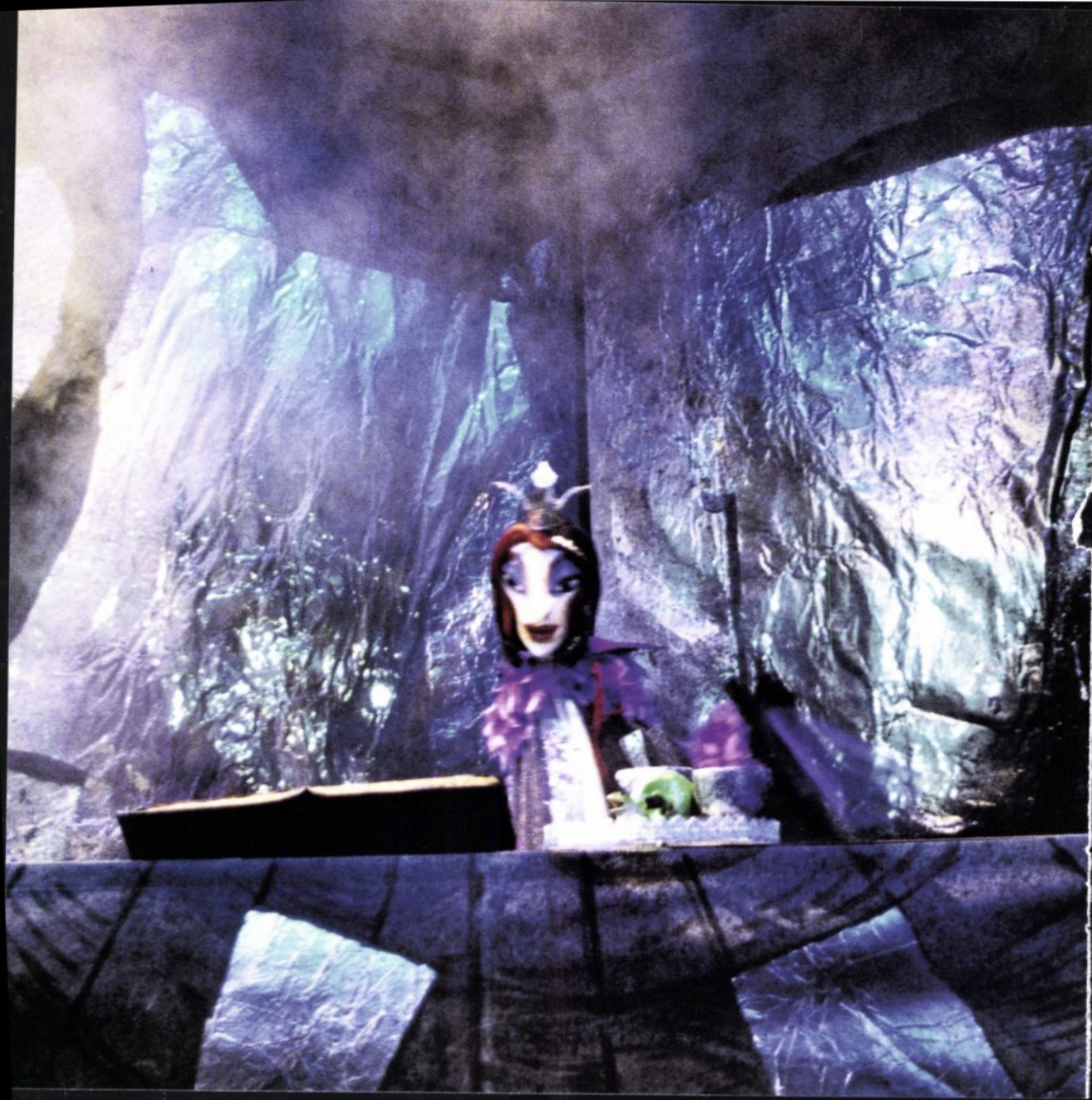
Hei - hå, hei -hå, hei-hå!



Snehvits aftenbønn:

Kjære du som vil meg vel
gi vår dag et godt farvel
Gjør natten myk og tøyet trygt
la barna sove uten frykt!
Hvis min tro kan flytte fjell
gi meg da en drøm i kveld

(mel: When you wish upon a star)



Snehvit og de syv dvergene

Etter Brødrene Grimm.

Dramatisert og bearbeidet av Anderz Døving og Aksel-Otto Bull.

Bearbeidet for dukketeater av Stein Grønli.

Snehvit	Hanne Dahle
Dronningen	Stein Kiran
Prinsen, En sangfugl, Glad-i-mat, Snufs	Mathias Eckhoff
Slottsjegermesteren, Blygen, Gjesp	Jørn Morstad
Kosepusesnuskelusken, Professoren, Spretten	Paal Viken Bakke
Sinten, Speilet	Bjørn Moan
Regi	Stein Grønli
Musikk/ musikalsk arrangør	Jørn Bøgeberg
Scenografi/ dukkedesign	Lisbeth Narud
Lysdesign	Sverre Randin
Inspisient/ turnéleder	Ole Lillo-Stenberg
Bemanning på turné:	
Scenemester	Terje Grønvold
Lysmester	Tor Støve
Lydansvarlig	Lech Janowski
Rekvisitør	Sandra Sandby
Tekniker	Per Erik Strøm og Tonje Wold
Scenemester i prøveperioden	Morten Jacobsen

Dekorasjon, kostymer, dukker og rekvisitter er produsert ved Riksteatret under ledelse av verksmester Harald Knutsen, leder for systua Solveig Engh, dukkemakere Sverre Johansen og Monica Luni og leder for rekvisittavdelingen Nina Hellum. Suffli i prøveperioden: Berit Kullander. Prolog ved Lise Fjeldstad.

Premiere i Harstad 13. februar 2001



En dag er Prinsen her
En dag som jeg har kjær!
Og av sted til hans slott skal vi dra
Og spør han så får han mitt
'ja'!

En dag så kommer han
en dag - en ekte mann!
Han skal være så skjønn
så mørk og varm og øm
min vakreste kjærlighets drøm

En dag når det er vår,
vil kjærligheten vi sammen sår
springe ut i full blomst,
og vi viser all vår prakt
når jeg står i min brudedrakt!

En dag blir drømmen min
sann!









Turnérute

13/2 Harstad	24/3 Nøtterøy
14/2 Stokmarknes	25/3 Bø i Telemark
15/2 Narvik	26/3 Seljord
16/2 Finnsnes	28/3 Haugesund
19/2 Vadsø	29/3 Stord
21/2 Lakselv	31/3 Kopervik
22/2 Alta	1/4 Bryne
25/2 Bodø	2/4 Egersund
26/2 Mo i Rana	3/4 Kristiansand
27/2 Mosjøen	4/4 Kristiansand
28/2 Kolvereid	5/4 Grimstad
1/3 Namsos	6/4 Kvinesdal
2/3 Inderøy	18/4 Ål
4/3 Steinkjer	19/4 Raufoss
5/3 Verdal	20/4 Otta
6/3 Orkanger	21/4 Tynset
7/3 Sunndalsøra	22/4 Røros
8/3 Molde	23/4 Elverum
9/3 Ålesund	24/4 Kongsvinger
11/3 Ørsta	26/4 Jessheim
12/3 Stryn	27/4 Askim
13/3 Førde	28/4 Horten
14/3 Sogndal	29/4 Risør
15/3 Fagernes	30/4 Larvik
16/3 Vikersund	2/5 Skien
18/3 Lillehammer	3/5 Drammen

med forbehold om endringer

Riksteatrets dukketeater
fyller 25 år!

Vi vil synge hurra-sangen vår
hurra hurra
for oss selv som i år fyller år
hurra hurra
Glade barn det er helt ut vår stil
hurra hurra
det er akkurat det som vi vil
hurra hurra

I 1976 valgte Riksteatret å
satse på noe som hadde vært et
stebarn i norsk teater, nemlig
dukketeater. På den tiden var
det bare Oslo Nye Teater som
drev profesjonell dukketeater-
virksomhet. Riksteatret opp-
rettet både et dukketeater og
en elevskole for dukkespillere.
Siden den gangen har vi hatt et
eget ensemble og dukkemaker-
verksted.





Foto tatt bak scenen under prøver.

Utgitt av Riksteatret, Postboks 724 Sentrum, 0105 Oslo.

Telefon: 22 20 60 15. Internett: www.riksteatret.no.

Ansvarlig utgiver: Bente Erichsen. Grafisk design: Lise Juvet.

Foto: Leif Gabrielsen. Opplag: 3500. Trykk: Kampen Grafisk.



RADIO HELE NORGE