

"FULL POTT"

av

Joe Orton

I løpet av et kort, men hektisk og dramatisk liv skrev engelskmannen Joe Orton noen få komedier som sjokkerte hans samtidige da de kom ut for ca. 20 år siden, og som stadig angripes for blasfemi og umoral. Felles for dem alle er en sinnsvak historie, en nattsvart humor på grensen av det makabre, og en replikkføring hvor det formelig kryr av vitset og britisk "understatement". Orton anerkjennes idag som en av de fremste komedieforfattere England har hatt (og det sier ikke lite), og det går mer og mer opp for oss at hans vanvittige humor skjuler en stor desperasjon over livet og dets like vanvittige tildragelser.

I "Full pott" føres byttet fra et bankran, et lik som skal begraves, og en politiinspektør (hvis skarpsindighet ustanselig overgår hans intelligens) sammen i huset hos den rettskafne, men naive herr MacLeavy. Den halsbrekkende kampen som husets sønn fører for å holde ranspengene skjult, driver handlingen framover og ham selv og de andre opp i de mest uløselige forviklinger. Med falkeblikk og perfekt forkledning står politiinspektøren midt oppi det hele og forsøker å oppklare både ran, mord, tyveri og alt det andre som oppstår underveis. Uten å lykkes -- som man vel kan tenke seg!

Medvirkende:

MacLeavy.....ROLF SAND

Hal, hans sønn.....KIM HAUGEN (avgangsklassen, skuesp.-linjen)

Dennis, Hal`s venn.....KNUT VARDTUN

Fay, sykepleierske.....KJERSTI DØVIGEN

Truscott, politiinsp. ..SIGMUND SÆVERUD

Meadows, konstabel.....INGAR GIMLE

Instruktør.....CARL JØRGEN KIØNIG (avgangskl., instr.-linjen)

Scenografi.....STURLA RONGSTAD

Kostymer.....KRISTIN MYKLEBOSTAD (elev, Kunst-og håndverksskolen)

Spilles:

29. april kl. 19.30 (premiere), 30. april kl. 15.30, 2. mai kl. 19.30,

3. mai kl. 15.30, 8. mai kl. 19.30, 9. mai kl. 19.30,

på "Pernille"-scenen i Njårdhallen ved Makrellbekken st. (Røabanen).
