

BAK-TRUPPENS BRAND

I desember 1987 startet BAK-truppen bearbeidelsen av Henrik Ibsens "Brand". Prøveperioden starter 1.februar -88, premiere 15.april.

BAK-truppens Brand blir en politisk forestilling om begjær, hvor vi videreutvikler formspråket fra vår første produksjon. Vi søker en fortettet uttrykksform hvor vi tilpasser tekst, musikk og scenografi til rytmen som styrende dramaturgisk prinsipp. Skuespillerne står som retoriske rockeartister i en suggestiv helhet, og alle kjemper for sin gud.

Brand er oss selv i våre dårlige øyeblikk. På dagens barrikader kjemper teknokrater og ny-frelste, mens Gud er død og demokratiet seiler sin egen sjø. Men undergangsviljen er sterk hos en glad nihilist.

Tre skuespillere og kor skriker Ibsens samfunnsrefs av 1866, men stopper før de når den demokratiske facisme. Brand overlever Dagbladet.

Vi tar opp den lundistiske arbeidsformen fra første produksjon, hvor vi drar ut og prøver scener gjennom improvisasjon og lek, for så å tilbakeføre dette til scenen.

Premieredato: 15.april 1988

Sted: Røkeriet, USF, Bergen

Antall forestillinger: syv, + to i Oslo

Spilletid: ca.55 minutter

Tekst/regi: Tone Avenstroup

Musikk: Jørgen Knudsen

Skuespillere: Hans Petter Dahl, Ingvild Holm, Gurå Mathiesen

Musikere: Jørgen Knudsen, Tom Rasmussen

Scenograf: Roddy Bell

Kostyme: Olav Myrtvedt

Dokumentasjon: Gry Nøstdahl

Produksjon: BAK-truppen